

ఉ సో ధృ త ము

(పృథమ ముద్రణము)

“పుణ్యం కర్తం గతవతి జనే పాప మభ్యాయతీతి”

‘కాశీసహస్రము’

చదువరులారా !

“పుణ్యనకుఁ బోయినఁ బాపమెరువయ్యె” నను సామెత నెఱుంగనివారే లేరుకదా ! ప్రకృత మీ గుంటూరిసీమలోని చరిత్ర మంతయు నీసామెత కుదాహరణమే యగు నని తుట్టకుదను మీరే నిర్ణయింతురని మానమృకము. శ్రీకౌష్ఠ పు సోదరులు గంట కిన్ని వందలు చెప్పిరి, అన్ని వందలు చెప్పిరి, కడుఁ జారు కుగాఁ జెప్పెదరు, లోనగుసంశయమును బత్రికాముఖమునను, ఆప్తులద్వారమునను విని ప్రథమమున వారి ధారావిషయమున మా కొక విధమైన యక్కజమును, అవిశ్వాసమును జనించి యొక్కపరి పృత్యక్షములోఁ జూడ వేడుక పుట్టినది. ఈ వేడుకకుఁ గారణము, మేము గూడ నాశుకవుల మగుటయు, ఐనను వీరిని గూర్చి వ్రాసెడి వ్యాతలలోఁ నెన్నట్లు నన్నివందలు చెప్పియుండకపోవుటయు, నిజముగా సోదరు లట్లు చెప్పుదురా? చెప్పుదురుగాక, అది కనన మను పదము న పుఁ ది గి యుండు నా? అను సంశయము కలుగుటయునని యెఱుంగునది. సంశయ మున్నప్పుడు మిన్నకుండక బందరు ప్పించి వారిని బ్రత్యక్షములోఁ జూడనెంచునో యని మీరు సంకింపవచ్చును. మీశంక యుక్తమైనదియే కాని ఈయంశములను మాకు వ్రాసినవారిలో నొకరిద్ద జుట్టివారుగా నున్నారు. పత్రికలలో నాయా యాచెద్దరుసంఖ్యలు నుతించి చెప్పిన పద్యములు ‘పదగుణ పరిమాణాక్’ స్వతీకృత్య’ అను భర్తృహరి పదనమున కుదాహరణములు కావచ్చు ననుకొన్నను బహుశ్చలగువారు మాకు వ్రాయు నుత్తరము లట్టివను కొనుటకు మన మొప్పికొన్నదికాదు. ఆ వ్రాసినవారిలో నొకరు బందరునివాసులును సంస్కృతాంధ్రహాణిభాషావిశేషజ్ఞులును నగు, మ॥ రా॥ రా॥ కాను కొలను త్రివిక్రమరామరావుగారు. వీరు బి. యే. పరీక్ష పాస్యనుచేసి బందరు,

సోవియత్ లేజిలోఁ గొన్ని వత్సరములు పాఠ్యాయవదలలో నుండి పదపడి యి. యల్. చదువుకొనుటకు గాఁ జెన్నపురికి వెళ్లియున్న కాలమున శ్రీకొప్పల సోదరుల కక్కడకు దయచేసియుండిరి. వీరి యాశుధాని వారు పృథ్వీక్షముగా జూచి యుత్తరమును వాగిసిరి. వేటూరి పృథాకరశాస్త్రి వీరికన్న ముందే శ్రీకొప్పల పుంగవులనుగూర్చి నతించుచు...

“మున్నమా, తిరుపతి వెంకటేశ్వరులఁ దెప్పవఁ బిమ్మట మిమ్ముఁ దెప్పవకొ”

అని వాక్రుచ్చిన సంగతిని శశిలేఖలోఁ జదివెయుంటిమి. దీనిచేఁ గొంత విశ్వసించుటచేతనే 5 వ పుటలో నుదాహరించిన పద్యమును జెప్పితిమనియు వారిని సగౌరవముగ నాహ్వానించితి మి. యుం బ్రాజ్ఞులెల్ల నెఱుంగుచుఁ గాక. ఈయాహ్వానానంతరము శ్రీరామరావుగారి యుత్తరము వచ్చినది. ఆయుత్తరమును మేము కృష్ణాపత్రికిఁగిచ్చి పక్కటింపఁ జేసితిమి. పక్కటింగునవ్వుడు పత్రికవాడు తుట్టతుడ నున్న కొన్ని పంక్తులను దీసివేసిరి. అపంక్తులలోని యర్థము మాత్రమే మాకు జ్ఞప్తియందున్నదిగాని సరిగా నక్షరములు జ్ఞప్తియందు లేవు. శ్రీరామరావుగారు శ్రీసోదరులనుగూర్చి వ్రాసివ్రాసి యెందులకో గాని ‘హను మంతునిమందఱ కప్పింగుతులు’ అను సామెత నుదాహరించి ‘ఈవిషయము తమ కొక లెక్కలోనిదికాదు. ఐనను మాయానందచూను విన్నవించినందున కన్యథా తలంపకుండుటగాక’ అనునర్థ మిచ్చుమాటలను వాగిసి యున్నారు. ఆయుత్తరముగూడ నిందుదాహరింపఁపలసినభాగము మావీఁది నున్నను ఇక్కడిలే గ్రంథ విస్తరగుటచేఁ బక్కటింప లేకపోతిమి. గాన పలయువాడు 1910, 1911 సం॥ కృష్ణాపత్రికలు చూడఁగోరెదము. ఇట్టిఁల రామరావుగా రొకడరి చెన్నపురి నుండి వచ్చినవ్వుడు కార్యవశమున మేమును చాలని కృష్ణాకార్యస్థానమున తేగితిమి అచ్చు దాయన తమ యుత్తరములోని రుద్రయంః మును దీసివేయుటను గూర్చి చాల కష్టముగఁ బ్రసంగించిరి. అది యెంత యవసరమని మేము భావింపలేదు. ఏమంటిరా? ఆయుత్తరము శ్రీసోదరులయొన్నత్యమును గెల్పుట కేర్పడినది. వారియందలి దయయో అభివాదయో యేకో యాయుత్తరమును మాచేఁ బత్రిక కెక్కించినది, అందులో మాయాన్నత్యము కూడ కేల పక్కటింపఁబడవలెను, తీసివేసినచో రే నబాశయముతో దీసివేసినను మాకదిసమ్మతమే యయ్యెను. ఆమాటలున్నచో సోదరులు చాల గొప్పవారనియు, త్రి॥ వెంక॥ కవు

అంతకన్నను గొప్పవానియు లోకులకుఁ దోచు నని యే కదా ! మేముభిల
సింప వలసినది ఆయభిలాష మా కప్పుడే కాదు, ఇప్పుడును లేదు, దాని
నలుండనిచ్చి శ్రీ మాతొప్పుపు సోదరులకును మాకును గల యనురాగసంపత్తిని
గూర్చియే కొంత ముచ్చటెంతము, శ్రీసోదరులను మేము పీఠితిపూర్వకముగా
నా హ్వనించి న పిమ్మటఁ గొంతకాలమునకుఁ బత్రికాముఖముగా
మమ్మును గొంత భూషించుచు ననఁగా నిప్పు డెంత తీవ్రముగా దూషించుచు
న్నారో అంతకు ముమ్ముడుఁ గభికముగా భూషించుచుఁ దెద్ద సమాసములను
జెట్టిన పద్యములను వ్రాసి తుట్టతుడను వచ్చుటను సూచించిరి వచ్చినప్పుడు
వారికి గాఢగిన సమానాధికమునుగూర్చి బ్ర॥ శీ॥ రావుబహద్దరు పురాణం
వెంకటప్పయ్య పంతులుగారు, శ్రీ గౌరీనాథశాస్త్రిలవారు, లోనగు పెద్దలును
హిందూ మైక్కులు విద్యార్థులగు పిల్లలును సాక్షులే. కాన విస్తరింపఁ బని
లేదు. ఒక మనవి ; బడుగని విషయము నింతమాత్రము వ్రాయుటయు నిప్పు
యోజనమే యని మీకుఁ దోచవచ్చును. అట్లు తోచుట యుక్తమే కాని
యీసమ్రాసము సోదగు లెక్కడకు పయచేసినచో నిప్పుడేని జరుగఁగలదు ఎఱి
గియో, యెఱుఁగఁగో వెఱచటి యాహ్వానములో వారిని శతాపధానమందుఁ గూడ
సమర్థులని మేము వ్రాసియుంటిమి నిజ మిటీవలఁ దెలిసినది. దానింగూర్చి
యీ క్రింది పద్యములు విస్తృతముగాఁ దెల్పుఁగలవు.

(1912 సం॥ మార్చి యేప్రిల్ 3-4 సంచికల అభినవసరస్వతి నుండి.)

బ్ర॥ శీ॥ జానపాటి పట్టాభిరామశాస్త్రిలవారికి—తిరుపతి వేంకటేశ్వ
రులు నమస్కారపురస్కరముగా వ్రాసికొను విజ్ఞాపనము.

1912 ఫిబ్రవరి సంచిక యగు మీ అభినవసరస్వతిలో మ॥ రా॥ రా॥
కొప్పరపు సోదరకవులు మీ కేర వ్రాసిన యుత్తరమును బ్రకటించి యున్నారు.
అందు సుంతయేని మా పునక్తితో నవసరము లేకున్నను సీ. “తిరుపతి వేంకటేశ్వ
శ్వరు లట్లు మముఁ దిట్టి” అని యొక తుట్ట మాపై మోపియున్నారు అందు
మీఁద నీ క్రింది పద్యములు వారినిగూర్చి వ్రాయవలసి వచ్చినవి. వీనిని మీ
పత్రికయందుఁ బ్రకటించ వేఁడెదము.

హితోపదేశము

మ. అకటా! 'మమ్మును దిట్టి దెప్పి'ని నేఁ డాత్ముఁ విచారించు మీ వికలత్వం బది మా మనంబు మిగులక వేధించెడి; న్నాఁడు తీరికదా! చక్కఁగ నుండలేక యెవరో ప్రేరేప మియ్యంత మీ రెకనక్కెమ్ములకుం గడంగితిరి; మేలే కొప్పరంపుం గవుల్! 1

కా. పశ్చాత్తాపముఁ దెల్పినంగులకు మీ భావంబు మెచ్చంగనా; దుర్బిత్తు త్రిముఁ దోసి, రప్పు దెదయుక దోఁచంగఁజోడయ్యె; నంతకాంచల్యము బైట వేసితిరి చింత లేయ నేమియ్యెడక? నిశ్చింతంబుగ నుండ కిప్పు దిది చన్నే కొప్పరంపుం గవుల్! 2

మ. కలదేమో కలదందుఁ దృప్తిపడ కెక్కలమ్మునక లేని కొర్ర తలకుక యత్న మొనర్చి యిప్పు డిటు చింతామగున్నలై సారె మమ్ముల దూషించిన నేమి లాభ? మెటు తప్పుక బహువా? లేరు మిమ్ములఁ బ్రేరేపిరొ వారినే యడుగు డిద్దం గొప్పరంపుం గవుల్! 3

కా. నుకుం గావలెనేమి మీ గొడవయుక మాన్యంబు మీ కైతయుక? లోకు ల్కాకులు, సత్య మెట్టొ యుబుకుక లోలోన నేనార లేవాకు ల్లోకిన లేని శక్తి గను నెవ్వార? డెందు నిర్లభు వీచీకుక జితయుఁ దెచ్చుకొంటి టిటు లిన్నీ! కొప్పరంపుం గవుల్! 4

మ. మొగమేనిక గనకుండఁ బడికను ము స్తు న్నేము మీకంపి నేర్పి గనక జేసితి నుంతలో నిముడ కేరేఁ బ్రేరణండేయ నేతగవో యెల్ల రిసీ యనందగిన దంతం దెచ్చికొన్నార పూర్తిఁ మీలోపమె మీకు నష్టి నొడఁగూర్చెం గొప్పరంపుంగవుల్!

కా. మీ వారందఱుఁ మమ్ముఁ దిట్టినను నెమ్మి న్నిమ్ము భూషించినక మావారందఱుఁ మమ్ముఁ దిట్టినను గగ్గన్నక మమ్ము భూషించినక జేవ లేనివి పమ్మనే యకట! సుక్తి మించు సామర్థ్య మేమి, వాసిన్ జెడుటేమి? వేరొకరిబట్టిక గొప్పరంపుంగవుల్!

మ. దిగుమంచుక బలుమంచి జెప్పుదురు 'దిద్ది' యంచుఁ దాళమ్ములక దగ వాయుతురు, లాభమేమి? చెడువార్తా రేరునుంగారు మీ

రిగనేని నిజమొప్పి కొండు మముగాదే శిష్యుగాదే కవి
త్వగతిక బోలెద రేరినో తెలుపుఁ దప్పా ! కొప్పరంపుంగవుల్ !

మ. బిరుదు ల్కృన్నటికన్న హెచ్చె నెచటం బెంపార నూఁటికిక
ఁజూ గొప్పంగ వధానముక సలువకే దీండింపఁగాఁ బూను తె
ప్పరు విన్నక నగరే ? మదిక గనుఁ దహా ! 'పంచానను' లేదులే
కఱవా ? పెట్టికొనుండు వ్రాసికొనుఁ డింకక గొప్పరంపుంగవుల్ ! 8

శా. "చర్బారం" చొకవతిక నిల్చిపి నిత్యమ్ముక మముక దిట్టుచుం
"బాబూరు" ల్పొకటించు సోదరులు మీమాస్యత్వమిప్పించు రం
తర్బారల్ దొలగింతు రూర కిటు చింతల్ సేయఁగానేల? మీ
"ర్దర్బారం" గవు లైతి రాఁగుఁడికఁ జింతల్ గొప్పరంపుంగవుల్ !

శా. ఏమేక వాయుఁడు మీరు మీయనుఁగు, లింకేనిక స్వశక్తిశ్రభా
భూమత్వంబు తెఱింగి వర్తిలుఁడు తప్పంద్రోపలక బట్టి తా
రే మాస్యల్ మిముఁబట్టి మమ్ములను సెంతే దూఱుచున్నారో మీ
రామాన్యాత్మల మదలింపుఁడు యశంబాఁ గొప్పరంపుంగవుల్ !

మ. మము వా ర్థూపణ చేసినంతటనే యేమాస్యండు మాకన్న మీ
రు మహాభాగు లటంచు నొప్పికొనఁ జేరో మీస్వశాఖాపరిజల్
గుములై పైకనుచుండ్రు లోన నలవా ర్థూడన్నిజం జెంతు ర
కృమమున్ మానన మొప్పికో ఁజూఁగుఁడింకన్ గొప్పరంపుంగవుల్ !

శా. ఏదో దుర్జనహేతుకం బగుచు మా కీమగ్య సేర్పడదే
వాదో, యలెట నేమి సత్పథము దప్పం బోడు; మీమాకలా
పాగిదుర్బాధిని రామరాట్సుకవి తత్త్వజ్ఞుఁ డతం; రాతనిన్
బ్రోదిక జెప్ప మనుండు సర్వమును జెప్పుం గొప్పరంపుంగవుల్ ! 12

శా. వారన్ వీరును జెప్పనేల? "యకటా ! నంచించి మ మ్మిందు నే
వారోడింపి" రటంచు మీ రనిన యవ్యాక్తు ల్పైచిం బడ్డ వా
రేరో చెప్పిరి వారు మీగురులె, పే రింజేల వాక్యస్వ; మీ
సారం బొంజోరులేల చెప్పవలె నిచ్చ గొప్పరంపుంగవుల్ ! 13

మ. సరియో కీర్తిని గోరువాఁడు గురు నిచ్చల్లాల్చి తత్పాద ను
స్థిర తాత్పర్యముమై గలాగ్రహణ మెంతేజేయుటావ్వక పృథా

పరిపాటు ల్పని నేయ పూర కెవరో వాయించుతాళమ్మలా
స్థిరకీర్తికా ఘటియించు ? నార్తి యది గాదే కొప్పరంపుంగవుల్. ౧౬

కా. మామట ల్బుడదంతరంగమది సంభావించు కాఖాను లే
మేమో “వ్రాయుడు వాఁయు” డందు రటుగాదే నేటిరో వ్రాసినా
రామై * “విన్నప” మందు బద్దెముల నాహా ! దానికేమింకఁదై
మిమాటలే నెఱవేర్చుకొం డెపుడో నెమ్మిక గొప్పరంపుంగవుల్.

కా. బీరంబున పహియింపుఁ హారక మదిక బీడించుదై న్యంబు పైఁ
బాణంబ్రోయకుఁ డన్నిలోపములు ‘దర్బారే’ సమర్థిండు; లో
నారాధింపుడు దానివ్యాసములు మీ కాధ్యత్వముంగూర్చు మీ
సారం బవ్యుడిహెచ్చునేయు నికనిచ్చల్ గొప్పరంపుంగవుల్.

మ. కవితాపత్యకవారు సాయపడు పోక ట్లోఁపఁగా వచ్చె మీ
రవలొకించితరో, మఱేమొ, యివి రెం డవ్వారిగా మమ్ముఁ ది
ట్టి విశేషంబుగ మీకుఁ గీర్తి యిడు; వాటింపుండు ధైర్యమ్ము మీ
మృతరా ! తిట్టితిమేమి ? యెట్లనెద రయ్యా ! కొప్పరంపుంగవుల్.

సీ. పడఁదిట్టి యెట్లెట్లా పత్రకత్నించు ధీరవరేణ్యుఁ డగు పోచిరాజు గారు
జంతుఁ గొంతును వీడి కొంకిరివ్రాతలు వ్రాయఁగల్గిన కూచిరాజు గారు
కలనిజం డెఱిగియుఁ గల్గ వ్రాతలు వ్రాసి ప్రకటించు నల మాచిరాజు గారు
తాటాకుదడియన్న మాట లో నెఱిగి బీరమ్ము వాగినెడి వేచిరాజు గారు

తే గీ. మఱియు శర్మలు లోనగు మాన్యులు మిముఁ
బూజ్యులను జేయుటకె నుఁడీ పూనినారు
చింతపడకుండు నెసఁ గార్యసిద్ధి గలుగు
మమ్ముఁ దల పెట్టి మొఱుంక మాను టొప్ప.

౧౭

మ. అలక్రీరాముని క్రీనివాసుని నితాంతా నాధనాథుల మహా
జ్యేష్ఠుల లక్ష్మీరమణుల నదా మదిని సంభావింపుఁ డా మూర్తి మీ
మృల రక్షించుఁ బానర్పు లోపపువిధమ్ముల డెల్పు మాన్యత్వ మీ
మృల నిష్పించెడి నే మెఱుంగుదుమె యే పున్నెమ్ము నే పాపము.

ఉ. చుచ్చట దీరగా బిరుదము ల్పొకటిందుట లేమిగాని, యే
రచ్చనో నూతుమందికే భరం బుచుకో కవధానపుంగృతికొ
బొచ్చెము లేక నల్పి పయిఁ బూనుఁడు; లేక “శతావధాను” లం
చచ్చరము ల్లిఖించి కొన నందుఁజాడీ! ఘృతకోకసామ్యముకొ.

ఉ. పేరున నున్న గౌరవము పిన్ని యొనర్పకుఁ డయ్యలార! మీ
ర్నూఱనిపించి కైకొనుఁడు; నూటికి నొక్కడనేనిఁ దెచ్చ కా
పేరుధరించు టొప్పుగునె? పెద్దలఁ గన్గొనుఁ దేరుగాని బీ
యే, రహిఁ బామ్రుగాక బిరు దెందును బొందిలె మీరెఱుంగరే! ౨౦

క. కవిసింహులు లోనగునవి, యెవరో మనయందుఁ బ్రితి నివేశచు; నెటు
ల్లవిత శతావధానలేక “శతావధాను” లటన్న బిరుదు వార్చితిరాల్కో!

జ. నిజమాడిన నిష్ఠుర మని, ప్రజలూడుట యెఱిగి వ్రాసులసెను మాపై
రజముం గుప్పకపేర్చిఁ దరు జవాబుం జెన్నఁడయ్య! కొఁప్రంపుఁగవుల్.

ఇట్లు,

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.

దీనిపై సోదరు లిచ్చిన ‘జ్ఞానోపదేశము’ అను పరిశ్రుతరము కడు విచము
గానున్నది నీచితకేమి, కోపవశమున వ్రాతయం దని కొండఱకు క్షీరకంఠులకు
చొరలుచుండును. ప్రధానాంశమున కుత్తరముగూడ నంగు లేదు. దానినుండి
కొన్ని నికృష్టోక్తులను, 95-96 వ పుటలలో నుదాహరించి యుంటిమి, చూడఁదగు.
శ్రీ సోదరులయొక్క నికృష్టోక్తిపూరితములగు పద్యముల నేమి తత్పక్షియుల నికృ
ష్టోక్తులను దెల్పు “పండిరబుగ్గిలక్షణాదికము” నేమి యిందుఁబూర్తిగా నుదాహ
రింప నేరని మమ్ము వారును వారును గొండొక వ్రువించి మా గుంటూరి సీమకుఁ
బ్రతిష్ఠితముగా వ్రాయ నెంచితి మని సోదరులు 15 ఫిబ్రవరి 1913 సం॥ కృష్ణ
లోఁ బ్రకటించిన (1) “శక్తిసీమయందొండె (2) నారాయణాస్త్రమందొండె
పలంకరించికొని యశ మార్జింపఁ గోరెదము. మే మీ గ్రంథమున వ్రాసిన యంశ
ములలో నేవేని ఖండింపఁ దగిన వున్నచో నందే సహేతుకముగా ఖండించి
మాపినచో నవి సరియైనవియే యైనయెడల రెండవకూర్పులోఁ దగ్గుక కృతజ్ఞుడా
పూర్వకాభివందనములతో దిద్దికొంచు స్వారము ముద్రయు నీసోదరుల జ్ఞానోప
దేశమునందలి నికృష్టరంభావగామునకుఁ బలువు లేపవడి చూపేర వ్రానియుండిరి.
అందొక బి. యే. నీలియర్ వ్రాసినసమా త ముదాహరించుచున్నారము.

(1)... “కొన్నిరోజులక్రిందట “దర్బారు” పత్రికయందు జ్ఞానోపదేశము అను పేర సోదరులు 15 పద్దెములను వ్రాసిరి. తాము వానిని చిత్తగించియె యుండుదురు. పిచ్చికూతలు తప్ప వేరులేవు. రాజసముఖమున కెప్పిన పద్దెములనుండి “బొంగుబుజాన” యనుదానిని గైకొని వారి పద్దెములలో నిమిడ్చినారు. చెన్న పట్టణములోను గుడివాడతాలూకాలోని ప్రతి గ్రామమందు ... కౌస్తుభాని ఏకచేపది రూప్యములనిచ్చిన గ్రహించిన విషయము వారలకు జ్ఞప్తికి వచ్చినదికాబోలు. వాఁ... చెంబు ఇప్పటికి నిండకపోగా ఇతరుల దూషించుట వారి యహంభావమును నెల్లడించుచున్నది ... బ్ర॥ మానాయనగారు శం॥ లక్ష్మీనారాయణకౌస్తుభగార్లు గూడ దానిని చూచినారు చాలా దుడుకుగా నున్నది... కడపటి పద్యము గూడ పిచ్చివారిత. తమకాలమున వీరియంత పండితకవులుగాని శతావధానలు లేరుగాబోలు. దేవులపల్లివారు, తాలాచార్యులు, శ్రీనివాసాచార్యులు వీరి యంత గొప్పవారు కారు కాబోలు ఆహా! ఏమి— వీరివీరి కవనతత్వము (అకు) బాగుగ నెల్లడింపవలెను. ప్రాక్లో, నున్న పురవర్ణనలు సభావర్ణనలు ఏచారిత్రయందుగూడ పఠించుటయె. నేడు గౌరీకళ్యాణము, రేపు నీతాకళ్యాణము మరునాడు రక్తిణీ కళ్యాణము, ఏమి వీరి యాశుధార:.....”

(2) “...తరువాయి పేపర్లుగూడ తెప్పించి చూచినాను. అవి మిక్కిలి దుడుకుగానున్నవి. దానిలోనె “సత్యనిరూపణము” క్రింద చాలాప్రల్లదములున్నవి. తాము కలవిచ్చినట్లు వీరికి జవాబులు నీమగ్రంథములో లోకము చూచుగాక...” (సత్యనిరూపణము 51 వ పుట 4 నెం, అధిష్ఠాన దేవతది)”

ఇట్లే యీ పద్యములలోని నీచోక్తులకు నేవవడి యస్మచ్చిఘ్యులలో నిరువురు బాలకవులు కొన్ని పద్యములు పత్రికకంపి మఱికొన్ని సాళ్ళకు మావద్దకు వచ్చి “మేమిట్లు చేసితి”మని చెప్పిరి. దానివై నది మన మెఱుంగవన్నను జగమట్లు భావింప దని తలచి వారి నట్లు చేయదగదని మందలించుచు వెంటనే యాపద్యములు ప్రికటింప వలదనియు నాపిల్లవాండ్రు లేవలామాయికులనియు శిష్టుడు జరుగుచున్న వాదము నియోగిత్వవైదికత్వప్రియుక్తముగాఁ దుదకు బరిణమించి యున్నదనియు నట్టిస్థితిలో! నీమాళిఘ్యులు నియోగిబాలకులై స్వకాఖవారు పట్టినపట్టు బాగు లేదని వ్రాసిన వ్యాతలవలన నియోగులలోఁ గొందఱకు భారముగాఁదోచ వచ్చు ననియు వీరిష్టుడు బాలురగుటచేత మాయందలి గురు

భక్తి నే పరిధానముగాఁ జేసికొని మమ్మును వెనుక వేసికొని యేవో పద్యములు వ్రాసియున్నారు. వానింబట్టి వీరిని స్వబంధువులు కొందఱు మిక్కిలిగ దూషింపవచ్చునని మాకుఁ దోచుచున్నది గాన నయ్యది పోకటింప వలదనియు మేము వ్రాయునవసరమున నా బాలకవులు 'తా మిప్పు డిట్లు వారించినలాభము లేదనియు 'మే మి పద్యమలపత్రి నొకదానిని క్రి కొప్పరపుసోదరులకుఁ గూడ నంపి యుంటి' మనియు వచించిరి. పిమ్మటఁ జేయనది లేక మిన్నకుండవలసి వచ్చినది. మాతో నేనంబంధమును లేని నుద్యోగవతిశిష్యులు మాసోదరులవంటి నియోగి శిష్యామణులు మమ్మును బురస్కరించుకొని వ్రాసినను నయ్యది మమ్ము ఘటించదు. గాని మాశిష్యులలోఁ జేరిన నియోగిబాలకులు మమ్ము బురస్కరించి వ్రాయు వారిత డెంతవ్రాయ్యములైనను నయ్యది మాకుఁ బ్రతిష్ఠాకరము లగుటలోఁ బూర్తిగా సంశయంప వలసిన వగు టట్లుండఁ బ్రైవేచ్చపక్షిర్రికిఁ గారకములగు నని మేము బాగుగా నెఱుఁగుదుము. ఈవిషయ ముత్తరరంగమున విశేషించి చర్చింపఁబడెడి, పరికృతమీ చిన్నినియోగిశిష్యులు మాసోదరులను మందలించుటకై చెప్పిన పద్యములు చరువలకై యుదాహరించుచున్నారము.

(1912 సం॥ జూలై 7 వ సంచిక అభినవసరస్వతీపత్రికనుండి)

మ. అకటా ! కొప్పరపుంగవీశులు ! నృథాయానంబు మీశేటి కా
కుకవిత్వంబునఁ బ్రజ్ఞయే గలుగ వచ్చుకాక, యద్దానికే
నుకవుల్ తిర్యతివేంకటేశ్వరులు పూజ్యాల్ పండితుల్; వారి నూ
రక దూషించుట కీర్తిదంబె ? కవులారా ! నుంల యోజింపుఁడి!

పీ. తిరుపతివేంకటేశ్వరులు సభికుఁడై నోమిమై మిన్నకుండుకతన
శివరామకాస్త్రి వ్రాసినయట్టి యుత్తరమృతము జవాబు నీయనికతమున
నేనువ్రాసినశేఖరేనిఁ బ్రత్యుత్తరం బొసంగగదే మిరలున్నకతన
బూతుకవిత్వ మెప్పుడు పత్రికన్నింపి ప్రకటించునట్టి లోపమృతతనఁ

గీ. గొప్పరంపుఁ గవీశ్వరుల్ గొప్పయెల్ల
మృత యటంచును మాకంబటికిని దోచె
నిజము కాదేని గెల్చి నిర్మిడక్తిర్రిఁ
గొనుఁడు మీక్తిర్రిఁ జాటించుకొనుఁడు వినుఁడు.

కా. మీకుం గల్గిన పాండితీగరిమయుకా మీప్రజ్ఞ సర్వంబునుకా
లోకాతీతము, చెప్పనేటి? కింకఁ జాలుకా గాని యార్భటముల్

మీకుంజెల్లునె ? యేరు విన్న నగరే ? మీబోంట్ల కవ్వారి వి
ద్యాకాశలభమునందు గెల్చుటకు శక్యం బానె ? యేనాటికిక.

మ. ఒకజీవాచాటపుఁబ్రతిక న్నిలిపి యేమో నోటికిం దోచిన
ట్లకటా ! వ్రాయుచునుండ్రు బూతులను, విద్యాకాశలంబున్న వా
రికిఁ జేయందగురీతియే ? బుగులు గర్జింపం బ్రయత్నింపరే ?
కుకవుల్ వోయెడి దారిఁ బోయినను మీకుకొ దుర్యశం బబ్బడే!

చ. అన్యతమటంచు నుంత మనమందున నెంచక, పత్రికకొ లిఖిం
ప నెటులు చేతు లాడె విను మానిను లెల్లరు నవ్వ 'వార్ పలా
యనులయి' రంచు, 'మేము వినినట్టినిజంబునె యిట్లు వ్రాసింకొ
విననివి కల్ల వ్రాయు టాకవింతయె ? యక్కట ! కొర్రపుంగవుల్.

చ. తెలుఁగున సంస్కృతంబున నతిప్రతిభామహిమమ్ముఁ జూపి యి
మ్ముల నుకవీశ్వరుల్ సతతముం బొగడకొ గననమ్ము నెప్పి కీ
ర్తిలతను నాటినట్టి కవిధీరులఁ దిర్వతివేంకటేశులకొ
గెలిచెద రందుఁ జెప్ప ధరణికొ మిము నమ్మెడి వెట్టు లుందురే ?

శా. జౌరాసాహస ! "మెండుగండికవులారా" యంచు శంకింప క
వ్వారిం దిర్వతివేంకటేశ్వరులఁ బిల్వం బాడియే మీకు ? ని
స్సారంపుంబదముల్ రసంబుచెడఁ గూర్చకొ మాత్రమే నేర్చు మీకొ
వారిం దెప్పెద రేమి యాగడము ? ధీరమృన్యపంకాగ్నిణుల్.

ఉ. "మీరు శతావధానమును మేలనఁ బండితులెల్లఁ చేసియు
న్నారలె పూర్తిగా గురుజనంబుల మ్రోల" నటంచు మిమ్ములకొ
వారడుగఁగ దానికి జవా బిడుటల్ పడఁదిట్టుటొక్కొ ? రేమీ
వారలు విన్నఁగాని నగుబాటగుఁగాదొకొ ? కొర్రపుంగవుల్.

చ. ఇలఁగల సత్కవీశులు మఱెందఱొ తిర్వతివేంకటేశులకొ
గెలువ యెఱిచి, వారలనుగెల్పుట శక్యము కా దటంచునుకొ
దెలిసి తదాది వారికి నతి ప్రకరం బొనరించుచుందు రా
తెలుపుకన్న మీతెలివితేటలు మిన్నలె ? కొర్రపుంగవుల్.

అ. వె. "ఊరిపీడవచ్చి దారిఁబోయెడివారి,మోదఁ బడిన"దనెడిమాదిరిగను
దిట్ట ఊనపాటి పట్టాభిరామకా, స్తులనుగూడఁ దిట్టదొడఁగినారె !

మ. సుకవుల్ తిర్పతివేంకటేశ్వరులు హెచ్చుం బ్రజ్జఁ జూపించి వా
యు కవిత్వంబున నొక్కపద్యమునకుఁ యోజింపఁగాఁ బోలఁ జా
లక పోవుంగద మీకవిత్వ ముచియెల్లక; దీక్షాకూర్చుండి యూ
రక శ్రీతిర్పతి వేంకటేశులను దూఱక జేటు వాటిల్లదే!

మ. 'కవిచూడామణు' లంచు వారలను లోకంబెల్లఁ బూజింప వా
రి పధానమ్ముఁ గవిత్వవైఖరియు మీరే చూచియుంక మిన్నకుం
డి విశేషంబుగ 'మేము సాయమును సంధింపంగ మీకే పరా
భవముల్ జేకురదయ్యె' నంచు లిఖియింపం జెల్లునే పత్రికక ?

మ. కలరే, వీరలకన్నఁ బ్రస్తుతము సద్బ్రంధంబులకే బేర్పిరి
వలు గైకొన్నకవీంద్రు లొండొరులు ? నిచ్చల్ మీకుఁబూజింప న
ర్హులుగారే ? యిది మీరెఱుంగనిదె ? యేయం జెప్పరే ? మంచిచె
డ్డల యోజింపక యిట్లుప్రచాయుదురె? కట్టా ! కొప్పరంపుంగవుల్.

సీ. తిరుపతివేంకటేశ్వరుల గెల్పుట ముఖ్యమేయని చెప్పు రామేశ్వరుండు
తగనియోగమును నిల్పఁగ యతింతమటంచు నేకీభవించు కోటిేశ్వరుండు
న్యాయవాదినటంచు నన్నికల్లలను వ్రాయించినయట్టి లక్ష్మీశ్వరుండు
మిమ్ముగెల్పింప యత్నమ్ముఁగావించి యెంతెంతోకష్టించు నేకేశ్వరుండు

గీ. నిందలును గూడి సాహాయ్య మిచ్చుటకును
సిద్ధమై యుండ గెల్పు ప్రసిద్ధ మనుచు
నెంచఁ బోకుడు మీయాట లింక సాగి
రావు ముమ్మాటికిని సాగి రావు రావు.

ఉ. చాలుదురేని మీరలు వెనక జనుదెంచి వివాదమంతయుంక
దేలుచుకొండు పెద్దలు సుధీమణులెల్లరు మధ్యపర్తులై
గాగ్గిలఁగ; లేచిచో గెలువరా దలవారల, నంచు నుండుఁ డే
మూలనో, పైకివచ్చి చెడుపోకలఁబోయిన ముప్పుమూఁడెడుక

ఇట్లు బుధజనవిధేయులు

నడ్లమన్నాటి నృసింహశర్మ

పింగళి లక్ష్మీకాంతము.

ఈ పద్యములతో సోదరులు పూర్తిగా వెనుకతగ్గినవారైరి కాని సోదర కవులకుఁ జాలదగ్గఱబాంధవ్యముండుటయే కాక యాంశరంగికత్వస్నేహసంబంధమున్న యొక యష్టావధానినామధారి మాశిష్యులఁ బడఁదిట్టుచుఁ గొన్ని పద్యములు దర్బారులలోఁ బ్రకటించెను, అపద్యములు వ్రాసినతఁడు పృథ్వీతము లక్ష్మీవిశిష్టఁడని చేవారిలువలన గ్రహించ పరిసియున్నను కొంత కాలము క్రిందట నితఁడు హనుమద్విశిష్టఁడుగా మాకుఁ బ్రత్యక్షమయి యున్నాఁడు. ఇట్లు పృథ్వీతమై చిరకాలమైనను దైవవశమున నీయంశము స్మృతికి రాఁగా నితనిపద్యములుకూడ శతావధానసారములలోఁ గనఁద్రొను, పిమ్మట నీతఁడు వేమవరాగ్రహారావధానసభలో నగుపట్టెను. ఫలానా, అని మాలో నొకరికిఁ దెలిసినపిమ్మట నష్టావధానిగాఁని సమీక్షించి, “నాయనా! హనుమత్కవిగాను డేదముగానున్నారా?” అని ప్రశ్నింపఁగా బాషమఁతఁడు వెలవెల పోలనిన వాఁడయ్యెను, మేము గుఱింతింపఁజాల మను నమ్మకముతోఁ జేరుమార్చిరొనినట్లభిసయించి వ్రాసినవారిత బయలగుటచే నతనికట్టి యసం తటస్థించియుండును. ఇందేమి యక్కజమును గనరాదు. అతఁడనుకొన్నట్లుగాక యా గుట్టు దైవవశమున మాకెఱుక పడినతోడనే “మర్మజ్ఞం న ప్రకోవయేత్” అనునాశ్వాక్షి కుదాహరణమై యాయవధాన సమయమున నక్కడనుండియు నుండినవాని తెలుగున నెట్లొయడఁగి నుడఁగి కాలక్షేపమునచ్చెను, మధ్యమధ్య వీలైనప్పుడెల్ల నితనితో నతీప్రీతిగా మేముసంధించుచునే యుంటిమి కాని యిది మోము వెలవెలవాటుటతప్పఁ దొంటిపీఠిని బ్రకాశించఁ జాలదయ్యెను, తనకుఁ బశ్చాత్తాపనూచకమగు సంభాషణ కొంత నెల్లఁబుచ్చుటచే నెట్టివారిత వ్రాసినను నితఁడుకూడ యోగ్యుఁడే యని మామనస్సాక్షికి వచ్చుచున్నది. రాక చేయవలసినదేమి? ఇంతకన్న యోగ్యు లీ వివాదములోఁ గలుగఁజేసికొని వ్యవహరించు వారిలో మాకు దొరుకుట దుర్లభము గానఁ దటస్థించినంతలో వారి వారిమంచిగుణమునే మేనిందుఁ గైకొని మాకు దాపరించిన యావిద్యాకలహము యోగ్యులతోడనే వచ్చిన దని చదువరులకుఁ బెల్లి సంతసించుచుండుము. మీరును మమ్మా ననుగ్రహించి యట్లే విశ్వసించఁ బ్రార్థితులు. 51 వ పుటలో నుదాహరించిన వారిపేరులలో నీయన చేర లేదు. ఆభాగ మచ్చుపడునప్పటి కేయన బయటికి రాలేదని యెఱుంగునది. బైట రాకుండుటకు హేతువు పూర్వమీయన మాయెడలఁ గనఁజేసిన యాచ్ఛాదైన్యదోషమే కానివేఱు కాదు. యాచ్ఛదారిద్ర్యమాలకము, ఆవారిద్ర్యము నిట్లు పొగించినకవులు వర్ణించియున్నారు.

(మృచ్ఛకటిక ప్రథమాంకమునుండి)

శ్లో॥ దారిద్ర్యాద్ధియ మేతి హీనపరిచితః పృథ్వీంశతే తేజసా
నిస్తేజాః పరిభూయతే పరిభవాన్నిర్వేద మాపవ్యతే
నిర్విణ్ణ శ్చుచ మేతి శోకపిహితో బుద్ధ్యా పరిత్యజ్యతే
నిర్బుద్ధిః క్షయ మేత్యహా! నిధనతా సర్వాపదా మాన్వదం॥

ఇప్పటికే యీ యష్టావధానిగారిని గూర్చి విస్తరించి వ్రాసినట్లు చదువ
కులు తలంతురు గాని యింకను వ్రాయవలసిన యంశములుగొన్ని మిగిలియున్నవి.
వీరిని గలసికొని తుట్టతుడవ వేమనములో మాలో నొకరు మాటలాడునప్పటి
యంశములను జాలమంది పెద్దమనుష్యులు వినియున్నారు. ఆవ్వు డీయన
చెప్పిన పృథ్వీత్తరాదికమునువారివలన వెలుగఁగోరెడము బ్రహ్మశ్రీ తూము
లూరి కోటయ్యగా రప్ప డానికటమునఁగలరు. ఈ యంశమునకు వారిని
బరాతముచూపుచు నీయష్టావధానిగారు సలక్షితులు గాక పూర్వము చెప్పిన
యాచ్ఛాపద్యములను శతావధానసారము (ప్రథమ ముద్రణము) 125-126 వ
పుటలలోఁ జూడఁ దగు నని చెప్పచు సలక్షితుత్వ మబ్బినవిమ్మటి ౧ చన
నొండొక చూపుచున్నారము.

(16 ఆక్టోబరు 1912 నం॥ ౬ రాబరు చత్వికనుండి)

చ. జరిపిరె కొప్రపుస్తవులు సత్సభయందు శతావధానము
చదుదుగ వ్రాసి నారలుగదా? మునుజేసితిమంచు బొత్తముల్
గరువముతోడఁ ద్రిప్పుటయెకాని భవత్ప్రియు లాత్మశక్తి యం
దఱుఁ గనఁ బూర్ణమైన యవధానముఁ జేసిరె పృస్తుశస్థితః. 17

గీ. “తా మునింగినయదె గంగ తాను వలచి
నదియె రంభయటం చ” నునట్టి మాట
ధరణిఁ దిరుపతి వేంకటేశ్వరుల కన్నఁ
గవులు లేరను మీయందె గాంచనయ్యె. 25

గీ. తగని యోగంబునిల్చి యత్నంబొనర్చు
ననుచుఁ గోటిశుఁ దెగడి నిజాన్వయంబు
దూఱువారలలోపలఁ జేరి సుకవి
పరుల నిందించు లేల మీపంటివారు? 27

ఉ. శ్యామము, కోడి, పేడి, వ్యభిచారి, ననామకు, నూరపంది, ము
ప్రైసరతిక, సురాపుని, నిజాన్వయదూరు, నశౌచు, సూతకుక
బీనుగు, మాల, గాద్దభము, ఓల్లిని, నూనరి, నంటి యెవ్వడే
స్నానమునేయఁ డాఖుని సత్యముత్రోయగలేదు, పహ్నిలోక.

రుక్మాంగదచరిత్ర

సజ్జనవిధేయుడు

పోతరాజు లక్ష్మీనరసింహకవి, అష్టావధాని

స్థానీపులక న్యాయముగాఁ జూపిన యీపద్యములలో 17 వ సంఖ్య గలపద్యము పలన శ్రీసోదరు లవధానము నెఱుంగ రని యొప్పికొన్నట్లు తేలుచున్నదిగదా! వారితోపాటు మేము గూడ నెఱుంగనివారమే యని లిఖించి నాఁడు, లిఖించుఁగాక, అందులకు మేము వేఱుగ శ్రమచేయ నక్కఱలేదు; 'సహృదయాః ప్రమాణం'. ఇక నీ లక్ష్యవిశిష్టని వ్యాఁతపై మాశిష్యులు మా యెఱుకమీఁదనే యిచ్చిన పృథ్విత్తరపుఁ బద్యములన్నియు నుదాహరించుచు వ్నారము.

(నవంబరు 16 వ తేదీ 1912 వ సం॥ దర్బారు పత్రికనుండి)

పృ త్వి త్త ర ల ఘ ఖ ం డ న

మ॥ రా॥ రాజశ్రీ పోచిరాజు లక్ష్మీనరసింహాష్టావధానిగారికి.

ఆర్యా!

తమరు దర్బారు పత్రికాముఖముగాఁ బ్రకటించిన వ్యాసమును జూచి తిమి. కవితారసాభ్యున్నతికి మిగుల సంతసించితిమి. కాని మీ వ్రాఁతలో న్యాయవాదులు గర్హించు నంశములు స్ఫుటముగాఁ గలవు అవి ప్రకృతము మాత్ర ముకేఱించి తక్కిన వానిలోఁ గొన్ని ముఖ్యాంశములకు మాత్రము జవాబు నొసఁగెదము:—

మీరు మమ్మ "నిజాన్వయదూరుల" నుగాఁ బరిగణించి కొన్ని నికృష్ట క్తుల నాడియున్నారు. ఇందలి సత్యా సత్యముల నొక్కతఁచరించితముగాక మేము మనయన్వయమును దూఱితిమనుటకు మీరిచ్చిన యాధారము "తగని యోగమును నిల్పఁగ యతింతమటంచు నేకీభవించుఁ గోటిశ్యరండు" అను వాక్యమేకదా ! ఇందు మీరు యోగమును నియోగముగాఁ జేసివారు. అది;

మాకభిషేకమును గాక, కాకపోవుగాక, అంతమాత్రమునకే నిందయేమున్నది? ఇంతలోమేము నిజాన్వయదూషకుల మగుదుమా? ఇంకమమ్ము రుక్మాంగద చరిత్రములోని పద్యమునుదాహరించి నికృష్టతమమును తీట్టులను దిట్టుతాము నిజాన్వయభూషకులా? చక్కనిబుద్ధితో, దిలకింపుడు. ఏదోవిధమున నియోగ పదము మావచ్చియురాని కవిత్వమునందు విడిగినంతనే మేము దూషకులమగు నెడల బుద్ధిపూర్వకముగా వేరొకయర్థములేని “పేనుగు” లోనగు నికృష్టతలను నియోగులమైన మాయెడల నుపయోగించు మీరు నియోగభూషణులై యుద్ధరించువారా? కానిండు. మీకట్లు భగవంతుడు తోపించినప్పుడు మేమేమి చేయఁగలము? మీరనిన మాటలను బట్టియే మీరు వృథాభిమానులని తెలియుచున్నది.

చ మఱియొకటాలికింపుడు పృథుదపుమాటలు గట్టి పెట్టుఁడ
త్తటి సభ సేతుమంచును వృథాగఁ బగిలెములేరు వాగినిఁ
వ్వరు వెనుదీసి “రాజి” యని వ్రాయఁగఁ జేసిరి,మీరెఱుంగలే!
“గరువపుమీస” మన్న నుడిగల్గిన పద్యము లెచ్చ లేవొకో!

క. మిమ్మిటకుఁ ‘మీకవులక’, దెమ్మనివ్రాయంగ’ వ్రాసితిరోకో మీరుక
మమ్మును మాగురువర్యుల రమ్మని; యారార! యేటి వ్రాతలుచెపుడీ?

మ. చరణంబుల్ విడనాడి కొన్నిటను బ్రాసస్థానమున గొన్ని లొం
దరలోఁ బాడొనరించి కొన్నిట యతిస్థానములన్ మార్చి య
క్షరముల్ గొన్నిటిమధ్యమధ్య దిగమింగింక నేర్చియున్నట్టికొ
ప్పరపుక వారల యాశుధారకవితా వ్యాపార మేపాటిదో?

ఉ. గంటకు రెండునూర్ల కధికంబుగఁ జెప్పిన నేమి లాభ! మ
న్నింట నొకానొకండును గణింపఁ బ్రశస్తరసాతిస్మాద్యమై
యుంట సభస్సమంబు, మఱియొక్కెడ గంటకు నూట చెప్ప నూ
టింటఁ బ్రేక్ష సేయఁగ మఱిన్ విరసంబులు దోఁప వంతగక.

ఉ. మమ్మును గొప్పరంపు కవిమాన్యులనుక విలిపించి మావధా
నముల మాకవిత్యపు గుణములనుక దిలకించి; తారత
మ్యముల నిర్ణయింపఁగల యట్టిరసజ్ఞుల మ్రోల నున్నన
త్యమ్మును వెల్లడింపు మావధానవిధానమశీలవాగ్ధి!

కా. అంతో యింతయొ దేశికోత్తముల పాదాబ్జమ్మలక గొల్చి మే
మంతేవాసులమై మెలంగుటను మా కట్టెక్ గతిత్వమ్ము; మే
మాంతర్యమ్ములలో వధానముల జేయంగోరుటేకాని యొ
క్కింతేనిక బడదయ్యె గోరికను మీరే దీర్చుడయ్యా! యికక.

చ. తిరుపతి వేంకటేశకవిధీగలు మీరలు కోరుచున్న మీ
పురమున కేగుటంచెదరు పో! రయమొప్పగ; గాని యక్కటా!
పారిగొరిగచ్చి మీపురికి “బుల్లయ వేమవరంబు” పోలికక
మరలిన కేమిలాభ మని మాకును మీకును సందియం బటక.

క. తిరుపతి వేంకటకవిధీ, వరులగుచెంతరు తమపురవరమునకును మీ
ర్జరించినసభ; జరిగింపరేని మీయూరు వచ్చువారలె పీరల్!

ఉ. రమ్మనివారు మీపురవరమ్మనకక మము మా గురుత్తముల్
మ్మతి చూపవచ్చు గొనసాగినచో సభ మంచిదేకదా!
మమ్మను బిల్చి మీరు సభ మానక చేసెదరన్న మాకు మీ
నమ్మకమేమి? కానఁ దగునవృత్త మిం దరుదెంతు మొయ్యనక.

క. వీరినిడీకొనఁ గొప్పపు, వారికి శక్యందె? యకట! పంచాసనముక
బోరికిఁజేరు నెహదె మయారే! యిదియేమిచిత్రమయ్యా! చెప్పుడి.

ఉ. సున్నయొ సంస్కృతంబు, పరిశోధననేయగఁ బెట్టెఁగఁపలో
సున్న ప్రజేశ మయ్యదియు నొక్కరవంతయె; సత్కవిత్వమం
దున్న రసప్రసారమదియక లవమే, యిటుపంటివారు పే
రెన్నిక గన్న సత్కవుల నేటికి నేటికి దూఱుచుందురో!

కా. పాండిత్య మ్మదియుండఁగావలె గతిత్వప్రాభవోద్దండుఁడై
యుండక గావలె నాకుధార కవితాప్రాయము పుడింప
కుండైయుండవలె వధానమున నంతో ప్రజ్ఞచూపక వలెక
లెండీ! యేగతిఁ గొప్పపుంగవుల గెల్పింపక బ్రయత్నింతురో.

ఉ. వారవధానముక జలుపువారలు కారసుమాట కుత్తరం
బీరు లిఖించుచో సరిగనే లిఖించిరి; “దొంగజండ మే”
వారునువీరుఁబూని రనువైఖరి తేల్చితి రంతెచాలు ను
న్నా రెది దొంగజండము వినక చనియించెడి పోగడలెండటో.

క. వ్రాయవలసివచ్చిన నె, నేయ్యవలయుగలవు; నాఁచు నీళ్లకుఁ దెగులొ
చాయ మజిమాట మాటకుఁ, బాయక తెగులొటమానవలసెన్ జాండీ.

ఇట్లు బుధజన విధేయులు,

పడ్లమన్నాటి నరసింహశర్మ.

పింగళి లక్ష్మీకాంతం.

ఈపద్య ప్రకటనానంతరము సభంగుజీచి ప్రతిపక్షు లేవిషమైన యుత్తరమును నొసఁగలేదు. పిదప నీ యిద్దఱులో నొకకవికి దెజవాడ చెల్లినప్పుడు మ॥ రా॥ రా॥ పాటిబండ వెంకటరమణయ్యపంతులవారియింట శ్రీచెల్లంకొండ రామారావుగారు కనుపట్టి రఁట! ఆక్కడప్రసింగమును చెల్పు నతని యుత్తరముదాహరించుచున్నారము.

“... తరువాత మఱికొన్ని పద్యములు చెప్పితిని ఆపునప్పటికి గి గంటలైనది. రమారమి 190 లేక 200 పద్యములపఱకు నైనవఁట. ఎల్లవారును మిగుల నానందించిరి. తరువాత నేను శ్రీపాటిబండవారి యింటికి మ॥ రామారావుగారిని జూచుటకుఁ బోతిని. వారి యింటిలో కొప్పురిపువారి యొక్కయు మన యొక్కయు స్మరణయే తప్ప మఱియేమియు లేదు. నేనేగునప్పటికి రామారావుగారు ... పాఠముచెప్పుచుండిరి. నేను కవిత్వము చెప్పగా చూచినవారు నొకరో యిద్దరో యుండిరి. మఱియొక రెవ్వరో “గీరతమేగుదంచెఁ దమకీరితిఁ బూరితివేనె” నను పద్యమును పఠికనుండి చదువుచుండిరి. మఱి యొకరు గీరతము చదువుచుండిరి. అప్పుడు నేను రామారావుగారికి నమస్కారము చెట్టితిని. అది వారు గ్రహించినట్లు తోచదు, కూర్చుండుమని కూడననలేదు. నేనే కూర్చుంటిని, తరువాత నొక వృద్ధు నాపేరును నింటిపేరును నడిగి తెలిసికొని మీరేమి చదువుకొనినారని యడిగెను. కాలేజీలో చదువుచున్నానని చెప్పితిని. సంస్కృతమేమి చదివితెరని రామారావుగారడిగిరి. ఏమియు చదువలేదని చెప్పితిని. మీరు వ్రాసిన పద్యములు సంస్కృతపదభూ యిష్టములుగ నున్నవే కారణమేమి యని యడిగిరి. అందులకు నేను మిన్నకుంటిని. ఆపద్యములు మీరు వ్రాసినట్లుగా వఖిప్రాయపడినారు. గుంటూరునీమ తయారైనదా యని రామారావుగారు నన్ను డిగిరి. అగుచున్నదని చెప్పితిని. మీరాశుకవిత్వము గంట కెన్నిపందలు చెప్పె భరని యడిగిరి. నాది పందల భేరము, గంటలభేరము గాదని చెప్పితిని. రామారావు

గారు చాల యశూయాగ్రస్తులై యున్నట్లు నాకు పొడకట్టినది ... నాదర్బారు పద్యముల మీద నేమైన జవాబు వచ్చినదా? వచ్చినట్లైన నాకు తెలియ జేయును”

.....” బెజవాడ

(చేవారిలు)

ఉత్తరములో వాయులేదుగాని శ్రీ వెంకటరమణయ్య పంతులవారీ పిల్లవానిలో, జేసిన ప్రసంగము మజిలీంత యున్నది. అది “న్యాయమైనను స్వకాఖ్యాతిరిక్తముగా నెన్నడును వాయుగూడ” దను సంశయము మాత్రము చెల్లెడిది. అది యీ చిన్న శిష్యుడు చెప్పగలిగింటిమి. శ్రీ రమణయ్యపంతులు వారి పుట్టిన యధార్థముకన్న బంధుత్వాదిక మెక్కువ కాదనియు దానినిబట్టి చరించు వారి కొకప్పుడు చిక్కు వచ్చినను కాశ్యతకీర్తి గలుగవచ్చుననియు నెఱిగి విద్యకును శాఖకును సంబంధమే లేదని బోధించువారుగాఁ బరిణమించినచో నెక్కుడు లోకోపకార మొనర్చినవారగుదురని హెచ్చరించుచున్నారము ఇంత పరిశ్రమ పడి మేమీ గంభీరమును రచించుటకు ముగ్ధులము నియోగివైదికులు సహోదరులు గాన వీరి కీవైషమ్యములును ఈ వృథాపవాదప్రసంగములును దగవని తీర్మానించుటకే కదా? మా పరిశ్రమలోనెన్నన పంతుగాని శ్రీ పంతులవా రొనర్చినచో నది కోటిగుణితమై యీ గోలను దగ్గించఁగల దని మానమృతము. ఇట్టి రుణమున వైదికులలోనున్న కుమార్తెలను వైదికులును నియోగులలోనున్న కుమార్తెలను నియోగులును మందలించవలయునే కాని వారిని పీడున, పీరిని వారును మందలించినచో నది ప్రయోజనకారి కాదని శ్రీ పంతులవారి హృదయమునకు రాక యుండునని మేము తలఁపము. వారు పెద్దలు, విశేషజ్ఞులు. అయినను దమకన్న ననేక విధములఁ జిన్నులగు మ॥ రా॥ రా॥ కృత్తి నెంటి గంగరాజు గారి విషయమున నొనర్చుచున్నంత గాని శ్రీ సుదర్శినీ పత్రికాధిపతిగారును, కార్టేలియన్ పత్రికాధిపతిగారును లోనగువా రొనర్చుచున్నంత గాని తుదకు పడ్డమన్నాటి సంగతిహము లోనగు నియోగి బాలకృష్ణ లొనర్చుచున్నంత గాని ప్రయత్నమునేని బొనర్చుకుండుట మిగుల శోచనీయము. ఇంకనేని మాయాద్యమునకు శ్రీ పంతులవారు చేయుత నొసఁగి నియోగి వైదికులకుఁగల పరస్పర వైషమ్యములను వారిని పుణ్యము గట్టికొందురని నమ్మచున్నారము. చదువరులారా! ఇందులకు సంబంధించునదియే యైనను బ్రసంగాంతరములచే నీకు విసుగు పుట్టించుచుంటి మేమో యని సంశయించుచున్నారము. శ్రీ పంతులవారిని గూర్చి వాగ్దాసిన ప్రసంగము

నాడు పెద్దలగుటచే నీగొంధమునకు మంగళదాయకమని మాయభిప్రాయము. “మంగళాదీని మంగళమధ్యాని మంగళాంతాని” అను మహాభాష్యము సహృదయు తెలుగనిది కాదు. మరల శ్రీ సోదరులకును మాకును సంబంధించిన యను రాగ సంగ్రహములోనికీ జిత్రముంతురు గాక, సానురాగముగ మాచేఁ చొర్ధింపఁ బడియు సోదరు లెందుకో బండ్లు రాలేను. తీరిక వసుసరించి రా దిలఁచిరిని మేము తలఁచుచుంటిమి. కాని లోకులలో వేటుగానభిప్రాయములు బయలు వెడలఁ జొచ్చినవి. ఒకరిద్దఱు ప్రాజ్ఞులు మాలోనన్న మాటలుకలవు. అవి యటులుండుఁగాక. గుంటూరిలో సోదరులను బ్రత్యక్షముగాఁజూచు పర్యంతమును లోకుల యాశయును మేము క్షవ్యసింపకుంటిమి గాని, చూచినపిమ్మట విధి లేక విశ్వసింపవలసినవారమైతిమి. మే మింకను గుంటూరికి నెదిరినములకేగుదు మను నప్పటికే వీరిప్రతిజ్ఞనుగూర్చి వేటొక లెఱుగు వ్యాసమొకటి యభినవసర స్వతిలోఁ బ్రచురింపఁబడినది. కాని యయ్యది కూడ మేము మొదట విశ్వసిం పునవారిలోనివారమే, ఆవ్యాసమునకు మున్నొక పెద్దయు తైరము మాకు వచ్చినది. అందుఁ జేవారిలు లేదు. శ్రీసోదరుల యాగుక వితా విధానమునుగూర్చి వ్రాయుచు ‘నిట్టివారికిఁ దామెట్లు ప్రశంసాపద్యములు పుషిరి’ యను నభిప్రాయమును ప్యంగ్యముగాఁ దేల్పఁజొచ్చినది. ఆయుతైరమునుగూడ మేము విశ్వసింప నేలేదు. మాకుఁ బ్రత్యక్షములోఁ జూచినపిమ్మట మాత్రము వీ రేదో విధమునఁ బద్యము లల్లినను బ్రాజ్ఞులగువారిచే నంగీకరింపఁ దగినస్థితిలో లేరనియు నదృష్ట పంతులు గాన నచిరమ్మున యశమందిరినియు నిప్పుడేని గొలఁదికాలము గురు శుశ్రూష చేసినచో వీరికి సహజముగనో యభ్యాసపద్యముననో యలవడిన యీ ధార మంచిస్థితికి రావచ్చునేమో యనియును దోచనై యాయంశము బండ్లులో వారికి మనము చేయఁదలఁచుకొన్న సమూహము జరిగినపిమ్మట మనయందు వారికి తగినంత విశ్వాసము గలిగినయనంతరము వారి యంతరంగమున కెక్కునట్లు జోధింపవలయు నని యనుకొంటిమి. కాని యది యంతవఱకును నాఁగక ము. రా॥ రా॥ యేకా రామయ్యపంతులవారి విందుప్రసంగములో మాలో నొకరి నుండి వెలువడవలసిన యయ్యెను. అప్పుడటనున్న పెద్దయనయ్యలలోఁ గొందఱు “పేళ్ళను (9) వ పుటలో నుదాహరించితిమి. కాని యుదాహరింపఁదగినవారు పలువురుగలరు. అందులో నొకరు తద్ద్రహాధిపతులు శిష్టాహనుమచ్చాస్త్రి గారు వేటొకరు జానపాటి పట్టాభిరామశాస్త్రి గారు, ఇంకను నెందఱో విద్యాధికు లగుపెద్ద లక్కడఁగలరు. వారిపేళ్ళను మే మెఱుంగనిహేతువున నందుఁ బేర్కొన

మైతిమి. ఈ ప్రసంగమునుగూర్చి వ్రాసిన గ్రంథభాగములో శ్రీకృష్ణరథ సోదరులకు గురుసరులగు బ్ర॥ శ్రీ॥ రామడుగుల రామకృష్ణశాస్త్రులవానిని వ్రాయు మఱచితిమి. ఇటీవల వేమరము వెళ్ళివచ్చినప్పుడు శాస్త్రులవారు ప్రసంగమునఁ దా నూ సమయమున ఉన్నట్లు చెప్పిరి. శ్రీకృష్ణులవారూరక సోదర కవులు మూడై బ్రయోగించుచున్న పల్లదములకు మిగులఁ జింతించువారి నొకరు. వీరు శిష్యులను బ్రహ్మమును బూర్తిగా మందలించిరి. అందుకుఁగూ వ్యతిరేకులు గా లేదట ! కాని మే మిప్పుడు పరపతులము కాన నిట్లునడింపక తీరదని గురువులకు తీరము నిచ్చరట ! ఈయంశము నింతకు మున్నుదాహరించిన మాహితోపదేశము 13 వ పద్యములో నొకించుక నూచించితిమి. దీని మీదనే వారి జ్ఞానోపదేశములో నీకించినపద్యములు పుట్టినవి.

“కా. ఏకోవంచనఁ జేసి దింపి కలహం బేర్పాటు గావించి రం
చూరంబేరునులేని యాగురున కోహో ! మేమెరింగింపుటల్
భీరుం డాతఁడు మీచెవిఁ నిడుచుటల్, ధీరత్వముం బూని మీ
రిరీతికాఁ దెగియించి వల్కుటలు నెంతే నవ్వు పుట్టింపవే!

కా తప్పంబల్కితినంచు రేపితివిగాదాయంచు దుర్వారమా
ముప్పం దెచ్చితి వంచు వేమరలుపక్ష బుత్తెంతురే యంచు మా
యొప్పున్నెమ్మది నెంచి యెండొరులు లోలో గుర్దొక్కోబోరె తాఁ
జెప్పండే! భవదీయజీవసముడౌ శిష్యుండు మీచండముకా”.

వారిగురువులను మేము సాక్షులుగాఁ జూపిన సోదరులు మాశిష్యులను సాక్షులుగాఁ జూపిరి. ఇది మాటకుమాటనంటిదో నిక్కమో విజ్ఞలే గుఱితింప వలసియున్నది శ్రీరామకృష్ణశాస్త్రులవారు మాకన్న సర్వవిధములఁ బెద్దలు. ఐనను వారేకారణముననో చిరకాలమునుండి మమ్మును మిక్కిలిగాఁ బ్రేమించుచుందురు. మాపద్యములలో ననేకములు మాకు రానివికూడ వారికిఁ గలఁ పాఠముగా వచ్చును. ఇట్టి శాస్త్రులవారు తమ శిష్యపరమాణువులు మమ్ము మిక్కిలిగా దూషించునప్పుడు చేయవలసినదేమి? పాపము! అశక్యవిషయ మగుటచే వారూరక విచారించవలసినవారైరి. వారివిచార మిప్పుటిలేని మాసోదరుల హృదయమునకు రాకపోదు గాని యీ మా సోదరులు కారణాంతరమునఁ బ్రకృతోపయుక్తమగు రామకృష్ణమత మను నొక క్రొత్తమతమును సమ్మానింపవలసిన

వారైరి. ఆమతము నామసామ్యమునుబట్టి గురుమతముగాఁ దోచుచున్నను
 విజయనకు గురువుల కించుకయు సమ్మతమైనదికాదు. ఈనూతనగురుసిద్ధాంతములో
 గురువును దిట్టుట లోనగునవి ముఖ్యాంశములు, అవి వీరు పూర్తిగా నవలంబించి
 నచో నెట్లుండునో కాని యిప్పటి కంతగా నవలంబింపమి సోదరులేకాక మేము
 కూడ ధన్యులము. ఏమందురా? మాతో వివాద కొనితెచ్చుకొనుటచేరగదా!
 రానుకృష్టుల శృంగభంగాదికమును వీరు గురుపదముగాఁ బట్టించినచిన్నది.
 ఆపట్టుట పూర్తిగాఁ దటస్థించుచో వీరికి గురుమాషముకూడ నలపడవలసినదే
 కాని యింతనఱకు నది విశేషించి తటస్థించినట్లు కానరాదు. స్వల్పము గణించు
 కగదుగదా! శ్రీసోదరుల సత్యమును బెల్లముగానో లేక యుష్పగానో వాడుక
 చేయుచున్నారు. ఇది చాలఁ దప్పిదమును బెద్దదోషము గాదనుచార లుండదు.
 ఈయంశము వేమవరపునభలోని చేరో యుత్తరము సంకీర్తిమని చెడబొంతుచు
 లటివలఁ గృష్ణలోఁ బ్రబురించిన యుత్తరముపైననే తెలిసికోవచ్చును. దీనిం
 గూర్చినవిస్తరము వేమవరపు శతాధికాధికపరికరమున నెఱుంగఁదగు. వా రీ యస
 త్యము నాత్మగౌరవమును నిల్పుకొనుటకును బంధుసృతికిని వసించుచుంటుచే
 దానివలని దోషము నంతగా పొందవలసియుండదు. మాయావచ్ఛక్తిని వినియో
 గించి శ్రీసోదరులు సర్వవిధముల ధన్యులే యని సమర్థించి యత్నింతుముగాక!
 పరప్రత్యయనేయబుద్ధులగుటచే వీరివిషయమున మాసమర్థనమును లోకమును విశ్వ
 సించుఁగాక. ఇక వీరి కవితాప్రాశస్త్యమును గూర్చి కొండొక వ్యాసదము.

శ్లో. ద్విజ బాలః కరీరశ్చ యంత్రితోఽయంత్రితః కృమాత్,
 నరేంద్రమానిమానంచ నర్తకీపద్ధతిం వహేత్.

ఈశ్లోకము సత్త్వత్రియులును శ్రీ పెద్దాపురపు సంస్థానాధిపతులుంబము
 లోనివారును నిరంకుశసంతృప్తభాసాసాహితీధురంధరులునునగు శ్రీరాయ
 జగపతిరాజుగారు రచించిరి. వీరిచరిత్రము నట్లుండనిచ్చి శ్లోకతాత్పర్యమును
 విచారితము. పస్తునెట్టిదైనను శిక్షలేనిచో నది యపహాస్యాస్పదముగు ననునది
 యిందలి ముఖ్యాంశము. శ్రీసోదరుల కవితాధారయు సశిక్షితమగుటచేఁ
 బైనుదాహరించిన వెదురుబొంగునలె సంబరమార్గము నంటఁజూచినను దానికి
 శిక్షితుల కవనమునకుఁ గల గౌరవమును బాగ్జ్ఞు లీయనేరరు. శిక్షితమగు కవితా

ధారయో, కొండొక వకప్రసాదియైనను బల్లకీబొంగువంటి సన్మానమునకుఁ బాత్ర మగు ననుట నిర్వివాదాంశము. ఇట్టిస్థితిలో వారు పోవునట్లు విద్యత్కృతి పరిపత్తికొందుట కెన్నఁడుగాని యొప్పికొనునా? ఈయంశము ఆయా యీ పుటలలో దిక్పాత్రము తెల్పియే యుంటిమి; మఱియు సుత్రార్థములో దీని నింకను విస్తరించి తెల్పితిమి. కావునఁ జర్వితచర్చణ మొనర్పక ముఖ్యాంశము పాత్ర మిటఁ జెల్పుచున్నారము. ఈ సోదరకపులను బురిస్కరించుకొని వ్రాయు శ్రీయుతులు మమ్ము నెన్నియో నికృష్టోత్పలతో దూఱుటయే కాక “అశుభారా శూన్యలగుటలేదో?” అనికూడ వ్రాయుచుండురు. ఆవ్యాఘ్రలశేమి, వారిలో నశేకులకుఁ దలుపును ద్వారబంధమును లేకయే వ్రాయువాడుక కలదు. కాఁ జాంతరమున బైటికి రాఁజాలని కాభాభిమాని కాస్త్రీగా రొకరు వీరికిఁబద్ధెములు వ్రాసి యిచ్చుచుండుటచే నిందుఁజాలమందికిధార శుద్ధముగనే యున్నట్లుగూడఁ గన్పట్టెడినుగాని, అసత్యములు దుండగములును సూత్రము మితిమీరియుండును. అవి దిక్పాత్ర మచ్చటచ్చటఁ జూపఁబడుచునే యుండును. దానిసహితము, ఏకర్మము నెఱుఁగని సోదరులతోపాటుగా మే మిప్పుడు క్రొత్తగాఁ బరుగిడుదు మని యేల చెప్పవలెను? పరుగిడఁగలుగుదుమా, లేదా? యనునది విషయాం తము, ఆపద్మలకును ఆదోనములకును నొప్పికొన్నచోఁ బరుగిడవచ్చును. ఇది సత్యకేచిరకాలాభ్యాసవశమున నిది దోషము, ఇది గుణము, అను సంశయ మన మన నాటికొని పోయినది. అసంస్కార మిజన్మమునఁ గాదుగదా, పచ్చ జన్మమునకుఁ గూడ ననింపదు. అట్టిచోఁ దప్పాప్పు లని యెంచక తిరుపతి వెంక ఠేశ్వరులు పరుగిడ వలె నని యనుకొన్నచో నిట్లు జరుగవలెను. ఎట్లనఁగా? ఏదేని దైవకారణమున వారి కిప్పు డున్న గుణదోషవిచారణమును శాస్త్రజన్య జ్ఞానమును బూటికగా నకించి కవితాధార యనునది నామమాత్రానశేషముగా మిగిలి యీ తిరుపతివేంక ఠేశ్వరులు కాదు, యెవరో, అను తెఱఁగునకు నచ్చి

“సోఽప్యన్య ఏవ భవతీతి విచిత్ర మేతత్”

అను శ్లోకపాదమున కుదాహరణము కాఁగలిగినయుత్తరక్షణమే వారినిమించినరు. గిడఁగలరు. ఉన్నశక్తులలో నూటికిఁ దొంబదివంతులు తగ్గించుకొనుటకు యత్నింపవలసినదే కాని యాపరుగునకై యిప్పుడభ్యసించవలసినది లనమును. నుండఁబోదని ప్రాజ్ఞులెల్ల నెఱిగినదియే కాన విస్తరింపవలసిన యావశ్యకతలేదు.

కాని యాచరువు ప్రాజ్ఞమహాకవిసమ్మతము కాదు. కావుననే భట్టుమూర్త్యుడు లెంతవఱకుఁ బరుగిడుట యుక్తమో యంతవఱకే యవధి నేర్పఱచికొని “ఘటి కాశత గ్రంథకరణపుర్యత” దనుకనే యంగీకరించియున్నాడు. ఇందలి గ్రంథ శబ్దము పారిభాషికమని తెలియఁదగు ఈసంకేతము పండితు లెఱుఁగుదురు మఱియు వేఱొకవేశ్య “ఘటికార్థనిర్మితశతశ్లోకీ” అని వ్రాసుకొనియున్నది. కాని దానిపోకడకూడ మన సోదరులపోకడ కప్పయో చెల్లెలలో కాక తప్ప పని మాయాశయము. ఆశుత్వముకూడ ఘటత్వాదికమునలెనే యేదో కొంతలోఁ బర్యాప్తము కాఁ దగినదియే కాని ధారావిశ్రాంతిసూన్యముగాఁ బ్రసరింపఁ పగినది కాదు.

శుక్లి దశాస్యాం పుత్రా నాథేహి

అనుశ్రుతికి, దశపుత్రులు, దశపుత్రికలు, అనునర్థము చెప్పి యిరుండి మందివఱకు నాజ్ఞను గనుపఱచినవారు ప్రకృత్యాశుఘోషాసంప్రదాయము ననుసరించి వందలకొలదిగ నాజ్ఞ నేల యీలేదో విజ్ఞులకుఁదక్క నితరులకుఁ దెచ్చదు. ఆరుగకబ్బవాచ్యత్వము మలయమారుతమునకును దుక్కుదూఁగరలఁ గల్పికొని పుల్లకుల లోలోపల నిడికొనిపోవు తలనొప్పి గాలికిని నవికేపముగఁ జెల్లునదియే యైనను మలయమారుతమునలె దలనొప్పి గాలి వర్ష్య మగుట కవి సమయసిద్ధము కాదు. మితి మీఱినచో నాశుధార యాశుఘోష యని చెప్పఁదగి యుండును. వేయేల? వీరిపరుగు న్యాయ్యమైనది కాదనుట కెన్నియేని యుదాహరణము లీపచ్చును. ఇది కవితాపదమార మగుట కే సందేహమును లేదు. ఏకర్మము నెఱుఁగని గాయకాభాసుని స్వరకల్పనకును ముఖీతుని స్వరకల్పనకును భేద మెంత యుండునో పాఞ్జు లెఱుఁగరా? గుంటూరిలో వీరు స్వశక్తి పరశక్తి శూన్యము గఁ గాలుద్రవిన్వన తత్తజ్జపాటంతతోనే వెనుదీయఁ బడినదిగాని, లేనిచో నీయంశములెల్ల సభ్యులకు వాక్కుచ్చి వీరి పరువునుగూడ ననుకరించి చూపి యిది తప్పుడు మార్గమని పాఞ్జులచే నొప్పించియే తీరుదుముగాని తజ్జులు వీరికిని మాకును సభ యనుటకే యంగీకరింపకున్నారు. అది యీ క్రింది యక్రమలనలన విస్మయమగును.

(చాపలి వెంకటకృష్ణయ్య బి. యే. సీనియర్ గారి వ్యాసమునండి.)

“సభావిషయమున మేమన్నమాట లప్పటికి ఇప్పటికి జన్మాంతమునఱకును నిల్పుకొనఁనెంచి యొక రిరువురు పండితులకడకు కవులకడకు నేగితిమి. సాపధాను

లై వినుడు ... అయ్యా! తమరు జడ్జీలుగా నుండురా అంటిమి. దానికి వారు తిరుపతి వెంకటకవులేడ! కొప్పరపువారేడ! కొప్పరపువారికి కవిశబ్దమే వర్తిం చుదు... కలవ్వరు, ఓల్ కలవ్వరులకు సంత తారతమ్యము కలదో" ... అటులనే తిరుపతివేంకటేశ్వరులకును కొప్పరపువారికిని భేదము కలదు. ... అని యేకరు నెట్టి ఆ సంగతి మాకడ నెత్తవలదని మమ్మును బంపిరి. అయ్యా! సభ చేయించు నెంచికొనినంగుల కిట్టి మర్యాద జరిగినది. ఎట్లయినను మీ విరోధము మాపుట మాకు ముఖ్యానందము కనుక మరల నేరికడకైన బోయి మొఱు నెట్టుకొందుము గాని....."

పైపంక్తులు శ్రీ సోదరులు వేమవరాచధానానంతరము తోడిన పాపపుబండ్ యుత్తరములలోని యంశములలో సభివగూర్చిన ప్రసంగమునకు వారి నాహ్వా నించు సేగనమూగురలో నొకరు కృష్ణాపత్రికాధిపతులకంపిన "గోమహేశసాం త్వన" న్యాసమునుండి కైకొనఁ బడినవి. విస్తర మన్యప్రచూడఁదగు. పాఠ్య శిరోమణులిట్లు నిరసించుచున్న ను నపత్రపాఠాన్యముగ మా సోదరులు "మానై రులు, మా శత్రువులు" అని పారెసారె మమ్మును జేర్కొనుచుండురు.

శ్లో॥ వివాహశ్చ వివాదశ్చ సమయో రేవ శోభతే॥

అట్లల నేల? వీరిశత్రుత్వ మిట్లు సమర్థితము గాక 'అదృష్ట పితాచ న్యాయమున' మాకు వారు మిత్రులు మేము వారికి శత్రువులమును గాఁగూడదా? లేక యీ పంచతంత్ర వాక్యములవలన నేని కాఁగూడదా?

“శ్రోత్రియభివృక్తియాణాం (మూర్ఖపండితానాం) సజ్జన దుష్టనానాం

దీనింబట్టి యిది సహజనైర మనుకొన్న ను దప్ప లేదు. తప్పులేమి, వీరిశ త్రుత్వమిత్రత్వముల కించిత్కరములగుటచే నివి రెండును బరిత్యాజ్యములేయని క్షణ్ణ లనకమానరు. ఇది యిటులుంతము, సోదరుల యేనాగ్రతపను నర్థ ముండదు.

(పిబిసరి 15 న తేది 1913 సం॥ కృష్ణాపత్రికనుండి)

“...మఱయు మా శత్రువులు (గుంటూరునీమ) అను నొక పుస్తకమును రచించుచుండిరట. అందు మా వివాదాంశముండునట! అది బయలు వెడ లుటకుఁ బూర్వమే యీసభ జరుగవలయును. అది బయలు వెడలుటకుఁ బూర్వమే సమకూర్పలేనిదొడల మేము వ్రాయుచున్న (1) జల్లినీమ (2) నారాయణాస్త్ర ము, అను రెండుగ్రంథములును బ్రకటింపఁబడిన పిదఁ సమకూర్పవలయును. ఆ మధ్యకాలములో సభయగుటకు వీలుపడదు. అని చెప్పితిమికదా!...”

ఈవారిత కర్థమేమైనా గలదా? గుంటూరిసీమ ప్రకటనము సభ కేమి యపకృతిచేయునో కదా! జల్లీసీమవ్రాతకు సభ యేల ప్రతిబంధింపవలయునో? “కొబ్బరిచెట్టు, దూడగడ్డి,” ఇంతకన్నలై వాక్యముల కర్థముకన్నట్టదు. కన్నట్టుకేమి? గుంటూరిసీమ గుట్టు బైటబెట్టును గదా, పైనిసభయెట్లు ? ఏమి గతి?

(పిబి)వరి 15 వ తేది 1913 సం॥ కృష్ణాపత్రికనుండి)

“...ఈక్షణముననైనను, ఈదినముననైనను, లేక ఈజన్మాంతమువఱ కెప్పుడైనను సరియె, వచ్చి మాశత్రువుల మీసములను దీయింతుము...”

ఈపంక్తులను గృష్ణ యవిచారితరమణీయములుగాఁ బ్రకటించినది. గాని యాంధ్రపత్రిక పత్రిపాటి కామేశ్వర వ్యాసపు చెబ్బను దివి యుంటచేఁ గొంకి జంకినట్లు నటించి నిరసించినది. ఈవిషయము, వేమవరపు శతావధాన పీఠికలో విస్తరించి చూడఁదగు. ఎంతటి తెల్వీయో చూడుఁడు, వివాహమునకు రమ్మనఁ బునస్సంధానమునకే సిద్ధపడు మోటు పెద్దపెండ్లికొమరుని దలపించు నీవాక్యము లెవ్వరు రోయకుండురోగదా? సభకు వచ్చినతోడనే జరుగఁదగినది మీసములు గొట్టికొని పోవుటయే గాఁబోలు ? ‘గారెల బూరెల’ సామెతగా, నెంత తంతు జరుగవలెనోకదా ! అవును యాయక్షరజ్ఞానమాన్యులకు జరుగఁ దగిన తంతేమి యున్నది? వచ్చి, వచ్చినవెంటనే మీసములు వట్టికొని పీలైనంత వఱకు వచ్చినంతవఱకు సంగ్రహించుకొనుటయే కర్తవ్యము. ఔర ! మీసపు రోముములు ! మాసోదరులు వీనికెంత మాహాత్మ్యమును గలిగించిరి. మతకర్త యగు మహమ్మదుగారి మీసపురోములును జ్ఞప్తికేఁ చెచ్చుచున్నవే ! దీని సం ప్రిదాయము తజ్జులవలన నెఱుంగఁదగు. ఈయపధ్యంశపుఁ బ్రల్లదముల నీభారత మడచివైచుఁగాక.

“ఉ. వచ్చినవాఁడు ఫల్గునుఁ డనశ్యము గెల్తు మనంగరాదు”

(విరాటోద్యోగములు చూ) భీష్మచార్యునివంటి జగజ్జేత కీతెల్వితేటలు తగుఁగాని మనక్షీరకంఠుల కెట్లు తగును ? అక్షరజ్ఞాన మిట్లుండఁగాఁ గొందఱు తలతీర్పులమారులు తగుదు మని యేనో వాయుచు సోదరుల పరువు సహజ మైనది కాన తెచ్చిపెట్టుకొన్నధార గల తి॥ వెం॥ కవుల కనుకరింపఁ దగినది

కాదని శాఖాభిమానమును వెల్లడించుట చూచి మాకెంతో యక్కజము గలుగుచుండెడిని. అవురా! పనివడినను రథము దిగి పాటును త్తనని పరువు విజయన కళకళమే యగునేమోకదా? ఆతఁడు శత్రువులకు వీఁపు చూపక కదా పరువిడ వలసివచ్చును. పైవారు “మెయిల్ రన్నరు” వలె బనివడి నేర్చుకొన్నను వాని పైనుండు నధికారులు పరుగెత్త నేరరనియు నందుచే వారికి వీరు లొచ్చనియుం గూడఁ జెప్ప సాహసించురోటు! ఏమీ! తారతమ్యజ్ఞానవిలసనము? ఇట్లు వ్రాయువారి వ్యక్త లెంత వెలగలనైనను వీనినిగూడఁ బాటించి మాశిష్యులలో గొందఱు ప్రాజ్ఞు లనిపించుకొనుచున్నవారే తమ పాండిత్యము నొక్కేడకు దిగి దాగివి మాయాపగ్రసరాఖ్యులవలె నటించుచు నీయాశుఘోష కలవాటు వడిరి. అందుఁ బతకాదుల నందిరి. ఈ యువడినవారిలో మొదటివాఁ డవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి. ఇతఁడు, నిరసికొక ప్రేలువిడిచిన మేనల్లుడును, మా కేకలగ్న పారియశిష్యుఁడును నగు నిక నొక సుకవియును నిందులకు సభ లొనర్చుచున్నారు. ఆయంత మిక్కిలింకె యుత్తరముల వలనఁ జెలియ నయ్యెడిని.

సెల్లూరు

నమోగురుభ్యః

30-10-12

(1) అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యనాన్నభీష్యస్య శివతాతిర్నిజ్జన్తిః శ్రీరాయ పోలి సుబ్బరాయేణ మమభాగినేయతేన సాకమరాం కావలి పట్టణ మాగత్య తత్రాప్తనధానం ఏకస్మిన్నహని ఆశుకవితామన్యస్కింభ్య స్రుచాలయామిన్య పారా భృశంతోషితాః; యైః కొప్పలపుకవ్యోరాశుకవితా శుగ్రతా, సప్తాహ త్పాగిడం పురంప్రావిశావ అత్రచప్రథమ మాశుకవితా తతోఽప్తనధానమి ద్యేమిలితే పరిషదౌ, భవిష్యతిచైతా, ఆశుకవనయా ఘంటాత్రిశతీ నిరూఢా ఏనమత్రపంచపేషు పగ్గదేశేషు ప్రదర్శయితుకామా చరావః సర్వభాగురూఢా మాశీః పగ్గచూణం.

బుచ్చిరెడ్డిపాలెం

8-11-12

(2) మేము సెల్లూరిలో రెండు సభలు జరిగించి యీబుచ్చిరెడ్డిపాలెములో కొప్పరపుకవులను పెద్దగా గౌరవించి గంటలువేసిన పట్టాభిరామరెడ్డి యన నాతడున్నాడని విని యిచ్చటకు వచ్చినాము. ఇక్కడకువచ్చి ఆరుగోజులైనది నిన్న నిచ్చట సభ జరిగినది. ఆశుకవన మల్లబడుచున్నది. పగ్గితిపాద్యము ద్రౌపది చస్తాప్రహరణముఘంటాత్రిశతీనియమముగాఁ జెప్పచున్నాము. యిట్టిస్థితిలో”..

ఈ సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రి వేమరములో నాశువును జెప్పి యున్నాఁడు. నభ్యు లానందించిరి. ఇతఁ డితరప్రజలు కలవాఁడు. కాన నప్పుడు కొండొక దొంగలు పొంగినను సమర్థించుకొనఁగలఁడు. ఏకర్మము నెఱుంగని సోదరుల కీకాలుద్రవ్వు ప్రసంగము లేండులతో? తప్పు తప్పన్న నేరికిని నశక్యమే. వీరి కొప్పు తప్పన్నను నమస్కారేతరమగు గతి గానరాదుగా? పాపము! సోదరు లమాయితలు. పూర్వస్మృతిదూరులు. ఏదో మోమోటపడి వీరియాశ్రయ యమనకును,

సీ. “బలిబలీ మీతాత బలైమ్ము చేబూని పుల్లకుతూటుగాఁ బొడిచినాఁడు”

పంటిబట్టుకైవారపుఁ బద్యములను లోఁగి కొందఱు పాఠజ్ఞులు కొన్ని సమ్మతిపద్యములను వ్రాసి యిచ్చిరే అనుకొందము. అంతతోఁ దృప్తిపడి—

“జాగా యెఱిగి బైటోగా”

సంచరించినచో వారిపరము లింతలో సుపసంహరింపఁ బడవు. వెంటనే గర్వపర్వత శృంగాధిరోహణ మొనర్చి తారతమ్యజ్ఞాన మవలకుఁ ద్రోసినకతన వారువారు నిజాభిప్రాయములను భంగ్యంతరముగా వెల్లె బుచ్చిరి. అందు మొదటివారు శ్రీకవిరాజు గారు, వీరి భంగ్యంతరపుఁ ద్రోవ గ్రంథము దచ్చు టచ్చటఁ జూపఁబడియున్నది. ఇట్లు మార్చికొనుటకూడ న్యాయ్యమే. దేవతలు తామిడిన పరములను మరలఁ గైకొనలేదా? భూదేవతలట్లానర్చటలోఁ దప్పేమి? పృథ్వీ మనుసరామః, పాపము! అవ్వారియతఁ డనుకరణార్థ మీ యాశు ఘోషకు దిగియు నిందుల కెంతయు సిగ్గుపడుచుండును. వేమరమునుండి సచ్చుచో నర్సారావుపేటలో నీతనియాశు ధారకుఁగా నొక సభ జరిగినది, దానికి డిప్టీకలెక్టరు పదవిలోఁ బ్రకృత మాపురము నలంకరించియున్న బ్ర॥ శ్రీ॥ విష్ణు భట్ట రామకృష్ణయ్యగా రిగ్రాసనాధిపత్యమును వహించిరి. గంటకు 350 పంతున నతఁడు పద్యములు చెప్పెను. ఇతనికి దానియందు దొరలు తప్పలను చెరిసికొనఁ గల్గు తెల్విఠేటలు భగవంతుఁ డిచ్చి యుంటచేఁ గాఁబోలును, దనలోఁ దానే * లజ్జించుచుండును. ఇట్టి కవనములను గూర్చి శ్రీజగన్నాథ పండితరాయ లిట్లు పలికెను.

* ఈ సిగ్గును వీడి చెప్పితిని శిష్యుడ! మానసమందుఁ జాల నీ పగ్గకు సంతసించితిని బాగును నోగును జూడ కెట్టులో

“నోచే ద్దుష్కృతమాతృ నాకృతమివ స్వాంతాద్భహిర్మా కృథాః”

(పండిరాజశతము చూ) ఇట్లు మాళిఘ్యుడు చెప్పినయాశువును బూర్తిగా వినియు నాయాశువునకు సభ్యు లక్కజముగ నానందించుట గనియుం గూడ శేమికర్మమో మాకుఁ గొప్పరపుసోదరులకే యీసామాజ్యపట్టాభిషేకమును గట్టవలయునని తోచెడిని, గాని మేముండె మాళిఘ్యులొండె గొంతకాకున్నఁ గొంతయైన నీయేలంపాట యాశుఘోషలో భాగమును గల్పించుకొనుటకు రుచిం పదని వ్రాసిన వాగ్రీత యందలి పరమార్థమును గ్రహింపఁ గలుగువారు కొందఱేని యుండకపోరని తలఁచెదము. ఉండకుందురుగాక “కింఛిన్న మేతాదతా” ఈకింది భవభూతివాక్యమే మకు శరణ మగుఁగాక.

“ఉత్పత్స్యతే మమతు కోఽపి సమానధర్మా కాలోహ్యాయం నిరపధిష్విపులావ పృథ్వీ” (మాలతీమాధవము చూ)

మఱియు నీయవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యకాశ్రమి నూబివీటి సంస్థానాధిపతులలో నొకరును శ్రీరామచంద్రాష్టరావువారి పుత్రులును నగు శ్రీనారాయణప్ప రావు సింహాద్యష్టరావు బహదరులచేఁ నియోగింపఁబడి యాయాశువు ననుక రించెను. అచ్చటివారందఱును సంతసించిరి. కాని శ్రీజమిందారులు తమ సం తోషమును బైకి నెల్లడించినను ఇయ్యది వృథా పరిశ్రమ మనియు నిట్టిఘోషకు ఋకికొల్పి వారి వాక్కు నేల వ్యర్థపుచ్చవలయుననియు లోనగు వాక్యములు నొడువ మొదలిడిరి. ఇద్దానింబట్టి చూడ నిది పాక్షికము కవులతేకాక తాదృశు

గొగ్గిగఁ బాడుపాటలకొందఱు మెచ్చులు చూపుచుండ నీ

వాగ్గరిమంబు మెచ్చుటకుఁ బండితమండలి వెన్నదీయునే!

ఈపద్యము మాళిఘ్యుని యాశువును విని నాటిసభలో మాలో నొకరు చెప్పినది. ఉత్తరాధిముహత్యము కారణాంతరమునఁ గొండొక మార్చితిమి. మనఃపూరితగాఁ గాకున్నను, హాస్యస్పృహయుగా నాడు మాచే నీఘోష యను కరింపఁబడినది. దానికైలి యెటులుండెనో, వాక్రచ్చభాగము సభ్యులును సభాధిపతియును వహించుదగువారు. ఎవరో కొందఱు సంతసించినను మేము ద్దానికి సమ్మతించువారము కా మనియు సహేతుకముగ ఖండించి తీరువారనే, యనియుఁ బ్రాజ్ఞలోక మెల్ల నెఱుఁగుఁగాక. (కో వేత్తి కవితాతత్త్వ మిశ్వరో వేత్తివా నవా)

లగు జమిందారులకుఁ గూడ' రుచింప దని మేము చెప్పక తప్పని దగుచున్నది. ఒకవేళ నిది సోదరకవులు చెప్పనవ్వడుమాత్రము శ్రవణశేయముగా నుండి యితరులు చెప్పనవ్వ డట్లు లుండదేమో యనుకొందమన్నఁ బ్రాజ్ఞులు వారు చెప్పినదానినిగూడ సహేతుకముగా నేవగించి ఖండించియే యుండుటచేతను వారికిగూడా వృథాఘోషించుట దక్క. శ్రీపరాసుఖమును గల్గించు గాత్రోమాధుర్యము మిక్కిలి సామాన్యమని పృత్యక్షములోఁ గనిపెట్టుటచేతను మేము వీరిని బ్రకృతము నుతించువారు కేవలాభిమానికోటిలోనివా రనియు నీగుంటూరు వివాదకు ముప్పు నుతించినవారు 'పరగుణ పరమాణు పరవ్రతీకరణచణ' లోటి లోనివారుగాని, యాశ్రయణమునకు లోఁగి యేదో వ్రాసియిచ్చు తెఱఁగువారి లోనివారుగాని యగుదురని స్థిరపఱచుచు నెట్టిదైనను నొకప్రజ్ఞను సంపాదించి దానిచే గొంతపఱకు లోకమున వ్యాపించినవారెల్ల నంతోయింతో భగవదంశము కలవారే కావున మాసోదరులను మేము సభలో సహాసనదానముచే గారవించి వారొనర్చు కల్లిబొల్లిపద్యపు సమ్మానముల నందఁ జూడకున్నను మాకుఁ గవితా మిత్రులును వారికి శాఖాసంబంధులును నగు మఱిగొందఱు కవులచేతనేని సహాసనము నొసఁగించుదుఁ గొంత సంతోషపెట్టఁ దలఁచితిమి కాని సోదరులపాక మిటీవల మిక్కిలిగా ముపెరినట్లు వారి వ్యాఁతలవలన నెఱుంగఁ బడుచుండుటచే వారివారి యాసనదానము లిందుదాహరింప నెఱుచుచున్నారము. అయినను జడు పరుల వినోదార్థ ముదాహరింతముగాక.

(అబ్బరాజు హనుమంతరావుగారి నుగ్రీన పట్టాభిషేకమునుండి.)

(1) తే. గీ. పరుసఁ దిరుపతి వేంకటేశ్వరులఁ గొలిచి

కొప్పరపు సోదరకవులఁ గోర్కి దలచి..."

ఈయనఘుండు స్తుత్యర్థమై మమ్మిరువుర నొక్కచోఁ గూలవై చెను.

(2) "...ఇక్కాలమ్మనఁ బగటివేషములువేసికొని కవిహంసల మని కవిచక్రవర్తుల మనియు మిట్టి పడుచు ... కవిఘటాపంచాననుల మని మాకు సమానులు లేరని మీ సములు దువ్వుచు ... చేయి యాపక కవిత వ్రాయుచుమని విఱ్ఱిపేగుచు..."

("టిప్ప" నుండి)

(2) వ నెంబరు 'టిప్ప'. గ్రంథకర్త మాయిరువురను వెక్కిరించుటకై యొక పంక్తిని గూల వేసెను. ఈ వెక్కిరింపులోఁగూడ శాఖాభిమానముచే సోదరులకే మొదటిపీఠము నిచ్చినందులకు సంతసింప వలసి యున్నను నితనివ్యాఁత—

“ గూడుపురాణీవారేత. ”

యగుటచే నితఁడు సోదరులయొడ దయకలవాడయ్యుఁ బైకి నిట్లభినయించు నని యు, మొదటికవివలె నితఁడమాయక కాఖాభిమాని కాఁడనియుఁ గేవల మనాత్మజ్ఞ కాఖాభిమాని శిరోమణికోటిబోని వాఁడనియు నిర్ణయించుచు విలువగల యిచ్చోనితనివారేత కింతకన్న దా వొసంగక దూరముగా విడుచుచున్నాఁము.

“ స్యాచ్చేద్భృగృగణోఽయమాకృతిగణ స్తత్రేష్యతేచే ద్భవాన్ ”

ఈ మురారింబట్టియే సోదరులను గవిగణములోఁ జేర్చుటకు వీలుండదని యెఱిగిన మాలో నొకరు సహాసనమున కనర్హులనుగా బల్కియున్నారు. పిదప వాఁ కాలుదగిన్వ పృసంగమునకుఁగూడ సిట్లే యుత్తరమిచ్చుటకు సిద్ధపడియుండి నను రెండవవారు సోదరుల నభిమానించి కెద్దమానినుల కొండొక మోమోటా పడుటచేత నట్లు జరుగదయ్యె. అందుచేతనే పరిపక్వతీని నుత్తరకుమార ప్రజ్ఞులను బ్రకటించుచు మీసమును దఱుచు దలఁపెట్టు చుందురు. తుట్టతుదకా పెద్ద మనుష్యులు పన్నిన

“ నీకంటిలో వేర్లు నానోటిలో వేర్లు ”

అనునీతి రాజీకై 27 అక్టోబరు 1911 సం॥ కృష్ణాపత్రికలో మా యిచ్చిన పరిత్యుత్తరము లోకులు చదివియే యున్నారు. అందలిచే యీ క్రిందివాక్యము

గీ. ఘనులు పండితరాయాది కవులు చూపు, త్రోసలం బట్టి పోదుము దేవునైన, లక్ష్యకట్టు మకు నల్లభులు లేరు”

సోదరులవలె గాకున్నది శీర్ష పండితరాయలపై గొందఱు కఠింపదహుర్మి లే కాలుదగిన్వ యుందు రనియు వారికిని పినకుసు గలవారనుబట్టి యాతఁడేవనియు కొనువాఁ డనియు నతని ప్రాప్తాపికశ్లోకములలోఁ గొన్నిటినివలనఁ దెలియ నయ్యెడిది. అందుఁ గొండొక ప్రధానశ్లోకము లుదాహరించెదము గాక,

“ శ్లో॥ మాద్యత్కుజ్జరకుమ్భు కోటిదశన పోర్వద్యత్కరః తేనరీ
దైవాత్కుగ్ధృ పుళిస్త సుద్దగదరీ మాఢాకతాం వాఢా
తతాఽసహృ మిడిం హి జమ్బుకభయా చ్ఛుగర్త సంపర్కితైః
పోర్వత్కులైపి సారమేయశిశుభి ర్మోద్ధుం సమాహూయతే.

శ్లో॥ ఆబద్ధకృత్రిమసటాజటిలాంస భిత్తి
రారోపితో మృగపతేః పదవీం యది శ్వా,
మత్తేభకుమ్భుతటపాటన లమ్మటస్య
నాదం కరివ్యతి కథం హరిణాధిపస్య.

శ్లో॥ అయి డమ్మర మారకూట ధత్తే
కనకస్యాపి య దన్యతో నికామం.
నికమచికపం హితత్తథాచే
దనుమస్యే సుదృఢా మలజ్జ్రియాత్వం

శ్లో॥ పునుమాని లిఖన్తు నామ చిత్రే, కలిచి త్కాలనిశేషరూఢశిక్షాః
సురభిత్వ మమాని కిం లభస్తే, కథ మేతేషు కసం విభిన్నశ్చక్షాః.

శ్లో॥ హారం వక్షసి శేనాపి, దత్త మష్టేన మచ్ఛటః
లేధి జిఘ్రితి సంక్షిప్య కరో, త్యున్నత మానసం.

దీనింబట్టి అపండితులు పండితులపై గాలద్రవ్యవస్థ జాదాసీన్యము నన్న నన్యము శరణము లేదని స్ఫుట మగుచున్నది. ఈయంశము నితకు మున్నే 'పశ్యా పశ్యా' సమస్యవిషయమునకు నుత్తర మొసంగుటకు జేతఁ గాక బూతులు ప్రకటించు కాఖ్యాభిమానుల నుద్దేశించి వాయఁబడిన 'పండి తాయతే' లోనే తెల్పియుంటిమి. అయ్యది యుత్తరంగమునఁ జూడఁగలరు. ఇప్పుడేని మే మితరులను లక్షింప మనుట కర్థమేమో విజ్ఞుల మదికి వచ్చి యుండెడిని. ఈరీతిగా శ్రీపండితరాయలవానికి మా సహానుభూతిని దెల్పుచు వీరూర్వరంగమెల్ల సుప్రసిద్ధతప్రాయముగనే యుండుటం జేసి విరమింప నుంకించుదుఁ గొండొక ముఖ్యాంశముల నుదాహరించు చున్నాము. (51) న పుటలోఁ దిట్టుఁబోతు వ్రాయనకాండ్రొ జాలితా కనుపఱచియుంటిమి. అందు (4) వ సంఖ్య కధిచేవత యగునతఁడు విస్తరించి పద్యములు వ్రాసియున్నాఁడు. అతనినోటికిఁ దలుపును ద్వారబంధమును నున్నట్లు చమపములు నిర్ణయింపరు, కాని యతనింగూర్చి వినుటలో నతఁ డెందుఁ బండితుఁడో మాయంతరాత్మకుఁ బూర్తిగా వచ్చి యున్నది. అట్టివానిధారలోఁ గొన్ని పాండిత్యవ్యోతకము లగు ప్రయోగములు "గంజాయి తోటలోని తులసిమొక్కలవలె" గాన వచ్చుచున్నవి. దీనికిఁ గారణ మిటీవల శుభ్రమైనది. కారణాంతరమునఁ దైకి రా పిలులేని యొక కాఖ్యాభిమానిశాస్త్రిగారు వీరికిఁ బాసటయై వీరువ్యయ పఱచు పల్లదములనెల్లఁ బద్యములుగఁ జేసి యిచ్చుచుండురట! ఇంతియ కాక వీరుగొన్ని ప్రగల్భములొడుచున్నట్లు కూడ విందుము. పైకి వచ్చినప్పుడా యన స్వహస్తలిఖితములను జూపి తగుసమాధానము నీ నెంచి యిప్పు డిం

దుశేషించుచున్నారము. (84) వ పుట మొదలు (94) వ పుట వఱకును నుదాహరించిన మా సోదరుల యంత్రరములోని యంశము లాఘట్టముండే సంగ్రహముగా విచారించిబడినవి. మఱియు గంజామువారింటి యొద్ద వివాహ మగునపుడు తి|| కాస్త్రీ, కాకినాడలో లేడనియుఁ ముక్తిశ్వరములో నామహూర్తమునకే జరుగుచున్న శ్రీయంత జయంతి రామయ్యపంతులవారి భవనమునందలి వివాహముం దుండెననియు మాచదుపరు లెఱుంగుదురుగాక. ఆతప్పు పొల్లదపు టుత్తరమును శ్రీమాసోదరు లెవరిపేర వ్రాసిరో యాయనఘోషాకగ్రామణీమాత్రుఁడే యయ్యఁ జాల సమర్థుఁడని విని యతని పాఠశాల్యమున కక్కజపడుచుందుము.

“శ్లో॥ ఘటం ఛింద్యా త్పటం ఛింద్యా త్కుర్యాద్వా గార్థభస్మం”

యేన వేదాఽప్యపాయేన పరిశిద్ధః పురుషో భవేత్॥”

ఈపుణ్యజనుని పావనచరిత్ర మొక యెనుబడేడ్లకవిచే సమగ్రముగా నెఱిగితిమి. పూర్వకాలమున గ్రామపుంగరణములలోఁ గడుసమర్థు లుండిరిని యెనుము కాని యీకాలమున నింత చల్లని యీబ్రటిషుపరిభ్రష్టమున నింత యందుటకు మిక్కిలిగ నక్కజపడవలసి యున్నది. సత్యనిర్ధారణార్థమై మాకు నవ్యాజముగా నప్రయత్నముగాఁ దోడ్పడిన యమాయకుల కియఁపఁపాలస్యని కతన నేవిధమగు నీతిబాధలును రాకుండ సకలలోకనాథుఁడగు పరమేశ్వరుఁ డనుగ్రహించుఁగాక. ఏపరమేశ్వరుఁ డాకరణముగారిని బ్రేరేపి సభలో నీప్రల్లదపుటుత్తరమును జదివింపఁ జేసెనో, ఏలోకనాథుఁ డాకరణముగారి హృదయపీఠము నధిష్ఠించి వారివారిని నకళ్లు వ్రాసికొనుటకు నమృతింపజేసెనో యాసర్వమయని కనేకపదనము లొనర్చుచున్నారము, ప్రకృత మనుసరామః, ఈపుధా కాఖాభిమానులెల్లరు లోలోనఁ గుట్రలుపన్నుటకే కాని యెవరేని తగు మనుష్యులు వీరు తీరి కూర్చుండి కల్పించిన యాసనచర్యాదికమునుగూర్చి యడుగ నుద్యమించినచో “మే మెఱుంగము మే మెఱుగ” మని తప్పుకొనువారే యని తెలియదచ్చుచున్నది. ఒక పెద్దమానిసిని వేటొక మహోద్యోగి యాసన చర్యనుగూర్చి యడిగి మందలింపఁబోగా నా సంపన్న గృహస్థకిరోమణి నిస్సంశయముగాఁ దానా సభలోనే లేనని బొంకి తప్పించుకొనియెనట ! చదువరులారా ! ఈమాటయే నిజమైనచో నీయాసనచర్య పెట్టిన పెద్దలుగూడఁ దమ

శుద్ధినపట్టునందెంత విలువ కలదను నమ్మకముకలవారో తేలుచున్నదిగదా? ఈవిషయ 'మాప్తవాక్యం ప్రమాణం' అను శాస్త్రాధారమున వ్రాసినది. ఇంకను బ్రతికాధారమున వ్రాయవలసిన యంశము లనేకములు గలవు. ఆ పత్రకలుగూడ మాకన్నియుఁ జేరనేలేదు.

శ్రుతి॥ భరద్వాజోహ త్రిభి రాయర్భి ర్భ్రహ్మచర్య మువాస॥

అను శ్రుతిలో సుదాహరింపబడిన తపస్వి మాలో నొకరికి గోత్రకర్త. అయ్యనఘుడు వేదము నార్జింప నెంత యత్నముచేసెనో మేమి వృథాశాఖాభి మానుల తొమ్మిదవయత్రముల నార్జింప నంత తపమొనర్చితిమి. అతనింబలెనే మాకు ను గడు స్వల్పముగాఁ జిక్కినవి. సంభవమైనంతిలోఁగూడ గృంధవిస్తర భీతిచే ననేకాంశములు వదలుకొనుచున్నారము. ఎంత వ్యాసినను సారమింతే.

(1) పండితాపండితులకు వివాదము సమంజసము కాదు.

(2) నిజము నిడివిమిఁచఁ దేలక మానదు.

(3) శాఖాభిమానమును బురస్కరించికొని పెద్దపెద్దలనుచిత్రపుఁగార్యము లను సహింపఁ గూడదు. అది పెద్దతప్పు.

(4) కవులకుఁగల స్వాతంత్ర్యమును మనముగాని మనయుద్యోగములుగాని యాఁగఁజాలవు. చాలనే చాలవు.

(5) కవియనఁగా నెట్టిదో ప్రాజ్ఞులకుఁగాని ప్రతి మనుజునికీఁ దెలియ వలసి యుండదు "నుకవితా యద్యస్తై రాజ్యేన కిమ్"

ఆ యీ యంశములను దెల్పుటతక్కు నీ గ్రంథమునకు వేటొందు ప్రయోజనము లేదు. ఈ త్తరంగమందు మఱికొందఱకు మా కృతజ్ఞతను దెలుపుకొందుము. ఈ గుంటూరి పర్యాణములో మాకుఁ దటస్థించిన యనవ్యపు గోల కెంతేని చింతింప వలసి యున్నను దానికిఁ గొండొక పరిమళము గల్పించిన వారు మ॥ రా॥ బెల్లంకొండ రామరావుగారు. వీరి సాహిత్య సాహిత్యములు కడు మంచినట!

శ్లో॥ కృతేతు పృతిక్రప్య మేష ధర్మ స్సనాతనః

అను నభియుక్తోక్తికతన రావుగారి లీలాతరంగిణి కథోగతిత్వము నాపాదించి యుంటిమి. కాని యంతమాత్రమున రావుగారియందు మా గౌరవము నుడలద్దు.

“శ్లో॥ శత్రోరపి గుణా వాచ్యా దోషా వాచ్యా గురోరపి”

వీరిగుణాధిక్యము సుత్తరరంగమున విస్తరించి తెల్పుదుము. “పశ్య” శబ్దమునుగూర్చి మహామహాపాధ్యాయులుగూడ దిగి యిప్పటికిని బరిచేయుచున్నారు. కాని యింతదనుక మాయాదృచ్చికోక్తియే మేలు చేయి యగుచున్నది. శ్రీరావుగారు కొండలపేర్లలాచే మా సభకు పచ్చినప్పుడే దీని వాదము తేలవలసినది. కాలకర్మపశమున నట్టిబుద్ధి వారికిఁ గలుగక శాఖాభిమానుల యలలోఁ బడవలసినవారైరి. దానిచేఁ బశ్యవాద మింతనటకు పచ్చుటయు లీలాతరంగిణి యథోగతికి దిగుటయుఁ బోచిరాజులు బయలుదేరుటయు గొగ్గినాగ్రతలును బాగ్రప్తించినవి.

“సీ॥ అగ్రహారత్రిపుయాధిపుం డనఁడు వారకదేవురిందు యాచకులుమీరు”

రావుగారిట్టి పల్లదపురోణులకు వార్షింపఁ దగ్గవారకాదు. మా యాచకత్వ మెట్టివో వినికీవలన నేని యెఱుంగని వారును గారు.

“పసిష్ఠ ఇవ విశ్వామిత్రీ ఇన స్వస్తివాచనితో బ్రాహ్మణ స్తే పరశురామ”

అను మురారివాటక పంక్తిని బఠింపని వారును గారు.

“సీ॥ భృత్యానుభృత్యులై పేమించురాజుల యస్థానముల కేగ యాజ్ఞ యగునె? యాహ్వానములు నేయుననఘుల యూహకు నవధానములగ యాజ్ఞ యగునె? కృగులుగైకొనినట్టి మతిమంతు లిడెడివేయాలులు కొననేగ యాజ్ఞ యగునె? నిజపాండితీ తుష్టసుజనఘట్టలయిండ్ల సర్వనలో గొననేగ యాజ్ఞయగునె? తే॥ యుభయభాషాభి చృద్ధికై యుద్యవించి, తినిగుతిరువతి వేంకటేశ్వరకవులను “దేవురిందుచుయాజ్ఞకై తిరుగుచుందు” రనుచు నీరీతి దూషణం బాచరింప. (అభినవసరస్వతి)

వైసుదాహరించిన యుభయకవిమిత్రుఁడు పట్టాభిరామ శాస్త్రులవారి యుపదేశమును మన్నింపని వారును గారు కాని యీ మా పాడుగల కొకింత విలువ నిచ్చుటకై యిందు దిగవలసినవచ్చిన దని తలంపుచున్నాఁము. విస్తర ముత్తరరంగమునఁ జూడఁదగు; పుణ్యపురుషు లని పృఖ్యాతికెక్కిన మ.రా.రా ఏకా రామయ్య పంతులవారు సీరితిపూర్వముగా మా కొనర్చిన విందును గూర్చి గూడ సుత్తరరంగమే వాక్రుచ్చును. ఆననచర్చానంతరముగూడ మీరు మమ్మంత ప్రేమతో నాదరింపుట యెంతయేని జ్ఞాఘ్యము. ‘యశోకన్యకా పరిణయాదిక’ మెల్లను సుత్తరరంగమునందే కలదు. శాంకరీ అను మకుటము గల పద్యములును

నందేయున్నవి. వేయేల? దీనికి బ్రధానభూతవిషయ మంతయు సుత్తరరంగ మందేయుండును. ఇది యెంత విస్తరించి యున్నను సుప్రసాదమువంటిదే, కపటపర్తనుల తత్త్వమును తెలుప నేర్పడిన యీ నాటకమున కియ్యది ప్రస్తావన వంటిది. కావుననే పూర్వరంగ మని పిలువఁ బడుచున్నది. శ్లో॥ పూర్వరంగః పృసంగాయ నాటకీయస్య పస్తునః॥

విస్తరమువలనఁ బ్రయోజన మేమి? ఇంకఁ జాలును, మిక్కిలి దూరపు జ్ఞాతులనఁ దగు నోకొప్పురపు సోదరులారా! మీ బిరుదులలో (కుండిన కవి హంసలు) అనునది గుంటూరిలో నెవరైననేమి మీ కిచ్చియున్నారు. ఇచ్చిన వారి మర్యాదకొఱతేని మీరు హంసల గమనమును నేర్చి కొనక తప్పదు. కాకవిగతికిని దానికిని గడు భేద ముండును. నిజమైన యాశువునకు హంసల గతియే యనుకార్య మని యెఱుంగుఁడు, అందులకు మాయుపదేశముకన్న భారతము మీకుఁ జక్కఁగఁ దోడ్పడఁ గలదు. దానిలో కర్ణపర్వము అవ అశ్వాసమునందలి హంసకాకోపాఖ్యానము జదివికొనుడు.

మా లోకానుభవమును బట్టి మేమిక్రిందిపద్యము ననుకరించి నర్తించుము.

చ. నెనుబడి కాకవులో తనదు వీపువయిన్ జరణమ్ము లుంచి తాఁ
చిన నది లెక్కనేయకయ చివ్వకుఁ బూనక వైనతేయుఁ డే
మనక శిరమ్ము వంచుకొని యల్లనఁ బోవఁడె? శక్తిమంతు లెం
దును నలఁతులో పొనర్చు నలతుండుడుకున్ గణియింప రంతగన్.

తాగతమ్య జ్ఞానహీనుల యపదేశములను జెవిఁ దెట్టకుఁడు. ఇట్టివారే కదా మన కీ కయ్యమును బెట్టినవారు. చూడుఁడు.

క. కు క్కశ్యముపై నెక్కిన, నిక్కపు సంతోనమందు నిపుణులు కవులం
దెక్కున తక్కున లరయిదు, రొక్కో? యిది విన్న నవ్వరొక్కో! విబుధుల్.

పై చెందుపద్యములును సుత్తరరంగములో రాఁ దగునవియైనను జవి చూపుట కిం దుదాహరించితిమి. మీరును మీపక్షమువారును దిట్టు తిట్లు మేము లిష్టించము.

శ్లో. శరీరం యే వినందంతి తే సహాయా జనా మమ,
ఆత్మానం యే వినందంతి స్వాత్మానం స్వయమేవహి”

సోదరకవులారా! మీరును మీకు సంబంధించిన మహాభాగులును నైరంత్ర చ్యముగాఁ బ్రచురించు నసత్యములు లోనగునవి వైచ పీలుగాక యశోరత్న

కార్యమై మా యొనర్చిన యాపరిశ్రమమును మావలనఁ బ్రత్యక్షముగాఁ బ్రత్యక్ష రమును వినియుఁ దెప్పించుకొని కనియుఁ దమతమ యభిప్రాయములను గొంపఁ అంపియున్నారు. అందుఁ గడుఁ గొంచెముగఁ జూపుచున్నారము ఇందును గూర్చి యుత్తరరంగము విశేషించి తెల్పుఁగలదు నిక్తమాంసములు క్షీణించు సంతపరిశ్రమ చేసి రచించిన యీ చేటభారతమెల్ల నిట్టి యోగ్యులకొఱకే కాక మఱియును.

నాగులుప్పలపాడు, చదలవాడపోవు; బంగోలుతాలూకా 7-1-1913
చివ్రకుల శ్రీరాములు నమస్కారములు.

“అయ్య:- మీరున్నా శ్రీ నిరుపతికాస్త్రీ గారున్నా వేమవరాగ్రహార ములో శ్రీ భాగి చెన్నయ్యగారింటిలో రెండు దినములు జేసిన యుద్ధానము సాంతముగా నవలోకించి మూడవదినమందు మీరు సభకు వినిపించిన “గుంటూరి సీమ” యను గ్రంథ మదయము 5 గంటలు మొదలు మధ్యాహ్నము 3 గంటల వరకు కాలవేగము నెరుగకుండా వినుచున్నవారిలో నేనొకరుండ. గుంటూరిలో నాననపువర్చ యుత్తరప్రత్యుత్తరముల కాలములో నే నచ్చట యున్నాను. తమరు వినిపించిన సంగతులన్నియును వాస్తవమని చెప్పగలను.....

క. “గుంటూరిసీమ” ముగిసిన, వెంటనే యొకపుస్తకంబు వీ. పీ. గనుచూ యింటికెబంపగ నిము రత, ఘంటకవీ ! వేడువాడఁ గడుభక్తిమెయిం,”

“...నెలరోజులకిందట వేమసరపుసభలో “సీమను” తాము చదివి పున్నారట ? విన్న నామిత్రులందరు యథార్థము తెలుపుటలో ‘సీమ’ వంటిది లేదనియు, దానిని చదివినచో శక్తిలేని పురుషులెత్తరాదు, అసత్యపుబారి ప్రొక్కరాదు, సత్యబలము సర్వబలములకంటె గొప్పది” అను అంశము దీనివలన దెలిసితీరును. అని చెప్పిరి... ‘సీమను’ వీ. పీ. గా వెంటనే దయచేసి చిత్తగింపుడు కందాళ నరసింహాచార్యులు, నైకుంపురం, 12-2-13.”

ఆర్యా,

1-3-13.

“ఈకాగ్రు తమ సన్నిధికె జేరిన వెంటనే ‘గుంటూరిసీమ’ అను తమ పుస్తకము నొకటి వీ. పీ. గాఁ బంపగోరెదను. ఆలస్యము నేయవలదు. ఎప్పుడెప్పుడా

అని చంద్రచక్రోరన్యాయముగాఁ గనిపెట్టుకొని యున్నాను.....పోతరాజు
పరదయ్యవారిలు. వీర్పూరుగ్రామము, సంతమాగులూరుపోస్టు, గుంటూరిసీమ¹

“గీ. శ్రీకరోభయభాసాగఁష్టకవిత
మృదుమధురధారచే నిష్ఠ మిమ్మొయెననె
గాన గవిసింహవిరుదవిఖ్యాతులైన
తమకు సాష్టాంగము లొనర్తు దయను గొనుడు.

ఉ. వేమవరాగ్రహారమున వీనులవిందుగఁ దాము సత్కవి
స్తోమము గోరు కోర్కెచయి శోభితకామను సీమ నెత్తిని
స్వీమకవిచరిత్రం జనివి చెప్పి తదగ్ధము లచ్చటచ్చట
స్వామి ! యఖండమోదము నొసంగితి రందజకుక్షి ద్విహృద్ధిగఁ.

గీ. అట్టి గుంటూరిసీమ నేఁ డచ్చనుండి
బయలు వెడలినదని విని న్యాయుచుంటి
వీ. సి గా నొక్కప్రతి నాకు వేంకటకని
చంద్ర ? దయచేయుడని భవత్సముఖమునకు
గుండెపూడి శంకరనారాయణ, కొత్తకేట, గుంటూరు. 3-3-13

“నేను వేమవరం శతావధానమునకు వచ్చినప్పుడు తమరు చేయుచున్న
గుంటూరిసీమలో పద్యములను విని సంతసించితిని... తయారుకాగానే నా కొక
చొక్కు వి. పీగా పంప పొగ్గించుచున్నాను.”

3-3-13

Malladi Ramakrishnayya, Teacher,
Marripudi, Bapatla Post.

“నేను వేమవరమందు చేసిన శతావధానమునకు వచ్చి యామూడునాళ్ళు
కడు సంతసమవునటుల చక్కగా చూచి యుంటిని అప్పుడే మీరు చదివి విని
పించిన గుంటూరిసీమ చర్యయంతయు విన్నానుగాని యథావిధిగా పుస్తకము
చూడవలయునని కోరిక కలిగినది. నాయందు దయవంచి ఒకపుస్తకము గుం
టూరిసీమ నుండిన వెంటనే V. P. Post గా పంపమని పొగ్గించుతూ
యున్నాను ”
గుల్లపూడి నరసింహారావు, బ్రాహ్మణనిడుమానూరు.

శ్రీమత్పరమేశ్వరాయనమః

గుంటూరు సీమ

పూర్వరంగము

—: గుంటూరు :—

శ్లో. “స్వాధీనో రసనాంచలః, పరిచితాశ్శబ్దాః క్షయంతః, క్వచి
త్తోజీంద్రో ననియామకః, పరిషద శ్శాంతా, స్వతంత్రం జగత్,
తద్ద్యాయం కపయో, వయంవయ, మితిప్రస్తాపనా హుంకృతి
స్వచ్ఛందం పృథివ్య గర్జిత, వయం మానవృతాలంబివః”

(సాహిత్యదర్పణపీఠిక)

I ఉ. మామయు నల్లఁడే వెనుక మాటకు నత్తయుఁ గోడలే, యటుల్
భూమి నియోగులెల్లరును బూర్వము వైదికు లయ్యె నెందు కీ
సాములు సాము చేసెద రసత్వము నూతగ నూని వైదిక
స్వాములమీఁద, నేఁ డిది విచారణ సేయఁగదమ్మ కాంకరీ!

(1911 సం॥ నవంబరు 8 వ తేదీ ఆంధ్రప్రదేశ్ పత్రికనుండి)

నియోగ వైదిక కక్షలు.

I తిరుపతి వేంకటేశ్వరలవారికిని కొప్పరకవిసోదరులకును జరుగుచున్న
వివాదముల ఫలితము, యీగుంటూరుజిల్లాలో వైదికనియోగకక్ష లనుతముగా
లెరుగుటయ్యున్నది. రెండువైపులను నారదమహామునులు యాకలహము
లను అమితముగ వృద్ధిచేయుచున్నారు. బి. ఎ. బి. ఎల్. పరీక్షలలో ప్యాసయి
ఇట్టిభేదములవలన దేశమున కనర్థము వాటిల్లుచున్నదని ఎఱింగియు వీటిని వృద్ధి
చేయుచున్న మహాజనుల సేమనవలయును! బ్రిటిషుప్రభుత్వమే లేకపోయిన
యెడల ఒకరొకరి గొంతుకలను పరపర తెగగోసికొని యుండురని వాయు
టలో నతిశయోక్తిలేదు. ఈ భేదములవలన జనించుచున్న ద్వేషాన్ని ప్రతిపక్ష
ణములోను గ్రామములోను మూలమూలము వ్యాపించుచున్నది. బడులలో
జదువుకొనుచున్న పసిబాలురును బాలికలును యీ వైదిక నియోగభేదములనే

మ. కవులుక బండితులై నృపాలకులు గాన్కల్ వెట్టగా వైదిక
ప్రవరుల్ వోలె నియోగు లుండిరి, ధరాపాలుర్ నియోగించుకా

చర్చించుచు నొకరితో నొకరు దగవులాడుచున్నారు... వేయేల? యీగుంటూరు జిల్లాలోని స్త్రీపురుషులు బాలికా బాలకులందరును యీ విషజ్వరము చేతనే బాధపడుచున్నారు. ఈ కార్చిచ్చు నార్పుటకు 1, 15 సంవత్సరములయినను కావలసియున్నది. విద్యాధికులమని విజ్ఞప్తిగనట్టి పెద్దమనుష్యు లీసందర్భమున చేయవలసినట్టి కర్తవ్యములేదా ?

.....గుంటూరు

ఒక ఆంధ్రుడు.

(1911 సం॥ నవంబరు 15 వ తేదీ ఆంధ్రప్రతికనుండి.)

ఒక మాసముక్రింద బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతివేంకటకవుల శిష్యులగు శేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు మకాలేజీ బాలురు చేయించుటవలన శతావధానముసల్పిరి. వారికి 28 వ తారీఖున బంగారుపతకము కాలేజీహాలులోయిచ్చిరి. వారినిమర్వాదచేయుటకు “గుంటూరు ఎమెట్యూర్స్” అను నాటక కంపెనీవారు చా, చా, నాటకమాడిరి. ఆరాత్రియే వేంకటకవిగారిని, శివరామశాస్త్రిగారిని, ప్రెసి డెంటుగారిని గజ్జిపుబండిమీదెక్కించి యూరేగింపించిరి. 29 వ తారీఖురాత్రి వారికెదురు పాట్టివారైన నియోగులు నియోగిసంట బ్రాహ్మణుని గుట్టిముమీద నెక్కించి యూరేగింపిరి ఆహా ! లోకమెట్లు మారినవోచూడుడు. ఇరువది సంవత్సరముల పోయియుగల బాలుడు శతావధాన మొనరించెనన శేరికై నను తలవంపేగదా ! ఇదంతయు సరసిచూడ యేమియు బాగుండలేదని నాతాత్పర్యము. ఇదంతయు పులిసిచూచి నక్క వాతెట్టు కొన్నట్లాయెను. మాపురమందు కక్షలధికమగుచుండె. ఇనన్నియు బాపుకొనుడని నేను ప్రార్థించుచున్నాడను.

గుంటూరు

ఒక కాలేజివిద్యార్థి.

(1911 సం॥ నవంబరు 15 వ తేదీ దేశాభిమాని నుండి.)

శివరామశాస్త్రిగారిని యూరేగించిన మరుదినము, ఒక వంటలవానికి జగ న్మోహనకవి యని పేరిడి గుర్రముమీద నెక్కించి, ఆవిరిదీపములు - బేండువాయి ద్యములతో నూరేగించుటయేకాక, దారివెంటను కొందరు వైదికుల యిండ్లముం వరను గలభా చేసిరి.

ర్యవిధుల్ దీర్చుచు నేపచేయుచు నియోగ్యులగునెవరో నేఁ
డవనికా వైదికులుండి, లేటివని కంచా! * వీరి కీభేదముల్.

(మ॥ రా॥ రా॥ కార్పెర్ల శ్రీనివాసరావుగారి

“కొప్పరపుకవులు, ఆశుకవిత్వము,” అను చిన్ని పోత్తమునుండి.)

ఇప్పుడు జరుగుచున్న సంగతులన్నిటిని బాగుగాఁబరికించి చూచిన కత్తు నియోగులకుఁ గలదుకాని వైదికులకు లేదని తోచుచున్నది.....కానఁగత్తు నియోగులకు మాత్రమే కలదు. 2 వైదికులగు శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరకవులు శతావధానమును మిగుల శ్లాఘాపాత్రముగా నొనరించుచుండుటచే వారికవిత కొప్పరనియోగికవిగారి కవితకంటె వేయిమడుఁగులధికముగాఁ బ్రకాశించు చుండుటచే నోర్వజాలక నియోగిప్రముఖులు సభలో నేదోయొక యల్లరి పెట్టి రని బుద్ధిమంతుల కందరికిని దీనిమూలముగాఁ దోచుక పోదనితలఁచెదను.....
...కాన నియోగులే కత్తునువహించుచున్నారని దీనివలనను దేలుచున్నది..... శివరామకాస్త్రీగారు శతావధానమును మిక్కిలి జయప్రదముగా నొనరించిరి. సభవారానందించుటయేకాక సంతోషాతిశయముచే నవధానిగారిని బురపీఠుల నూరేగించిరి. అందుపై నియోగిప్రముఖులు నియోగిపుంగవుండగు వంటబ్రాహ్మణుల నొక్కని దీనుకొనిపచ్చి ‘వంటలశతావధానికీ జే’ యని కేకలు వేయుచు నూరంట నూరేగించిరి. ఇతరులు చక్కఁగాఁ గవిత్వమును చెప్పిన పీఠలకెంత కడుపుమంటఁగానుండునో యిదియే బోధింపఁగలదు. నియోగులగు కొప్పరకవుల నియోగులు కొన్నితావుల నూరేగించుచు వచ్చిరి. అచ్చటి వైదికులు తమలోని వంటబ్రాహ్మణుల మరల నూరేగించిరా? అట్లు బుద్ధిమంతులెవరును తలంపఁజాలరు. అనూయ లేని వారు కనుక నట్లు వైదికులు చేయలేదు, లేకున్న స్థలచేయరు?.....నేను వైదికినిగాను, నియోగినిగాను, ఉభయుల క్షేమమునుగోరు ద్విజేతరుడను. ఇవి నాయూహలు. దేశక్షేమమును గోరి నేనిట్లు వ్రాసితిని.

*. (జూను 15 వ తేదీ 1912 సం॥ దర్బారులోని, కే. వి. లక్ష్మణరావు, ఎమ్. ఏ. గారి యుపన్యాసమునుండి)

.....ఇందుచే వైదికులు తమశ్రోత్రియత్వమే కారణముగాఁగల యాధిక్యమును మఱవలెను. ఇటులే నియోగులుకూడ తామధికులమని యనుకొనఁగూ

చ. తెలుఁగుకవిత్వముకొ నలిపి ధీవరమాన్యత గాంచి నా ర్మియో
గులు మును పెందఁటేనియును, గొందఱు సంస్కృతమందుఁ గూడఁ బ్ర
జ్ఞలు గలవార లుండి, రొకసంస్కృతమే తమ జీవనంబుగా
మెలఁగిరి వైదికుల్, తెలుఁగుమీఁదికి నంతగ రారు వా రొగిక్.

చ. తెలుఁ గలసంస్కృతమునకుఁ దీయనిచుట్టము; సంస్కృతభా, యా
తెలుఁగునఁ గల్పకున్నయెడఁ దీసి జనింపదు చప్పనా; నటుల్
కలియవలెకొ నియోగులును గ్రందుగ వైదికు, లట్లు గానిచోఁ
గలిగెడునవ్వు మెప్పురిదొ గాంచఁగ లేదె ప్రపంచ మంబికా.

చ తెలుఁ గన ! నీవు, సంస్కృతము దేవర శుద్ధశివుండు, నీకునుకొ
గలుగవు మాయకుకొ భిదలు, గన్గొనువారికి నీకు భర్తకుకొ
గలుగు నభేదమేర్పడెడుఁ గాని యశక్తులు దీని నొప్పు రో
లలితరొ ! సార మియ్యది బలంబు సమస్తము నీకు భర్తయే.

చ. పరశివు. వీడి నీ వొనరుపం గలకార్యము సుంత లేదు, ని
న్నజమర నేయుపై నతని కంతయె కాని స్వయంప్రకాశుఁ డా
స్మరహరుఁ, డిట్టిభేదమునుమా ! తెలుఁగుకొ మఱి సంస్కృతంబు డం
బలరునియొగివైదికులు నందుచు నుండు చెఱుంగ నేర్చినకొ.

డదు. వీరు తామధికులమనుకొనుటకుఁ గారణమేమి ? తాము , లౌకికధూర్వ
హులమనియు రాజకీయాధికారముచే శోభితులమనియు రసికులమనియు వైదికు
లట్టివారు గాక యాచనయే జీవనాధారముగాఁ గలిగి లౌకికజ్ఞానము లేని యరసి
కులనియుఁగదా వీరితాత్పర్యము. ఈయంశములు పూర్వకాలమున నెంత నిజ
మయినను నేఁడు నిజములుకావని యందఱకుఁ దెలిసినవిషయమే. ప్రస్తుత మనేక
వైదికులు ఇంగ్లీషులో గొప్పపరీక్షలనిచ్చి తహస్సీలుదారు డిప్యూటీకలెక్టరు
మొదలయిన గొప్పయవోగములను జేయుటయు వారి యింటిలో నియోగియగు
సింగన్నపంతులుగారు, పాకాధ్యక్షుఁడుగా నుండుటయు మనము ప్రత్యక్ష
ముగా నివ్వడు చూచుచున్నాము. ఇట్టి సింగన్నపంతులుగారు నేను ఆమాత్య
పదవికి నర్హుఁడను కావున ఈవైదికికంటె శ్రేష్టుడనని చెప్పినయెడల హాస్యా
స్పదముగనుండదా ? కావున మనమిట్టి గర్వము విడువవలెను. ప్రస్తుతము వైది
కమునందేమి లౌకికమందేమి యుండఱును నమానులయినారు.....

శా. మాయాస్థానముఁ తెల్ల; సంస్కృతము సాంబస్థానముకొ జెందె; నంబా! యీరెంటిని బ్రాహ్మణప్రవరులే పాలించుచున్నారు తారేయేశ్రయ మేగొనరృదగొ వారేర్పాటుగాఁ దద్గుణ శ్రీయుక్తింగన కెట్లుమానుచురు, నీచే మాన్వఁగా శక్యమే.

గీ. ఉభయభాషాశ్రీతులకబ్బు నుభయగుణము
లేకభాషాశ్రీతులకబ్బు నేకగుణము
తత్తదను సారముగ వారిదారులుండు
నదియ యీకబ్బుమందు నీవరయవలయు.

ఉ. ఎన్నఁటికిని మాయ యది యింకక మాన దటంచు శుద్ధసత్త్వోన్నతి తత్త్వముకొ దెలియు యోగులు చెప్పెడిమాట నిక్కమే యన్నయెడకొ నిజం బెటులొ యార్యులవాతలె తేల్చుఁగాక ప్రచ్ఛన్నులవాతలంగల యసత్య మవశ్యము బైటఁ బెట్టుచుకొ. 9

† ఉ. కొప్రపువారిపైఁ గలదు కూరిమి బోలెడు మాకు, వారి యాశుప్రతిభావీలాస మది చూడఁగఁ బత్రిక సంపియంటి మా

† (1911 జనవరి 17 తేది మంగళవారము శశిలేఖనుండి)

—: శ్రీ కొప్పరపు నుకవి ప్రశంసానవరత్నములు :—

శా. అయ్యా! కొప్పరపుం గవీశ్వరులు! మీయాస్త్రింబు మే మెప్పుడే నొయ్యంకొడఁగలేదు శిష్యుఁడొకఁ డోహో! యంచు మెచ్చెన్మిమున్ నెయ్యార్లియ్యఁగ శక్తిలేదు కొనుఁడీ వెయ్యారులే యంచు మే మియ్యంబూనిన పద్దెముల్, మనుఁడి మీ రెచ్చో నిరాఘాటులై.

చ. “అరుదగు మీకవిత్వ” మని యాప్తుఁడు శిష్యుఁడునైన మా ప్రభాకరము వచింపఁగా విని యఖండముదంబును బొందినాము బందరు దరి కేగుచెంచియును దా మటకుకొ జను దేరకుంట మీ దరిసెన మబ్బదయ్యె బరితాపకరం బిది మాకు నెంతయుకొ.

చ. “సరిగ శతావధానములు చక్కఁగఁ జేసెడివారు పూర్వమే వఱలిరి నేఁడు లే” రనెడి వార్తలు కల్లులు దివ్యవాగ్ధుని భరిపరిపూరితాద్భుతసభానడలంకరణప్రచారసుం దరతరభావభావుకకనద్భవదీయవధానసంపదకొ.

చ. “చనెడి శతావధాన మను జాహ్నువి సందర్శమునందు డిందఁగా”

నని జగ మాడు నప్పలుకులన్నియు నేటి కబద్ధమయ్యెడి ది
న్నని కవితాప్రవాహమున నాటకజేషము లట్లుగాక మీ
రొనరుచుచున్న దివ్యకవితోదయమౌ ప్రాద మడ్డువచ్చుటకొ.

ఉ. ఏమొకకొంతకాల మెదియే నొకతీరు శతావధానముల్

గ్రామములందుఁ బల్లెలను రాట్సభలన్ మఱి రాజధానులకొ
స్వామికృపావిశేషమున సల్పినవారము సల్పుచుంటి మిం
కేమగునో ! మఱిమికొద వీరవధానుల రుద్రవిందుటన్.

ఈ. బండరువచ్చి యచ్చటి సభాసదుఁన్ దనియించి వారిచేఁ

జందనమో ! సుమంబో ! మఱి శక్తికిమించని దేదిగాని మీ
రంది కృతార్థులన్ నలుపుడయ్య ! మమున్, మిముఁ జూచుకొర్కి మా
డెందములందు మిక్కిలిఁ గడిందిగ సందడి చేసెడిన్జాడీ.

చ. అనఘులు ! కూపకూర్మముల యట్లొకచోటనె మగ్గినగ్గి నూ

తనమగు పాడుతోప నవధానము మానము గంగఁగల్పి తా
మన్మతమె యూతగాఁ గొనెడి యర్థకపుం గపు లట్లుగాక మీ
రొనరుచుమార్గమల్ మది ‘కహళో’ యని మెచ్చడఁగూర్చెడున్ జాడీ

క. మీ నామంబులు మీ యప

ధానమువిని మాయకపులు తలలెత్తక లో

లోన నిఁకనేని సిగ్గును

బూని యొకట నుండుగాక బొమ్మలపోల్కిన్.

క. శశిలేఖలోనఁ జదివెతి

విశదంబయ్యెన్ భవత్ప్రీతిత మీమన్

యశఃపబ్బుఁగాక భగవ

ద్వశమై యాయువును సిరియు పజలెడుఁగాతన్.

ఇట్లు, తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.

క్షీరకవుల్ మిత్రమొదయనేయరు పిమ్మట వారికిమకే

‡ సుప్రథితానురాగమది చొప్పడి మమ్మును బిల్వై బెల్వనన్.

* చ. అచట నియోగివైదికుల కంతకుఁ బూర్వమె కక్ష లంట! త
త్ప్రచురత సంతయున్ దెలియ వచ్చినవారము గామిఁ బేర్చి మే

(12-8-11 గుంటూరు.)

‡ బ్రహ్మశ్రీ... గారికి, ... మున్నగు పెద్దలచేత ... తిరుపతి శాస్త్రులుగారును తామును ... శతావధాన మొనర్చునట్లు సభ ... ధ్రువపతిపరబడినది...పై పెద్దల చేత్రాళ్లుగల యాహ్వాన పత్రిక రేపు తమకును, తిరుపతి శాస్త్రులవారికిని జేరితీరును. తాముభయులును గలసివచ్చునట్టి పీఠము దామేర్పరప వలయును. తమ సభండలకింపఁ బెక్కు గ్రామములనుండి పల్కురు తటస్థులు రా నుత్సాహ పడియున్నారు. తమదర్శనమె తరణోపాయమన్నంత యెన్నికయిటఁ గల్గియున్నది. తాము వచ్చినప్పుడె యిచ్చట ఘట్టకంపెనీవారు తమ పాండవవిజయముఁ బ్రదర్శింపఁ గుతూహలులైయున్నారు, ... పెక్కురు సరసులు తమరాకకై నిరీక్షించియుండిరి, ... దేవుని వరమడిగినట్లు దేవరవారి నొక్కటి వేడికొనుచున్నాడను. తాముభయులును బందరునుండి యేగోజున నేటయమున నేబండికి నేటయమునకు గుంటూరున దిగుచుగో దయయుంచి దెల్పినచో నే నాబండిని గాచుకొని యుండును. అటుపై నాకుటీరమున నారెండుపూటలును నివసించఁ బెక్కు సాష్టాంగము లాచరించెదను. అనేకజన్మా ర్జితపుణ్యఫల మిమియే యనుకొందును.

శిష్ట హనుమచ్ఛాస్త్రి, బ్రతుక్ హైస్కూల్ తెల్లవండితుండు.

* (1911 సం॥ నవంబరు 5 వ తేదీ, దేశాభిమానినుండి.)

ఈ గ్రామమున నియోగి-వైదిక కక్షలు బాగుగ ప్రబలినవి-ప్రబలుచున్నవి. వీటి కంతకు గారణము యీ పత్రికయం దింకొకచో ప్రచురింపబడిన “నియోగి, వైదిక శాఖలవారి కొకవిజ్ఞాపన” యనుదానియందు నూచింపబడిన, “దైవాద్వైత” ఏర్పాటే కారణమని తలచెదము.

(ఫిబ్రవరి 2 వ తేదీ 1912 సం॥ కృష్ణాపత్రికనుండి)

ఒకనియోగివద్దనుండి)

... దీక్షితులుగారు చనిపోయిన తరువాత కొంతకాలమున కీగడబడియణగెను. ... ఇట్టికాలమున దైవాద్వైత మతస్థాపకులగు ... శర్మశాస్త్రిగారు బయలుదేరిరి. ఆదితంకరాచార్యులువారు అద్వైతమతస్థాపకులు, ఆచార్యులవారికి

మచటికి.. నేగి మేటిసభయం. దసభానము చేసియుంటి ను
ష్టచటికి వచ్చె. గొప్పరపుటాయన చూచు. మతూహలయ్యునకొ.

చ. తగుగతి మాట లాడితిమి తద్దయఁ బ్రీతి జనింప లేకమే
నగువడదేరియందుఁ గలఘోంఘర, మాదిన మట్టులేగె నొ
ప్పుగ మఱునాఁడు మాబసకుఁ బ్రొద్దుటవచ్చె, బహూకరించి నా
మగజితమైన ప్రేమమున నయ్యయిగోష్ఠులఁ బొగ్గిద్దుపుచ్చుచుకొ.

శీ. “తఱచుమీపాదములె మాకుఁ దొరలుచుండుఁ గైతలలో” నని కొఁప్రంపుఁగవి.
వచించె, వయసుచేఁబెద్దలముగానవచ్చునంచు, నతనిమాటకుబదులుగానంటిమేము

చ. విదప నెదో కవిత్వమును విన్ని యొనర్చెను వింటి మెంతయుకొ
ముదము నటించి యుంటిమి నమున్నతు లెందఱో యప్పు డయ్యెడకొ
బొదలుచు నుండి రింతటను బుట్టెను నుంత వివాదభీజ ము
య్యది వివరింపఁగా వలదె యాయ్యలనెమ్మది కెక్కు నట్లుగకొ.

ఉ. స్నేహమ్మకల్పిఁ దిర్పతి వచించె “నొకించుక మీరు కాస్త్రు స
న్నాహము కల్గియుండిన ఘనప్రతిభుల్ మిము నింతకన్న ను
త్సాహముతోడ మెచ్చెదరు సంస్కృతభాషకుఁ దెలుభాషకున్
స్నేహము మెండు” నాఁగ నొక క్రికరుఁ డాంధ్రనియోగి యిట్లనెకొ.

ఉ. “బాగుగఁ జెప్పినార లిటు చల్లినవాఁడనె యేనుగూడ న
ద్యోగతిగాఁ గవిత్వ మది యుండిన నుండెడుఁగాక మేటిను
శ్రీగల కావ్యముకొ నలుపుచేతకుఁ బాండితి యుండుటొప్పు లే
దా! గణుతింప రెవ్వరును నాద్యులు, గాలికిఁ బోవు నాశువుల్.” 18

నమస్తకాస్త్రములు సాంగోపాంగముగా తెలియును. శర్మకాస్త్రిగారికి ఒక్క
కాస్త్రమైనను రాదు. ఇంతే ఆచార్యులవారికిని శర్మకాస్త్రిగారికిని గలభేదము.
వీరునియొక మతసిద్ధాంతమును పునర్జీవిగాజేసి నియోగులకు బంధుయాజనయును
పైదిక పురోహితత్వమును నేర్పుచు శిష్యులను పోగుచేసికొని తమకు
వచ్చి నంతవరకు తద్దిన మంత్రములను శుభాశుభకర్మలను ఇంకా
ఇతరములను నేర్పుట నియోగులనుండి చందాలు పోగుచేయుచు ... దండము
చేత ధరించియు దేశసంచారము చేయుచు ముఖ్యముగా గుంటూరుజిల్లాయందు
జునిచేయుచున్నార.

గీ. ఇతఁడు జాపూడికులుఁడు సంస్కృతమునందుఁ

బ్రజ్జగలవాఁడు * నుకవి స్వభావముగ్

డల్లనీమ నియోగులయందు రాను

రావు తరువాతనితఁడె కరంబు మేటి.

క. జాపూడి హనుమత్కృతి, యీపగిదిక్ బలక వెంటనే యానుడి సం
స్థాపించుచుఁ గోటీశ్వర, కాపాయధుఁ “డోను జదువఁజను వీర” లనెన్.

చ. ముగుగును నిట్లు వల్కుటయు మోమున వెల్వెల దోఁచెఁ బాప మా
నుగుణికిఁ గొప్రపుంగవికిఁ; జాచి యి దొప్పనిత్రోవయంచు వీ
రిగ నిటు లాడుచుండినను నిందుల కొప్పగ రా దటంచు నొ
ప్పిగఁ గని వేంకటేశ్వరుఁడు శ్రీ గనంబడ నిట్లు వల్కుడున్.

ఉ. “ఏగతి నిట్టులాడెద రహీనుల రయ్యను విద్దె రానిలో
తే గణియింతు, రీయనఘుఁ డెంతయు దట్టుఁడు పూర్వ పుణ్యమే
సాగఁగఁ జేయు నీతనికి సత్కవితాగరిమం” బటంచుఁ దా
నాగఁగ, వార లిట్లనిరి యాతని కేకము గాఁగ మూగురున్.

ఉ. “ఎందుల కిచ్చకంబు, లెవఁడేనిఁ గవిత్వము చెప్పనేని మె
ప్పందునయేని విద్యయెడ సంతయు యింతయు ప్రజ్ఞ యుండు టెం
దుం దగు లేక యున్నయెడ దోసము లుండకమాన”వంచు వా
రందఱు నేకవాక్యముగ నాడిరి యుక్తివిశేష మేర్పడన్.

చ. అది నిజ మంచెటింగియును నాత్మఁడు కొప్రపుసోదరుండు నె
మ్మది నెటు లెంచునో యనుచు మాటికిఁ గొంతుచుఁ “బోతరాజుగా
రెది పరియించె, నింక నొకఁ డేది పరించె ! బరింపకున్న నే
కొదయును రాదు నిక్క” మని కొప్పరపుంగవిపత్తు మూనుచున్.

[బ॥ శ్రీ॥...గారి పాదపద్మముల సన్నిధికి

* చ. నవకవితావిలాసినికి నాయకు లాంధ్రనృపాల సత్సభా! భవనము
లందుఁ బూజ్యులు శుభంకరమూర్తులు దుష్ప్రవర్తనో! ద్భవకుకవీంద్రగౌతము
లుదారులు తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్! స్తవమున కర్హులకవులసన్నిధికిన్ విలిఖింతుఁ
బ్రత్రమున్. తే. గీ. శతపథానాది కవితాప్రశస్త్యలైన । మీకునేఁబద్యముల్ వ్రా
యమేలుగాదు । కొంచెమో గొప్పయో నేనుగూడ నట్టి । వాడననుటను చెలి
యక వ్రాసినాడ.

4-2-11

జాపూడి హనుమచ్ఛాస్త్రి,

శతావధాని, బరిదారువల్లి.

క. వాదింపఁ దుడుకు నెట్టులొ, వాద మెదుటివారు నెగ్గి “పాండితి కవికిఁ
లేదేనిఁ గవిత యది కొఱ, గా” దని సిద్ధాంతపటిచి కడుఁ బేర్చి మెయిన్.

క. బోధించిన విని యాతఁడు, సాధుత మెఱయంగఁ జరువుఁ జదువఁగనొప్పెన్
గాధ యిది వేంకటేశుఁడు, శోధించుచునుండె శంక చొప్పుడుకతనన్.

ఉ. ఎందుల కీప్రసంగ, మితఁడెట్టిఁడయే నగుఁగాక, చూడ వ
చ్చెం దనవారుఁ దాను; నిటు శ్రీపతి యాడఁగరాద, అడఁబో
బందుగులె నియోగులును బల్కుట యేటికి సంభవించె, నెం
డెందునొగాక యీపలుకు లిక్కడ వచ్చు టయుక్త మెంతయున్.

ఉ. చూడకమున్న మెచ్చితిని సోదరులన్, మఱి చూచినంతలోఁ
బోఁడిమి కొంత తేరె, నిఁకఁ బోలద వేటొకమాట వల్క ‘ము
క్కెడొ యొకండు గోసికొన నెల్లరుఁ గోసికొనంగ లేదె’ యా
జాడయె యిట్లు పట్టవలె సత్యముతోఁ బరి లేసు సుంతయున్.

చ. తిరుపతి మెచ్చ లే దనియుఁ దీరిక నూరక మెచ్చె వేంకటేశ
శ్వరుఁ డొకరుండుమాత్ర, మని స్వాంతమునందు నెఱింగిలేని యె
న్నరు పయి కాడువారి “లలి పంపిరి యిన్వరుఁగూడ” నందు రం
దరసినఁ గన్నడున్ దిరుపతయ్యయు వారికి సాక్షిభూతుడై.

లే. గీ. అట్టిచో నిష్ఠ డిటులాడు టంత మంచి
మాటగా దల్లవారికి మంచి గోరి
చెప్పినను నన్యధాబుద్ధి నేయు జగము
కాని యిందొక్కలాభంబు గలిగెనేడు.

క. తిరుపతితోఁబాటుగఁ గొం, దఱు తద్భంధువులుగూడఁ పద్మాకృతమునే
సరి యనుటే కాక మున్నె, లఱుమగ బోధించువిధముతగఁ జెప్పిరొగిన్.

చ. మనయెడఁ † గొప్పరంపుఁగవి మన్ననయున్ గడుభక్తియుక్తి యుం
డి నడచుచున్న యట్టులు గడిందిగ సాక్ష్యము లుండె వీరలన్

† (1910 సం॥ డిశంబరు 10 వ తేదీ ఆంధ్రప్రకాశికనుండి.)

కొప్రపువారి అష్టైవధానములోని పద్యము

చ. అరుదుగనిచ్చ మెచ్చి విబుధావలియేతనుశ్లోక మెన్నఁగా
హరువుగ శ్రీమమన్వీతులునై విజయానుచరత్వముని యా
తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల తీరునఁ జెప్పఁగనొప్పినా రిలన్
దిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీరులె శ్రీకనుపర్తిసంశజా !

గనకయో మెచ్చియుంటిమి పగల్ మఱి యెవ్వయలేవు, వారికిఁ జనవున నేని యెందులకు నల్పవలెకా హితబోధ బాధగకా.

(1911 ఫిబ్రవరి 1 తేది బుధవారం శనిరేఖ, నుండి)

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవీశ్వరుల ప్రశంస.

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీశ్వరులార! మహేశ్వరీకృపా
భరవరిలబ్ధభవ్యమతివల్లభతానతనర్వనత్కపీ
శ్వరధరణీశ్వరార్పితలనద్రసవత్పదపద్యమండనా
దరణగుణప్రభూతకవితావనితామహితానురాగనుం
దరతరమూర్తులార! రచితాద్భుతకృత్రప్రథితప్రబంధబం
ధురతరహృద్యపద్యచయతోషితపండితమండలిసుదృ
క్సరసిజనిస్సరస్సుధురసభ్రమకారిముదకురవారిశీ
కరచరిషి క్తహస్తపటకల్పితశీతలవాతపోతవి
స్ఫురితతనూనుఖాకలిత పుణ్యజనస్తుతివాగ్విరావనం
భరితనమస్తపట్టణనివాసజనాంచితమానసాంతరాం
కురితనవానుమోదరనగుంభితపద్యకవిత్వమల్లికా
పరిమళితాప్తదిక్కుహరభాసురకేసరులార! భూసురో
త్కరమణులార! మిత్రజనతామరసాకర మిత్రులార! ను
స్థిరపరమోపకారగుణసింధువులార! శతావధానధీ
పరిణతులార! పూజ్యకవిబాంధవులార! విధేయలైన సో
దరకవులిచ్చు పందనశతంబులివే కరుణన్ గ్రహించుడి.

చ. ప్రవిమలభవ్యసద్గుణవిభానురుదైన పృభాకరాఖ్యస
త్కవివరుడెట్లా యస్మదవధానము గన్గొని తెల్పినంతనే
నువలసి తాఖిలార్థపదనుందరపద్యకదంబకంబు మా
కవునని మెచ్చిపంపిన దయాళుల మిమ్ము నుతింప శక్యమే.

క. ఒరులన్ మెచ్చినచోఁ దన । పరువుచెడునటంచు నెంచుపద్ధతి నీర్వా
కరమగునీకలివేశన్ । బరమామోద మిడె మీస్వభావంబు బలీ.

ఉ. యక్షపసంపదం గవినయట్టి ధనాధ్యులొనంగు వేయి నూ
ర్లాక్షుణ ముండియేచనెడి నక్షరసంపద గన్న మిమ్ముఁబోల్
దక్షులు మెచ్చి యిచ్చు సుకళాంచిత మైతగుల్లొక మోత కే
నక్షరసంపదన్ మిగుల నందినల్లొక మొసంగజాలెడిన్.

చ. అనిమనమందు వెంకన తనంతన సందియ మందుమండి యా
తనియెడఁ బ్రీతి యెక్కుడుగఁ దద్దయుఁ జూపి బహుకరించుచు
న్నను మనమందు నాకుకవి “నాకిటుతిర్పతికాస్త్రీ బోధచే
యునె” యని కొంకుచున్నటులె యూహకుసచ్చుమచుండె మెండుగఁ.

ఉ. ఇంతకు మున్నె చెప్పఁదగు నింకొక సంగతి; రామయాఖ్యుఁ డ
త్యంతము కీర్తిశాలి ఘనమై తగుపద్ధతిఁ బొల్పువాఁడు శ్రీ
మంతుఁడు మచ్చువిందునకు మన్ననఁబిల్వఁగ నేగుడంచె న
త్సాంతులు బందుగుల్ బలసి తన్నును వెంజడిఁ గొల్పుచుండఁగఁ.

ఉ. వచ్చినతోడనే పలికె వారక యాతఁడు “మిమ్మునేఁడు మే
మిచ్చటఁ గోరుకోర్కులివి, యెఱుఱువి యందురయేని! విందుకై
వచ్చుట యెందు, నాసవునఁ బామరులన్ గరఁ గించుటొండు, వి
ద్యచ్ఛయమాన్యతల్ మునుపె తద్దయుఁగాంచితి రీరు నావుడుకఁ.

చ. జననుతులార ! మీపురమునన్నిధిప్రామరు గొమ్రువోలులన్
గని యవధానముల్ జరుపుకాలమునం దటకేగుడెంచి ద
ర్శన మొనరింపఁ గా మదిని జాలఁగఁగోరితి మప్పుడింటఁ ద
ప్పని పనిగల్గుటన్ జరుట పొల్పడెఁగావున నాఁటికోర్కె దీ
రని పెనుచింత యింత యని వ్రాయఁగ శక్యముకాదు లేఖినిన్.

కా. లాఁతింబోని రసజ్ఞశేఖరుల కుల్లాసంబుగల్పించి వి
ఖ్యాతింజెందిన మీకుఁ బద్యముల నీఁ గాంక్షించినా మివ్వి మీ
చేతఁప్రీతిఘటింప నేర వయినన్ జేకొండుగా కావులై
“శీతాంశో రమ్యతార్పణం” బను నుడిం జింతించి ధీరోత్తముల్!

ఉ. సత్కవితావిలాసము పొసంగఁగ నీమదరాసులో నుద్ధి
రోత్కరమాదరింప నిపు డుండియు బందరుచేరి మిమ్ము సం
పత్కరులం గనుంగొనెడు భాగ్యము గోరుచునుంటి మింక వి
ద్యత్కవిపర్యులార ! భగవంతుఁడు మాకది సంఘటించుతన్.

క. అరనిముస మయినఁ దీరికఁ బోరయమిచే నిన్ని నాళ్లు బోయెనుబ్రత్యు
త్తరముక వ్రాయఁగ గావునఁ గరుణక్షమింపవలె నిది జగన్నుతదరితుల్.

ఇట్లువిధేయము, కొప్పరపు వెంకటసుబ్బరాయ, - వెంకటరమణయ్య.

ఉ. పలికెను వేంకటేశ్వరుఁడు భావ మెఱింగి “పధాన మైనయ
వ్వల నది యెట్లుచేయుదము పండితులొప్పని ఘక్కియెల! వా
రలు మఱియన్య లొప్పికొనురాణనె పోవుద” మంచుఁ బల్కున
వ్వలుకులు వించుఁ దిర్వలియుఁ బల్కె నమంచితఘక్కి నీగతిక.

ఉ. కోరినకోర్కులం దొకటి గొప్పదిగాదు, మఱొక్కటో, మహా
భారము, పామరుల్ గరఁగుపద్ధతిగాఁ గవనంబు చెప్పనా,
దారులు మున్నెఱుంగ మది దప్పని దందుఁయేని ప్రిడనం
హారము కాక యెట్లాదవు నట్టికవిత్వము నేఁడు మా కొగిక

ఉ. “వీధి” యటన్న పల్కఁతఁడు వేయక వేయుతెఱంగుఁ జూపె నా
ప్రోడ వచించుమాట యది పూర్తిగ వ్యంగ్యపురంగు లీనుమక
“చూడలతోఁ గవిత్వ మది తుందుడుకొప్పఁగఁ జెప్పకంటె ని
గ్గడను లేదు దానికిఁ గవీంద్రులు పూనరు వేయునేటికిక.

ఉ. కొప్పరపాశుధార యది గొప్పగ మీమది నెంచి మీరు మ
మృచ్చగిదిక దడాబిడిగ నల్లుట కోరుచునున్నవార లా
తప్పడుకైత చెప్పినపదంపడి * పండితులెల్ల నవ్వనా
యొప్పుమిక్కేరు పాల్పడుదు రూరక వాఁగుటయున్ గవిత్వమే!

చ. చదువనివాని పోలికిని “జర్చర చర్చర”విద్య నేర్చువాఁ
డెది వచియింపఁగాఁ గలఁడె! యెందును ‘లా’ యెఱుంగంగ లేనివా
ర్చరరెడిపోల్కి ‘లా’ తెలియువారు వచింపఁ గలారె! కాస్త్రప్రసం
పద యడఁచుక వదాపదత, పామరమాన్యత కైత కేటికిక.

(4-9-11 వ లేదీన వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి పేర కొప్పరపువారు
వ్రాసినలేఖనుండి.)

“... మగునటిదినము శుదయమున వారు (తిరుపతి వెంకటేశ్వరులు)
రంగావర్ణుల హనుమయ్యగారు అను స్త్రీడరుగారియింటో నుండఁగా దర్శనము
చేసికొనుటకు నెల్లినాను, వెల్లివారినిగుఱించి నామర్శనసంతోషమును భక్తి
భావమును వెల్లడించుచుఁ గొన్ని పద్యములను చదివి 11 గంటలకు మరల భోజన
వేళయగుటచే శ్రీవీకా రామయ్యపంతులుగారింటికి వచ్చినాను,...

(శ్రీజయంతి రామయ్యపంతులవారి యుత్తరమునుండి)

.....ఈకలహమునకుఁ బూర్వము వారికి మీయందు గౌరవముండెనని నే
నెఱుంగుదును, వారికి మీరు సాదరముగాఁ బద్యములంపినారు, మీకీ భేదము
నితఁడల్లు కలుగఁజేసినారు....

* శ్లో. నాఁకవిత్వ మపర్యాయ, మృతయే దండనాయవా, కుకవిత్వం
పున స్సాక్షాత్సృతి మాహుర్మనీషిణః. (మహాకవి దండి)

ఉ. “స్త్రీదరు బల్ల గ్రుద్దె” నని వేమరుఁ జెప్పఁచు మెప్పు చూపు నా
బాడకవిత్వమున్ నలుపుకైలికి నత్కవి పోఁడు చక్కఁగా
దూడలు రాకయుండుగతి దూకుడుగాఁ గవనంబుఁ జెప్పనా
పోడలె యెద్దనాదు, లీటు పోయిన వారికిఁ జేరు నిల్చునే

ఉ. బొబ్బలిపాట మెచ్చఁ దగుపూజ్యులు గొందఱు, బొమ్మలాటపెన్
బొబ్బలు మెచ్చఁగాఁ దగిన పుణ్యులు గొందఱు, వీరిమెచ్చుకై
సిద్ధితి వీడి యేనుకవి చెన్నఁటికైతఁకుఁ బూన నేర్చు! ‘మే!
లబ్బెను మ్లేచ్చభాష తుద’ కన్న బుధోక్తికిఁ దా వొసంగుచున్.

చ. రయముగఁ బండుధాన్యము కరం బహితం, బది కూలిసాలికికై
వ్యయ మొనరించి యింపుక యనంతర మేయవి పండు వానినే
కయికొని గాదె బోసికొనఁగా ఘననాగరికుల్ దలంతు ర
ట్లయతిగఁ జెప్పనాశువును నాశువు నప్రియమున్ బ్రియంబు నా.”

ఉ. ఇంతటివ్యంగ్య మిచ్చుగతి యేర్పడఁ దిర్పతి పల్కె దానిపైఁ
గొంత మనమ్ములో పగపుఁ గొప్పరపుంగవి దాల్చె; దానికికై
జింతగట్టి వెంకనయఁ జేయునుపాయము లేక యెట్టులో
సంతనమున్ ఘటించుటకు జల్లఁగ నీగతిఁ బల్కె నొప్పగన్.

మ “వినుడీ రామయగారు! మాహృదయమున్, వేయేల! ఘంటాశతం
బునుజెప్పం బ్రయతించువాఁడె * కలుపుకై బూర్వోక్తముల్ పద్యముల్
మనవా యెట్లు కల్పకుండు! రిది సామాన్యంబు, పూర్వోక్తప
ర్ణముల్ చేరిని యట్టి దేకధయు నుండక బోదు లోకమ్మునన్.

ఉ. అప్పుడెకైత చెప్పినను నజ్ఞుఁడు నమ్మునుగాని, బ్రాజ్ఞుఁడో!
చెప్పిన విందుఁ దూర్చెనని చిత్తములోఁ దలపోయు ‘నాశుగాఁ

* (జూలై 1912 సం॥ ఆంధ్రభారతిలోని శ్రీకవిరాజు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి
శాస్త్రులవారి వ్యాసమునుండి.)

.....మఱియు నీయాశుకవులు:— “గీ. జల్లిపదములు నాలుగు సంతరించి!
గురువుగొడచోట యువులు కొన్నిగూర్చి! విరతిగూడక మీఁదలు చెదకికొనుచు!
నమ్ముపొల్లుల నైనంచు నతఁడు కడయె.” అనునీపద్యాభిప్రాయమునకుం బాత్రు
లై దేశాటనము చేయుచుం బ్రార్థించి నభలు చేయించుకొని నభలలో నేదే
నోకడవయమియ దానిఁగూర్చి పద్యములు నోటికివచ్చినట్లు చెప్పుదురు, ఆచెప్పు
టలో నదిపక్షుఁ డెక్క చోట్లఁ జెప్పినకయు నుండును.....

జెప్పెడివారిపట్ల నిది 'చెల్ల' దటందురా ! * కొన్ని యాశుగాఁ జెప్పను పచ్చుఁ గొన్ని మను చెప్పియుఁ దూర్పును పచ్చుఁ గొల్లగఁ.

చ. వలసినఁ జూపువార మిది వాస్తవ; మిట్టొనరింపకుండ నా నలువయు నాఁచినేరఁడిది నమ్మరయేనియుఁ గొప్పరంపువా రల నడుగుండు భిన్నమగురాణను జెప్పుదు రేమొ" యంచు న వ్వల నల కొప్పరంపుఁగవివంకకుఁ గాంచి నుమాత్వమేర్పడఁ.

మ. "కలదే మాదగుప్రశ్న కుత్తరము వక్కాణింపుఁ డీ రట్టివా రలు గా, రాశువునందె చెప్పుదురు సర్వంబుకొ మఱేరేని యిట్టులు వాదించిన వారి కుత్తర మడెట్లు! పూర్వపుంబద్ధముల్ గలియకొ మానెడుచెట్టులుందు రని వక్కాణింపఁగా నేర్పఁమే.

(* 1911 సం॥ జూలై, అభినవసరస్వతిలోని ఆచార్యశిష్యవ్యాసమునుండి.)

(సోదరకవులు)

.....నిర్దుష్టములగు వృత్తములు నూటికి 45 కి పైగా వల్లించిన పద్యములైయుండునని రెండు మూడు సార్లు పీరి యాశు కవితను వినియేమాత్రమైనధారణగల్గు ప్రతిబాలునకును దోచకపోదు దీనికి దార్కాణముగ "సరసిజ వైరివైరి నెక సక్కములా డెడు మధ్యమంబుతో సరసిజవైరివైరినగఁ జాలెడుమేలగు కచ్చు కొప్పుతో, సరసిజవైరివైరులవసం దులఁ మాఁగు కువద్యయంబుతో సరసిజగంధివచ్చె నలుసన్నిధికికొ మదనాశుగంబనకొ" అనుపద్యము మున్నగుకొన్ని పద్యములు పట్టుములో నలచరిత్ర యాశుధారగఁ జెప్పినపుడు చదివితిమని మాగురువు గారికి వినిపించిరి ఆపై పద్యములనే గుంటూరిలో జరిగిన రెండవసభలో సావిత్రిపాఖ్యానములో "నలుసన్నిధికికొ" అనుచోట "నృపసన్నిధికికొ" అని మార్చి చదివిరి. ఇటులనే "నిష్కపటస్వభావమున" ఇత్యాద్య నేకపద్యములు శుభ్రపూర్వములే వినవయ్యెను.

(1912 సం॥ ఆర్యమతబోధిని 8 వ సం పుటమునుండి)

..... వీరు (కొప్పరపువారు) చేసికొనిరేమున్న పద్యములు చదువుదురనుట సత్యమునుగాదు; అసత్యమునుగాదు. అదివఱకుఁ జేసికొనియున్న పద్యములొకింత సారము కలిగియుండును. అప్పటికప్పు డెల్లనవి చాలపేలవముగానుండును. వీరు చెప్పిన పద్యములే మరల మరల చదువుచుందురనువాడుక పూతిగా నసత్యము కాదు. ఒక్కసారియే విన్నవారి కీవిశేషము తెలియదు గాని రెండుమూడు సభలకుఁ బోయి విన్నవారికి సందియము తీరిపోవును. గంజామువారియింటను, గళాశాలలోను జదివిన పద్యములు కొన్ని పోతాప్రగడ వారియింటను వచ్చినవి...

గీ. 'అమృతో'డని 'బాబుతో'డని వచించి
జందెములు వట్టికొని సరస్వతిని సాక్షి
భావమున నిల్చి నమ్మింపవలయునంత
కర్మ మేమిటి కత్యాశుకవనమేల.

మ. అవధానాదుల భిన్నభిన్నముగ నాయావృత్తములో గోరఁ జె
ప్యవిధానం బది యాశుగాద ! యచటక బూర్వోక్తములో చేరు నం
చెవఁడుక బల్కుఁడు చల్కెనేనిఁద్రుటిలోనే వానినమ్మింపనా
నెవఁడున్న మృనిపూన్కి యేల యని మే మీక్షింప మీయాశువుక.

గీ. భిన్న భిన్న విషయంబులు పెట్టిచెప్పి
నమ్మఁగాఁజేయవచ్చు నిక్కమ్ము బుధుల;
నంతియేకాని కథలుఁగల్గొనములును
జెప్పినమ్మింప లేమింత సిద్ధ"మనుడు.

గీ. ఉత్తరము లేనియట్టియాయుక్తియిఁద
నన్యమేమియుఁబలుకక "యాశునిజమె
నమ్మవలె నమ్మకున్నను నమ్మఁజేయఁ
దగినయాధార మదిలేమి తధ్య"మనియె.

క. పిదప"నిది యితరవిషయము, నదమలమగుమిదుపూన్కి సత్యమ యగు" నం
చెద సతనికొంకు దీర్చిన, పదవడి వా రెల్లఁ జనిరి భవనంబులకుక.

గీ. వెడలునపుడు కొఁప్రంపుఁగవి యొకయింత
తనదు మదినొచ్చినతెఱంగు కనఁబడంగఁ
"దమకు సాధ్యముగానియద్దాని నొరులు
ఖండనముసేయు టెందునుగలదె"యనియె.

క. అనుమాటకు మార్పులుకక, చన నిచ్చి యనంతరఁబు చర్చించిరి యా
తనితుదిపలుకునఁ గలదు, ర్థవినియును నాతనికీఁ గలుగుదర్శిద్ధతియుక.

౪. తిరుపతి యిట్లుపల్కు "వెనుదీయపు పత్రిక యెందు కంపి తీ
వరయక యక్కటా ! మకవితాచరణంబు లఁబు లేదు త
త్పరిచితి కింఁచుకేనియును బాండితి గన్నడ డెట్లా యూరకే
పరుగిడువారిపై నెటులు పర్వ భవత్కరుణాకటాక్షముల్!

తే. గీ. వెట్టివెల్నాటి గాన వివేకియయ్య
నాశ్రయణమునకోడి నీకలప్రభాక

దుం డొన ర్చే 'సిపారసు' నొండు నీదు
తేలివి యేమయ్యె! బద్దెముత్ గిలుక నేల?

ఉ. ఆగగిహ మేగుచెంచిననున ప్లే యనుగ్రహమైన నట్లేనీ
యంగ్రత, నీదయోదయము నొక్కని దించు మఱొక్కనికొ య శో
వ్యగ్రు నొనర్చు నీకివి కళాకళ, లట్టులె కాదయేని నీ
వాగ్రచనావిశేష మెటు పర్యేసు గొర్రుపువారిమిఁదికికొ.

క. నిన్నటినభలో నెదొ చె, ప్పెన్నారాయణ ! యదియొ గవిత్వమె యకటా!
నిన్నేమనందుఁ గనుమిఁ, దన్నెటి మెచ్చంగ రాచె త త్తఱమేలా.

చ. పురపురఁ బంపినందులకు బుద్ధిని జెప్పెద రింకఁ జూడు వా
ర్పరపర చెప్పపద్ధతిని బాడఁ గలాడవె నీవు? లేనిచో
గరువమెకాని యాశుకవి గాఁ డలవెంకన యండ్రు నూచనా
న్పురణము కొప్పరంపుఁగవి పోవుచుఁ గన్నడఁ జేసె జూచితే

చ. అనవుడు వేంకటేశుఁడను “నంతకు వచ్చుట నిక్కమేని నేఁ
బనిగొనువాడ నప్పనికిఁ, బస్సన నాకుచె చెప్పలేనె! యం
దునకుఁ బ్రయత్నమే! యిదె తుందుడుకుం గవిత్వ వచింతుఁ గ
న్దొను”మని చెప్పఁగాఁ దొడఁగెఁ గొక్కిరి విక్కిరిపద్యపుంజముల్.

చ. తిరుపతి యిట్లు పల్కు, నిదిచెప్పరమే, “తుద కెట్టులబ్బె నీ
తురకలబాస” యంచు నిను దూఱుదు రక్కట ! పండితుల్, యశ
స్కరపుఁ గవిత్వముకొ సలుపు * సత్కవి కియ్యది త్రోవ గాదు, కా
దరయఁగ నాశు వియ్యది; రయంబునఁ బాడినయంత నాశుభే?

* (శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రులుగారి వ్యాసమునుండి.)

.....మఱియు నీయాశుకవిత్వమందు గంట కిన్ని వందల పద్యములు కావలయున
నియేకాని యిట్టి యిట్టిపద్యములుండవలయును, అన్వయము సరిగనుండవలయును
గణములు, యతులు, ప్రాసములు, ఛందము, వ్యాకరణము, శబ్దము, అర్థముసరిగ
నుండ వలయునని నియములులేదు. ఉన్నదన్నను లాభములేదు. అపిచ్చిభోరణి
లో నొక ప్రాసమునకు మఱియొక ప్రాసము, నొక పద్యమునకు మఱియొక పద్యము,
మూడు చరణములు రెండుచరణములు, రెండున్నరచరణములు, నొక్కచరణము
గలపద్యములు పుట్టుచుండును. మఱియు ననేక మహాదోషములిందు నిండియుం
డును. అట్టియాశుధారా కవిత్వము వినునప్పుడు మదికింపు సంపాదించదు. ఓటి
తాటియాకు చేద వాయించుచున్నప్పు డెట్లుండునో యట్లు వెగటుగానుండును

చ. నిజమగు నాశుభారయన! నెన్నె నె తెత్తె తె పెప్పె పేలు రే
కజరతుణీ కృపక గలము నాఁగక చెప్పటా గుప్పటో యగుక.

అని నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. ఇది చద్య మెఱుంగని పామరులకుఁ దక్క
దక్కిన వారికందఱకు నిట్లే యుండుననియుం జెప్పఁగలను. ఇట్టి కవిత్వముచెప్పు
టకుఁ బ్రయత్నించువారు గురులఘుజ్ఞాన మించుకంత సంపాదించుకొని యిప్పు
డిప్పుడే ప్రపంచమునఁ దలయెత్తుచున్నవారని నిశ్చయించుకొనునది. అట్టివారికి
నహంకర్తృత్వాభిమానము మెండు. వీరేక్రాగుచున్న పాలు. ... (ఆంధ్రభారతి)

(23 వ జూలై 1912 నం॥ సువర్ణ లేఖలోని, టంగుటూరి శ్రీరాములు,
ప్రీత్య, వి. యే. కార్తిలియక ఎడిటరుగారి వ్యాసమునుండి)

సు క వు లా - శు క ము లా.

..... కవిత్వమన నేమో కవులనగానేమో చక్కగ తెలిసియుండవలసిన
సదభిప్రాయులగు కొందఱు విద్యాధికులుగూడ ఇద్దరు కవిమాత్రులను లేక
యేనో పద్యము లల్లగ నేర్చినవారిని లైవనములుగ పూజించుచున్నారు. వారిని
కొప్పరపు కవులని పిలచెదరు. మరికొందరు సరస్వతీ అవతారములనియు
కవిచక్రవర్తులనియును భావించుచున్నారు అక్కడక్కడ వారికి స్వర్ణపత
కములు నగలు బహుమానములు, కవిసింహులు, కవిచంద్రులు, కవిభాస్కరులు
మొదలగు బిరుదనామములు నెన్నియో యొసంగబడుచున్నవి నవయావసులును
విద్యాధికులునగు శ్రీపితాపురమురాజుగారు గూడ వీరి చిత్తజల్లుమాటల కవన
మున మోసపోయి ఈ రెండవరకముపద్యనిర్మాతలకు గూ 1116 లు పాడు
చేసిరి. ఏది మంచికవిత్వమో, ఏదికాదో యనునంశము నింతమంది విద్యా
ధికులు పైత మెరుగకుండుట మిక్కిలి వింతగనున్నది. వింత వింతధ్వనులు
గలమాటల కవిత్వమునకు పశువులును, బాలురును, ఆటవికులును, సంతసించదగి
నది. విద్యాధికులన్న నట్టికవిత్వముగాక కొంత సత్కవనమును కోరదగినది.
అవాదకములనో సువాచకములనో ఛందోబద్ధముగ వ్రాయుటగాని నుడువుట
గాని కవిత్వముకాజాలదు. ... ఆంధ్రకవిత్వము యొక్కయు ఆంధ్రవాఙ్మ
యము యొక్కయు నభివృద్ధిని కోరువట్ల ప్రజ్ఞారహితమును అసర్థదాయక
మునగు కవనమనబడుచున్న కొప్పరపు సోదరుల యాశువును నిరసించుటకు
బదులు ఎందరో అనాలోచనముగ వారికి ప్రోత్సాహము గలిగించుచున్నారు.
ఆంధ్రకవిత్వమును ఆంధ్రవాఙ్మయమును నభివృద్ధి నొనరించు మార్గమిదియేనా?
ఆంధ్రవాఙ్మయమున స్వతంత్రగ్రంథ రచనకు ప్రోత్సాహముకలిగించు మార్గ
మిదియేనా? సుకవనమందు సదనురాగము గలవారందరు ఇట్టి కవన మనెడి

గజవిజి వడ్డుబియ్యమును గాఁ బచరించుట నిన్ను బోటి యా
రజపుఁగపుల్ గొనందగదు రంకుగతికై బరుగెత్తు * టాశువే!

యాశువును నిరసించుట విధాయకమగునా, కాదా? పితాపురమురాజుగారి
పంటి ధీయుతులుగూడ ఈరీతిగల కవిత్వమునకుగూడ 1116 లు ఎందుకు
పాడుచేయవలెను....

(1012 సం॥ 19 జూన్, దేశమాత నుండి)

..... అయితే నేను వారిపీరిమాటలను వినివ్రాయువాడనో కానో నన్ను
ఎరిగినవారందరు ఎరుగుదురు. నాతో ఎదురుగా వాదించిన వారి నందరను
కొప్పరపువారి కవిత్వము నిజమైన కవిత్వము కాదని ఒప్పించియున్నాను.
మీపత్రికలో వీరి కవిత్వమును గురించి నాకు తీరుబడిగావున్నప్పుడు ముందు
ముందు విశదముగా తేటతెల్లముగా వ్రాయు నుద్దేశముతో నే మీగత సంచి
కలో ప్రచురించిన చిన్న ఉత్తరమును నేను వ్రాసియున్నాను. చర్చలకు
వాదములకు కొన్నికొన్ని నీతి పద్ధతులున్నవి. ఆ పద్ధతులకు లోబడి చర్చించు
వారితో చర్చించుటకు నేను సిద్ధముగానున్నాను. వారు పొగడినారు వీరు
పొగడినారు కాబట్టి మీరుపొగడవలెనంటే నేను ఒప్పుకొనువాడనుకాను.
కవనమునగావీమీటో, కవులనగానెవరో, కొప్పరపువారి కవనము ఎట్టికవనమో ఈ
అంశములునిమృతముగా చర్చించి నన్ను ఒప్పించినయెడల నేను వారికవనము
పొగడుటకు సిద్ధముగానున్నాను. చర్చించవలసిన అంశములను గంగలోకలిపి
పచ్చిబూతులపంచాగములువిప్పి దెబ్బలాడ తలచుకొన్న గొప్పగొప్ప పండి
తులతో సమానముగా దెబ్బలాడ శక్తిలేనివాడను కనుక, వారితో నేను
చర్చించ తలచుకోలేదు. తిరుపతి వెంకటేశ్వరకవులని పిలువబడు వారికిన్ని
కొప్పరపుకవులని పిలువబడు వీరికిన్ని గుంటూరులో జరగిన కాట్లాటపంటి
కాట్లాటకు నేను శక్తిగలవాడనుగాను. 19-6-12 టంగుటూరి శ్రీరాములు.

* (అభినవసరస్వతి, ఆచార్యశిష్యవ్యాసమునుండి.)

.....కావున సరస విద్యతక్కువిపరేణ్యుల కవిచ్చిన్నమును నిర్ద్రష్టమును దా
త్కాలికమును నగు పద్యధారయే యాశుధారగాని పలుతెఱంగుల బాదనియమ
ములేని తోడుపదము కొనదాక పెట్టుకొని గంటకిన్ని యన్ని యనులెక్కతో
నవసరము లేదని నా యభిప్రాయము.

(నుఁర్జరేఖలోని టంగుటూరి శ్రీరాములుగారి వ్యాసమునుండి)

.....స్వతంత్రములును మానవమునోభావములను వెదకల్లునట్టివియును నిర్ద్రష్టము
లును, నూతనములును, జీవయంతములును, ఉత్సాహకరములును నగు పద్యము
నుల 10 వ్రాసిన రెండవరకముపద్యములు రెండువేలైన నా 10 కి సరిగాజాలునా?

తే. గీ. * ఆశుకవిత యనంగ నదివేలు శ్రీశిష్ట
కృష్ణమూర్తి జగతి కెలుంగజేసె
నంచువిందు మట్టి యసమానవిద్వాంసుఁ
డేడ ! యిట్టి కుకపులేడ ! ” యనుడు.

ఉ. “ఆకవితావిశేష మది యక్కఱ లే దిట, వేగ మొక్కటే
చేకొనిపోవ నీజనులచిత్తము మెచ్చెడి, సిగ్గు వీడి నే
నాకవితా రచించి దురహంకృతి మాపెద, నింక నెందు నా
వై కతఁ డేగుదేఁ డని ప్రపంచక మీవు నెఱింగినట్టిదే.

అది యటుండనిండు. చిరుకపలుకులు పలుకువారిని మహాకవులని మిన్ను
ముట్ట కొనియాడువారు కవిత్వమును గూర్చియును కవులనుగూర్చియును తమకు
గల యల్పపరిచయమును లోకమునకు వెల్లడిచేసుకొనువారగు చున్నారు.

(శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాస్తులివారి వ్యాసమునుండి)

.....ఆశువునం దభ్యాసము చేసినవారు తమకవిత్వము (గంట కిన్ని వందలను
లెక్కగలది) వాగ్రూపముగాఁగాక లిఖితరూపముగాఁ జేసినప్పుడుగదా మెప్పు
నకుఁ బాత్రమగును. వాగ్రూప పద్యసంఖ్యలో నిపుడు కొన్ని లెట్లు తగ్గినను
దృగ్గోచరమై విమర్శపాత్రమై యిదమిద్దమనుటకుం దగియుండును. ఇట్టి లిఖిత
రూపముగ నాశుకవిత్వము నవసరముపడేనేని యొరులకుం దీసిపోకుండ నే నిప్పు
టికిని జెప్పటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడను. (ఆంధ్రభారతి)

(* 1912 సం॥ ఆర్యమతబోధిని 8 వ సంపుటమునుండి)

.....ఇటీవల శిష్ట కృష్ణమూర్తికవి, మాడభూషి వేంకటాచార్యకవి లోనగు
ప్రబంధకర్తలు నాశువునందుఁ బనిచేసిరి. ఇప్పుడు పనిచేయుచున్న వారును
బల్లరుకలరు. సర్వవిషయలఁ బ్రాథమిక రసవత్త్వబంధకర్తలు నగు మహాకవులు
కొందఱు వినోదముకొరకై యాశుకవిత్వమునుగూడఁ జెప్పుచురాఁగా రసవంత
మగు ప్రాధికవిత్వము చెప్పఁజాలనివా రాశుకవిత్వము చెప్పటకై బయలుపెడలి
రసహీనమైనను పృథ్వియమాపాయము కలిగినను భావశూన్యమైనను నెట్లో
పద్యములల్లుటయే ప్రధానముచేసికొని నీరసపద్యముల వ్రాయుటకుఁ బార్శ్వంభిం
చిరి ఆకవిత్వమునకు రసభావాదులు ప్రధానములను దలంపుపోయి త్వరగాఁ బద్య
ములల్లుటయే యుత్తమగుణముగా నెంచుకొనువారును గంటకు నూలులకొలఁది
పద్యములల్లువారును బల్లరు బయలుపెడలిరి. నిక్కమగుకవిత్వముయొక్క విలువ
రసజ్ఞులగువారికిఁ దెలియునుగాని జన సామాన్యమునకుం దెలియదు. లోకములో
చసజ్ఞులు తక్కువగను దక్కినవారు హెచ్చుగను నుండురు... ..

త. ‡ వీరిరువురు వీరసగతి, గా రచియింపంగలారు కవనము, రఘువంశారంభతం ద్రు లవధా, * నారామోదారజాత కావ్యమచంద్రుల్.

‡ (కార్పేర్ల కీర్తినివాసరావుగారి పొత్తమునుండి.)

.....వైదికులు సత్యమునుమీరి నిందించుచున్నది లేదుగాని కొప్పరకవులు చియోగులనుకాఖాభిమానము నొక్కదానిని బెట్టుకొని కొందఱు నియోగిపుంగవులతిమాత్రముగా వారిని ముఖస్తుతిచేసి వారికొక విధమైన నష్టమును గలిగించుచున్నారు. వీరి సభలకు నేనుజని చూచియున్నాను. వీరికిఁ బుట్టకీటుతక్కువ, కవిత్వము శేలసముగా నుండును సహజమైన కవితాధారకలదు. వీరు కొంత కాలమింకను గురుకులవాసముచేసి బాగుగా గ్రంథపరిశోధనముచేసి యాపైఁ గవిత్వము చెప్పటకు మొదలుపెట్టిన బాగుగానుండును.

(1912 సం॥ ఆర్యమతబోధిని 8 వ సంపుటమునుండి.)

ఇఁకం గొప్పరకవుల యాశువుంగూర్చి ముచ్చటించుకొందము. వీరికి సహజముగా గవితాధారకలగు. బాల్యమునుండియును వీరుపద్యముల నల్లుట కలనాటుపడియున్నారు. కాని సంస్కృతమురాదు తెలుగునందున నైనను మంచిపాండిత్యము సంపాదించుకొని యుండలేదు. గ్రంథపరిశోధన మంతిగాలేదు పిండికొలఁదిరొట్టెయని శోవిదులకు వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదుకదా - వీరు వడిగఁ గవిత్వము చెప్పుమీరునుటకు సందియములేదుగాని యది శేలసమై బహుదోషములు కలిగి మాడువంతు లర్థకూన్యముగా నుండును.

(12-9-11 (Marutur) పురవాసుల యుత్తరమునుండి)

.....కొప్పరపు వారు... తెలుగునందు బాల వ్యాకరణ మైనను చదివినట్లు కనుపడదు. నోటికి వచ్చినట్లు తప్పలొప్పలు తెలియక రసజ్ఞానమంతకు మున్నే తెలియక చెప్పవారి ఆకుకవిత్వమునకే... ..

* (ఆర్యమతబోధిని. 8 సంపుటము. 3, 4, 5, 8 సంఁకలనుండి)

కొప్పరకవుల యవధానము.

కొప్పరకవు లాశువుగాఁ బద్యములల్లుటమాటయటుండ వీరు సభ్యులుకొది పరితిగాఁ బద్యములఁజెప్పుచు శతావధానాదుల సరిగఁ జేయఁగలరా లేదా యను సంశయము లోకమునకుఁగలదు. ఏమన వీరట్లు చేయఁజాలరని వాడుక పుట్టిన తరువాత గుంటూరులో శతావధానము చెప్పబోయిరి గాని యది చెడినది. కవి గారవధానమధ్యమునఁ దలనొప్పివచ్చి పడిపోవుటచేత నదియొగిపోయినది చెన్నపురిలో శ్రీ రెంటాలవేంకటసుబ్బారావుగారిొకకథనిచ్చియొకకొన్ని నియమములు

ఉ. ఆకుపు చెప్పువారలకు నందఱకున్ సులభంబ నిక్కమ
త్యాకుపు దానితాత పరమాకుపు నైతము, నీద్యయంబు నే
కోశమునందు లజ్జయును గొంతును * వీడిన యుత్తరక్షణం
చే శరణాగతంబగు; జయం త్రవి వీడినవారు లోకముల్.

కోరి యట్లు చెప్పఁడనినప్పుడును వీరికి జబ్బుచేయుటచే నాఁటిసభ యాగిపో
యినదట. అది దైవవశము కావచ్చును అయినను బల్వరకు సందేహము.
మాత్రము బాధించుచున్నది. రవిచిత్రకలో వ్రాయబడియున్నట్లుగా శతావ
ధానులు, అష్టావధానులు పెక్కండ్రుకల యీపురియందు వీరొక సభలోనైన
శతావధానము చేసియుండిన బాగుగానుండును. అట్లు చేసియుండలేదు.
“అందఱిభాషావధూటికి నివాసమగు నీపురమున శతావధానులు, అష్టావధానులు,
పెక్కండ్రు కలరు. అట్టి పండితులందఱు కలసి యీసోదరుల కొకవిరుదము
విచట కూడ నిచ్చుట యుచితము” అని రవిలో వ్రాయబడియున్నది. సోదర
కవులు కాకినాడపురమునంగల శతావధానులు అష్టావధానులును మెచ్చు దగు
రీతిగా నవధానములఁ గావించుచు వారు బిరుదుల నిచ్చుటకును
సందియములేదు. పురజనులు కోరలేదు గనుక చేయలేదనుటకు వలనుపడదు.
శ్రీవల్లూరిరాణిగారు తాముక సభచేయింపఁదలంచి యున్నామనియు నిదివఱకు
నాకుపుగా నాకాశపురాణములు రెండుమాడు చెప్పియున్నారు గాన మేము
శతావధానము చేయింతుము మీకిష్టమేని తెలుపుఁడు అని కొప్పురకవులకు వ్రా
యించియుండఁగా మేము వెళ్ళిపోవుచున్నాము. గాన నిప్పుడు చేయలేమని
సమాధానమిచ్చిరి. అట్లు సమాధానమిచ్చిన తరువాత నాలుగు దినములపఱకును
విచ్చట చేయుండిరి. ఒక సంవత్సరము సభ చేయింతుమనియుఁ దిగురీతిని సన్మా
నింతుమనియు వ్రాసిననుగూడ శతావధాన మొనరింపకయే యీపురమునుండి
వెడలిపోయిరి. అట్లు చేయక శతావధానముచేసి పిమ్మటఁ జనిన బాగుగా
నుండును.

* (శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిలవారి వ్యాసమునుండి)

... .. నాకుఁ దొంటి నుండియు నాకుకవితృమందభ్యాసముకలదు.
మరియభ్యాసమును గ్రమక్రమముగాఁ దగ్గించుటకుఁ జాలప్రయత్నముచేసి. శ్రమ
చడి కొంతపఱకుఁ గృతకృత్యుడనయినని విన్నవించుచున్నాఁడను. ఈవదరు
బోతుఁగవితృ మభ్యాసము చేయవలయునని ప్రయత్నించువారు కనుపడినదాని
నెల్ల (పుల్లియాకు) — “గీ. పుల్లియాకుఁజూడఁ టిల్లు దినివేయ । రోడ్డయందుఁ
దిరుగ నడ్లుపడుచు । బాటసారి గమికి బాటుగూర్చెడుగానఁ । జక్కఁబెట్ట
వలయు జనవరేణ్య॥” పెండ్రుకః — క॥ వెండుకఁ బీకినమేసికి । కేంద్రమును
గలుగజేసి వెనెత్తురులుక । గుండ్రముగఁ బుట్టజేయుచు । నాండ్రుకు మగత

చ. పరికెడివేళ మధ్య భగవంతుని నామము సాక్షిమణి యతి
స్థలమునఁ దూర్చి కొందఱు ప్రసంగమొనర్తు రెఱుంగుదే ! యటే
యలవడి రీకవుల్, సులభమాగతి నందఱు సేర్వవచ్చు నా
పలుకులు నీకవిత్వము; నపత్రప రెంటికిఁ గూడఁ ద్యాజ్యమా.

చ అతితరమైన యాశువు మహాకవి చెప్పనుగాక, కాకవి
ప్రతీతి వచించుఁ గాక యొకపద్ధతివే దొసగుల్ పొసంగు, నా
చ్యుతి మతికెక్కు నూరులకు, శుంకకు “సర్వము తోఁటికూర సం
గతిఁ” గనుపట్టు భేదమిది, గాక నమస్తము తుల్యమే యింకఁ.

చ. నిలిచినయపు నాదము జనింపనిజీవము లుండుఁ గొన్ని, య
ట్టులె యొక కొంతమందికిఁ గడుంగడుఁ బర్వించుటఁదప్పఁ దా
నలపడవంట ! కైత, యది యట్టిదయే యగునేని దానికిం
గలుగు రసంబె దీనికిని గల్గు నటంచు వచించు టొప్పుదే.

క. బ్రతికెడి నాడియు ‘వాచియు’ బ్రతికెడి కవితయును దగిన వడిగల్గి యథో
చితగతి నడుచుట యుక్త “మృతి సర్వత్ర” యని వెద్దలాడుట వినమే.

కా. ‘ఆలోచించి రచించువారలకు లేనా ! దోసముల్, మాకు నే
లా లేకుండెడి !’ నండు గొంద, అది వీలా ! యట్టులేనికొ ధరా
పాలుండుకొ మనమొక్కయన్న మెకదా ! భక్షింతు, మప్పట్టునకొ
చాలాయంబుగ భేద మే మనిన, నెవ్వారేని నైరింతురే.

ఉ. పద్మలులట్లు మంచనెదో ! పంబలపాటలు పాడుమంచుదో !
నుద్దులు చెప్పుమంచనెదో ! మాతువుగాని మదియధార, యే
హద్దులు బద్దు లేనియెడ నాశువుచెప్పు టదేమిలెక్క ! యీ
విద్యయు విద్యయే ! యిది కవిత్వమే ! దీనికి నింతయేటికికొ.

మ. మను శ్రీనాథుఁడు గొల్లసద్దు లొకటకొ మూర్ఖావసీశుల్ తనుకొ
ఘనవిద్యత్కవి మెచ్చ లేనితఱినే కట్టెకొగదా ! యంతక
న్నను సుత్కృష్టకవుల్ గలారె ! మనముకొగై కొందమామార్గ; మీ
ఘనులకొ మెచ్చఁగఁ జేయ వచ్చి యింకఁగొంకొ లాభమేముండెడికొ ?

మను సుఖమునకును సరేంద్రా॥ ఇత్యాదులు సర్వదా చెప్పుచు నభ్యాసముచేయ
వలయును. ఇట్లు చేసినచో గంటకు 4, 5, 6 నూలులవఱకుం బద్దెములుచెప్పు
మహాశక్తి 2-3 నెలలలో బరిపూర్ణముగాఁ గుదురునని దృఢముగాఁజెప్పఁగలను.
(ఆంధ్రభారతి)

- క. పద్మలకన్న నాకుపు, నుద్దులలో నెక్కువేగుఁ జూపించెద నా
నుద్దియుఁ జూతుపు నాకి, విద్దులలోఁగలదునూ! ప్రవేశంబునఖా.
- క. రయమే ముఖ్యమువీరికి, భయమేను! యదే యిటకా సభకా జూపింతుకా.
నయవిదుఁడు కాళిదాసుఁ డ, నియె * గ్రామ్యసభకా గుఱించి నీవదివినవే.
- క. కల రెండటేని యిటఁ బ్రా, జ్ఞులు వారికి వీరికవిత నుంతయుఁ బడ దే
కలయు నెఱుంగని తలఁత్రి, వ్యలమారులె వీరి కిడిరి మను బిరుదు లిటకా.
- క. వారలె వీరిని మనపై, కారోపింపంగఁ జేయ నాలోచనముకా
వారక చేతురు తుదకుకా, సారాసార పృసంగవర్చయు వచ్చుకా.

గీ. ఏమివచ్చిన వచ్చుఁగా కెంతమనకు
దోఁపఁగాఁజేయు నాత్మ నాతోవదక్క
నిచ్చకపు మార్గమునఁ బోవుటిది హుళిక్కి,
ప్రాజ్ఞలోకంబు మెచ్చని ఫక్కియేల."

- క. అనివాదించి పిదపఁ గ్ర, న్నన భోజన మాచరించి నాఁటినభకుఁ బో
యనపై జరిగినకథ చె, ప్ప నవసరం బంత లేదు పత్రికలుంటకా.
- ఉ. ఊరును బేరు మార్చికొని యూరక వ్రాసినపిచ్చివ్రాఁతలకా
గౌరవ మెవ్వఁడుకా ఘనుఁడు గైకొనఁ, డెవ్వఁడో యట్టివాఁడె త
త్సార మెఱింగియుండియును దానిన యూఁతగఁ జేసి యేవియో
కాఱులు గిల్కుచుండు నవి ఖండిత మైనను వాఁడు కైకొనుకా.
- ఆ. వె. ముఖ్యమైన యంశముల కుదాహరణంబు,
తగిన వారి వ్రాఁతదక్కఁ గొనము
చరితమాత్రగ్గి డెల్పుసంగతి కెవ్వరి
వేని గొందు మింత యెఱుఁగు మంబ.
- శా. ఏకారామయగారు లోనయిననా రే కారణంబైన నే
మి! కొవ్వంపుఁగవికా సహసనముపై నెక్కింప నుంకించి; రే
సాకో సభ్యులు చూపి యాగి, రది వర్చకా బెంచె, నామిఁద నే
యేకట్లోలములేని గల్గె; నటుపై నేమందు మావ్రాఁతలకా!

మ. సభలో విద్వదుదారస్కవివరస్థానోన్నతిక బొందరా
మి భరంబున్ గని తత్క్షణంబ చని బల్మిన్ బంబుగుల్ నూప బల్
రభసప్రక్రియఁ బంపెఁ బత్రమును ధీరమృత్యువున్ వ్రాతతో
సభయుండై యలకొప్పరంపుఁగవి మా కానాటనే రాతిరిన్.

ఉ. ఇంచుక విస్తరించి వచియించెద మాసవచర్చలోని యా
మంచియుఁ జెడ్డయుక విబుధమండలియుక భవంతరంగముక
గాంచునుగాక;కూకలిడఁ గాఁదగువారిని మందలించుఁగా;
కంచితు లైనవారలకు నబ్బుఁగఁ జేసెడిఁగాక కీర్తులక.

చ. ఒగి సభకేసు ముందఱఁ జలోక్తికి వెంకటశాస్త్రి తిర్పతిక
దగఁగని “నేఁడు నీశతవధానము కొర్రుపువార లాకుధా
రఁ గురియఁ జేసి మెచ్చెదరు రచ్చునుగూడ “నిదేటిధార” యం
చగడుగఁ బ్రొద్దుటంబలెనె యాడుదో! యేమె!”యనంగ నాతఁడుక

ఉ. హాయిగ నుండెనేని “వహవా! యనిమెచ్చి బహుకరింతు, లే
దా! యది నిచ్చు బోలె విని యాదరము న్నటియింప నేర, “నా
రాయణ! ఓమ్ హో!”మనుచు నాడుట నిక్కమ, యింకనైన వా
రీయలవాటు మానికొని యిం పగుఱక్కికి వత్తు రొప్పుగక.

క. * హరిదేవర సుబ్రాయని, లెఱుగునఁ జనువారి మెచ్చితివి వారలు నీ
మరియాద కలరి దానికె, గరువముగొని బాగుప డెడిగతిగన రకటా.

కా. సంగీతం బన రాగపల్లవులు నిచ్చల్ సత్స్వరో ద్యోకపున్
భంగుల్ గాని; యవస్వరాపలయదాంపత్యంబు లైవార నే
రంగో నించెడి గూని రాగము లనన్ రాదట్టులే చిత్త ము
ప్పొంగన్ జేయునదే కవిత్వ; మితరంబో! పో! కవిత్వంబై యా.

చ. డివిడివిడివిడివిడి గరిడీలు రుచించునె యన్న, నిక్కమే
యవమతి నేసి నట్లుఁగదా! యపు డిట్లనుచో ననంగ, నే
నవమతినేయ, నక్కపులయం దభిమానమె నాకుఁగూడ, నే
చవియునులేని పదైములు నైఁచవు నాచెవి కేమినేయుదున్!

(* 1912 సం॥ 8 వ సంపుటము, ఆర్యమతబోధినిసుండి)

..... ఈదినములలో నాకువునందే కాలము గడపిన వారునుగలరు. కీర్తికేసు
లైన హరిదేవర సుబ్బరాయ కవిగారిట్టివారే. ఈ సుబ్బరాయకవిగారు మనకొ
ప్పరపుకవులవలెనే పద్యములతోడనే వడిగాఁ బ్రసంగించెడివారు. తుద
కాయన కవిత్వమంతయు గాలిపాలే యయినట్లున్నది.

క. వారనె యననేటికి ని, స్సారంబులు నీవియేని నైఁచవు, నీపై
గౌరవములేదె నాకు ? వృ, భారటనమ్మునకు నలరు తజ్ఞుఁడు కలఁడే ?

ఉ. ఆడుదు నేను బ్రల్లదము లాడినదాడకయుండ నట్లు నీ
వాడఁ గలాఁడవే యనిన నార్యుఁడు దానికి సిద్ధమైనయ
ట్టి డివిడివ్వపాట కెటు లీవు గడంగెడు చెప్పుమయ్య ! నీ
పోడిమి దానఁ జేసి చెడిపోఁచి ! బుధుల్ హనియింపకుందురే !

మ. మనకుఁ సాధ్యము గాదఁ టాకవనసామర్థ్యంబు ! కొప్పుంబు దా
ననియెఁ బ్రొద్దుట వింటినే ! యది నితాంతాహంకృతింబట్టి వ
చ్చినపు, లెక్కులును దప్ప వీ దినము 'కుస్తీపట్టు' లీ విప్లు శాం
తిని బోధించెద పూరకుండెదనె యేదీ ! చూత మున్నట్టునక.

క. నాకెందు కూరకుండెద, నీకుక సేవ మెక్కెనేని నేఁ గాదుగదా,
లోక మెల్లను నొకటై, తాఁకియు వారింపలేమి తభ్య మెఱుంగుదుక."

క. నావుడు "మనకెందుకు వా, రేవో పద్దెములు చెప్పిరేని వినుము, లే
దా ! వినక యూరకుండుము, నీవలెఁ బ్రతివాఁడు చెప్పనేర్చునె కవితలో!

క. పనివడుచోఁ గయ్యంబది, చనుఁగాక వృథాగళ్ల, సత్యమనుచుఁ బ
ల్కిన నది సత్యమయైనను, మనమున నవ్వారి కొదవు మాత్సర్యంబులో."

క. ఆమచు భవిష్యత్సూచన, కనుగుణముగ నాడికొంచు నరిగిరి సభ కే
మనవచ్చు దైవఘటనం, బును ! సభలో లీజమెకఁడు మున్నే మొలిచెన్.

(ఆ స న చ ర్చ)

* ఉ. ఆసనమొండువేసి, రదియక్కఱలేదని కొంద, టున్నచో
దోసమె ! యంచు గొందఱును దోచినయట్లు వివాద మెంతయున్
జేసిం కొంతసేపు, పయిఁజెప్పిరి కొద్రపువారిశోసమై
వేసితిమంచు వేసిన వివేకులు గుట్టచి బైటి కెక్కఁగన్.

ఉ. "కొప్పుపువారి కాసనము కూడదు నే"దని కొంద, "తొర ! యే
మచ్చితితాత్మలే ! యటుల నాడుట కం"చొకకొంద, "ఁంతయున్
నుద్రుణితుల్, తథాపి యది చొప్పడ" దంచును గొంద, టీగతిన్
బ్రొప్పధమంబు వాదమును బాచుకొనన్ బానరించి రెచ్చుగన్.

* (1911 సం॥ 7వ సంపుటము, ఆర్యమతబోధినినుండి)

—: రెండవదినపు చర్య. :—

.....మొదటిదినము మిక్కిలి వర్ణనీయముగా నడచుటచే నాకీర్తి పురం

మ. “ఘనలౌ సత్కవులన్ బుధుల్ శత మిటన్ గన్పట్టుచున్నారు వా
రిని గా దంచును గొప్పరంపుఁగవిగారిన్ దెచ్చి యెరిఁచుట
ప్పూన్ కో!” యంచొక కొందఱాడ, “నదియొప్పుకొ దుల్యఁడీతండు త
క్కినవారా” రని కొందఱు అందునొకయుక్తికొ జెప్పిరోప్పారఁగక.

ఋనందంతటను వ్యాపించి రెండవవాడు పురజనులు చాల హెచ్చుగా సభకు
విచ్చేసిరి. సభాభవనము చాలినదికాదు. రంగస్థలమున మొదటిదినమున నిద్దరు
కవులకును సభాధ్యక్షునకును వేసిన మాడుకుర్చీలును గాక నేడెవరిచేతనో
నాలవకుర్చీకూడ రంగస్థలమున నుంచబడినది అప్పుడు సభలో నీక్రింది
ప్రశ్నోత్తరములు జరిగినవి. (ప్రశ్న) పైఁగా నీ కుర్చీయెందుకు ? ఎవరువేసిరి?
(ఉత్తరువు) ప్రయోజనముండియే వేసిరి. (ప్ర) అదియేమి ? (ఉ) కొప్పరపు
కవులు కూర్చుండుటకు. (ప్ర) నేడాయన యవధానము చేయుటలేదు. వారి
పని నేడులేదు. వారును నిన్నటివలెనే మనతో గూర్చుండవలెను గాని నేఁ
డవధానము చేయువారితోఁ గలసి కూర్చుండుట యెందుకు ? (ఉ) వారును
శతావధానలే కావున. (ప్ర) శతావధానల కందఱికిని గుర్చీ పెట్టవలయునా ?
(ఉ) పెట్టవలెను. మనము “Satavadhanies welcome” అని వ్రాసి
నాము గాన నీశతావధానిగారికిని గుర్చీ యియ్యలెను. (ప్ర) మనము
“The Satavadhanies welcome” (ఈ శతావధానలకు స్వాగతము) అని
వ్రాసినాము కావున మనము నిర్దేశించినవారు నేడు శతావధాన మొనరించు
చున్న తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులే యగుచున్నారు. వారికి స్వాగతమనినాము.
వారికి స్వాగతమిచ్చువారము మనమందఱమునునై యున్నాము మనలోనివారే
కొప్పరపువారును నగుదురు. కావున మనమందఱమును నెచ్చట కూర్చుంటిమో
యచ్చటనే వారును కూర్చుండవలెను... ..

(1911 సం॥ సెప్టెంబరు, 31 వ తేదీ దేశాభిమానినుండి)

.....తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల శతావధానము హిందూనాటకకాలలో ముందుగ
జరుగుట దట్టించినపుడు ప్రథమదినమున కొప్పరపు సోదరులలో నొకరగుకొప్ప
రపు వెంటటనుబ్బారాయశర్మ యనువారు మొదటితరగతి చూపరులు గూర్చును
గోతిలో వేయబడిన కుర్చీపైగూర్చుండిరి. మరుదినమునగూడ నట్లేజరిగియున్న
బాగుగా నుండియుండెడిది. పై నూచించిన ప్రకారము తలతలపెత్తనాలగుటచే
నెనాలోచనపరులగు నెవరో యొకరు మరుదినమున నింకను గతదినపు విషయ
మును బూర్తిపరచు బాధ్యతగల తిరుపతి వేంకటేశ్వరులతోపాటు కొప్పరపు
సోదరునిగిగూడ రంగస్థలమున గుర్చీ యిడవలయునని మూడవకుర్చీ నొక దానిని
వేసియుంచిరి. దానినెవరువేసిరో యింతవరకు జేలలేదు.....

చ. సభ వినుచుండె నల్లతెరచాటునఁ గొవ్రపు సోదరుండు నీ
గుభగుభలెల్ల నుం గనుచుఁ గోరికతో నొకచోట నుండె, నా
రభసము చూచితీరవలె రాఁజఁదొడంగెఁ బరస్పరంబు నా
సభికులకుఁ వివాదశిఖి, శాంతముగాదది యెన్ని భంగులకొ.

ఉ. ఎవ్వరు తెచ్చిపెట్టిరోకొ ! యెందులకుం గొఱగాని పీఠపుం
జివ్వ, మహాగ్రహ గ్రహసకీకృతులై నటియించు చొండురులో
ప్రవ్వఁగ నాడికొందు నొగిఁ బోరిరి యెంతనివ్రాయువార మీ
నవ్వు ప్రసంగ మెల్లడఁ గనంబడుఁ బ్రతికలందుఁ జూచినకొ.

* ఉ. అంతట నెవ్వరో యనిరి “యగ్రపుఁ బీఠ మలంకరించె నే
శాంతుఁ డతండ యాసనపుఁజర్చును దీర్పఁగ నొప్పు” నంచు, “మే
లంతియ” యంచు వా గడుగ, నాయన “కొవ్రపు వారి కిప్పు డీ
చెంతను నానసం బడుగఁ జెల్ల” దటం చనియెకొ ద్దిగ్భంగకొ.

* (1911 సం॥ సెప్టెంబరు, 3 వ తేదీ దేశభిమానియనుండి.)

.....అభిమాన మనునది యొకటి పట్టి భాధించుటచే నట్లు చేసియుండురనియు
నాయభిమానావేశము చేతనే, యాకుర్చీని తీసివేయవలయునని గొందరును, ఆ
కుర్చీ నట్లెయ్యించి కొప్పరపుసోదరు నంచుగూచుకొండ జేయవలయునని మరి
గొందరును పోరాడుచు నాసభకాగ్రాసనాధిపతులుగ నున్నవారు మూడవ
కుచీఁని వేయవగదని తీర్మానించినను ఓనక కలహము పెరుగుటకు దగు పగ్గయ
త్నముల జేయుటయు దటస్థించినదని తెలిసికొనుటకు మిగుల విచారము నొందు
చున్నాము. ఆనాటిసభలోనివారు పాశ్చాత్యవిద్యా వివేకసంపన్నత కలవారె
హెచ్చుగ నుండియు, నగ్రాసనాధిపతిగారి యాజ్ఞోల్లంఘనజరిపినదిచూడ మన
మిక బాగుపడుటయు నైకమత్యాభిర్బుద్ధి నొందించుకొనుటయు నెట్లో తోచకు
న్నది. అభిమానమనునది పదలి యన్ని విషయముల నిష్పక్షపాతబుద్ధితో జూచు
కాలము వెంటనే కొలది కాలములోనైన దటస్థింపకున్నచో, మనమిక యథో
గతిపాలు కావలసి వచ్చును. ...

(కొప్పరపు వారు. వే. పగ్గ. కాన్స్టికి వ్రాసిన యుత్తరమునుండి)

.....కుర్చీ అచ్చటవేయఁడనగా కొంద రిదిపద్ధతియు కొంద రిదియుండవలెనని
యున్ననుకొను చుండినారు.....నేను వారితో “నిన్నటిదినము దినవ కుర్చీ
మీద గూరుచుండలేదా, వారు సభచేయుచుండగా నేను వారి ప్రక్కను గూరు
చుండుట మాత్రము గౌరవమా,.....నా కెప్పటి చోటనే కుర్చీ వేయించిన
యెడల గూరుచుండెదను, సభజూమలుటకుచ్చి యేమేమో అభిప్రాయ మెందుల”

ఉ. తార్కికుఁ డమృతాకవి యతందుఁడు హేతువు లేన్నా చూపి తీ
వ్రాహ్మనిచందమైన నిఁక నాయనకుం బ్రతి చెప్పలేక దు
స్తర్కపుఁడ్రోవఁబట్టి “యెటు తప్పదు యాసన” నంచు గోల యా
కర్కశు లాచరించి రధికారితిరస్కరణంబు చూపుచుకొ.

కని నేను వారలతో జెప్పినను “మొదటవేయట యెందులకు ! తరువాతతీయుట
యెందుల” కని నడుమగలవారు నాగ్వాదము జరుపుకొనుచుండిరి. అప్పుడు నేనే
చెల్చి క్రిందవేయబడిన కుర్చీమీద గూరుచుండ దలంచుచుంటిని. యీవాగ్వాదము
అవధానము జరిగించు సభాప్రదేశమునగాక ఆ ప్రదేశమునకు వేరుగా నుండు
మరియొక చోట జరిగినది.....ఇంతటిలో నగ్రాసనాధిపతిగారు.....
...యీ సంగతిని విచారించి కొంత ప్రసంగము జరిపిరి. ఆప్రసంగము.....
యుక్తియుక్తముగా నుండినది. ... 2000 మంది మహాజనులు కూడిన ఆ సభలో
వెంకటాస్త్రిగారు లేచి “ఆ ఆశుకవిత్వము మాకవిత్వము వంటిదికాదు. ఆశతా
వధానము మాఅవధానమునంటిదికాదు, కావున ఆశతావధాని మాప్రక్కను
గూరుచుండుటకు మాసరసననిల్చి యుండుటకుడగ”వని...అందుచే వారికిని మాకు
ను ఆశు కవిత్వావధానముల విషయమయి కొంచము కలహము ప్రాప్తమయినది
ఇందు కొంతభాగము నడుమ నున్నవారి మహాత్మ్యము.....సర్వపథవర్తు
లును మిత్రవరేణ్యులును న్యాయప్రియులునగు తమకు యథార్థమును విన్నవించు
కొనినామ,

ఉ. వారిని మేము మమ్మమరివారును జూడక యుండినట్లు వి
స్తారము గాగ న్నేహము నెసంగగ జేసిన బుద్ధిశాలివో
ధీరవరేణ్య నీనయవిధికొ గణుతింపగ ! మాకు శక్యమే
కూరిమి బాపి యా నడుమ గొందరు జేపిమనోవికారిముల్
కూరిచి యల్లరికొ జరప ఘోరముగా దలపెట్టియుండి రీ
వైర మసాధ్యమై ప్రబలపచ్చనటంచును దోచుచుండె లో
సీరస మింతలేక మది నెంతయు న్యాయ్యమె కోరుచున్న వి
ద్యారసికుండవంచును హితాగ్రణివంచును విన్నవించి నా
మీరస మెట్లుమారునో గృహింపుమి కీర్తికరా ! ప్రభాకరా !

గుంటూరు, ఏ.కా.రామయ్య } ఇట్లు విధేయులు, కొప్పరపు వెంకటసుబ్బా
గారియింటిలో } రాయ, వెంకట రమణులు. 4-9-11

క. “తిరుపతి నెంకటకవులకు, * సరి కొప్రపువారు, వారిసరసను మఱి వి
ప్రముండి తీరవలె న, క్కఱలే దన్యులకు వారు గారు సమానుల్.”

మ. అని బింబప్రతిబింబభావ మిడి యధ్యక్షున్ రవంతేనిఁ గై
కొనకే పట్టినపట్టు నెగ్గుటకునై కోలాహలమున్ దమం
తనెటో సల్పెడి దంటలక గని నితాంతక్రోధబాధాభరం
బునఁ జిత్తంబు వశంబు దప్పుటయు నాపాంగార్చి యల్లలనక.

(* 1911 సం॥ ఆర్యమతబోధిని 7 వ సంపుటమునుండి.)

ప్రశ్న... అట్టి సమయములో నేడుపనిలేని కొప్పరపు కవిగారికిఁగూడ నిందుఁ
గుచ్చియేల పెట్టవలెను? ఉ॥ శతావధానులుకనుక. ప్ర॥ అట్లయిన నిచ్చటనున్న
శతావధానుల కందఱికిని గుర్చిలువేయక యొక్క కొప్పరపు కవిగారికిమాత్రమే
కుర్చి వేయటకుఁ గారణమేమి? ఇటనింకను బ్రహ్మకీర్తి జానపాటి పట్టాభి
రామకాస్త్రులవారు కలరు. బ్రహ్మశ్రీ ములుకుట్ల వేంకటకృష్ణకాస్త్రులవారుగలరు.
ఇంకను బల్లరుగలరు వీరెల్లరు శతావధానులుకదా? వీరికందరికిని గుర్చిలు
పెట్టవలయునుకదా? ఉ॥ తిరుపతివేంకటేశ్వర కవులతో సమానముగాఁ గవి
త్వము చెప్పగలమని వచ్చువారందరికిని గుర్చిలు వేయవలసినదే. ప్ర॥ ఇతర
శతావధానులకుఁ గుర్చిలు వేయవలసివచ్చినవారినిఁ బరిక్షించి మఱియొక
వలెనా! కొప్పరపువారినిమాత్రము మన యిష్టప్రకారము కూర్చుండఁ జెట్ట
వలయునా? ఉ॥ కొప్పరపుగవులు తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులతో సమానులు
గానఁ కూర్చుండఁజెట్టవలెను. ప్ర॥ ఇతరులుకారా? ఉ॥ సమానులమని
రమ్మనుడు. ప్ర॥ కొప్పరపువారికేల యాప్రశ్న లేకపోవలె? ఉ. వారు
సమానులు కనుక. ప॥ మనమా? యానిర్ధారణము చేయువారము. అయినను
సభాధ్యక్షులయొత్తరువును దీసికొందము, అని సభాధ్యక్షుల యత్తరువును
గోరి వారిక్రిందితీర్పును జేసిరి:— “నేడీమర్చిలు ఇచ్చటనున్నవారి తార
తమ్యము నెంచుటకై వేయఁబడినవికావు. అవధాన మొనర్చువారు నిరాతంక
ముగా సభ్యులకు దృగ్గోచరులగుటకై వేయఁబడినవి. వీరికి మించి మఱియొక
శతావధానికే గుర్చీనత్తుమేని మిగిలిన శతావధానులకందఱికిని గూడ నీయవలసి
యందును. అట్టిచ్చిన మన యద్దేశమేచెడును. నేడవధానముచేయువారి
యందుఁ బ్రత్యేకముగా లక్ష్యముండుటకుఁగదా మనము వీరభయాలకును
గుర్చిలు పెట్టినాము, శతావధానులమని వచ్చువారికెల్ల కుర్చీలఁ జెట్టుదుమేని
మనయూహకు భంగమురాదా? వారు వీరితో సమానులగుదురా! కారా! యను
వాదము పెట్టుకొందుమేని అది సంవత్సరమునకైనను జేలదు..... అగ్రా

చ. మనమున వేంకటేశ్వరుఁడు “మాటికి నక్కట! పీఠ లిట్టులే
గొనగొనలాడుచుండెదరు కోవిదమార్గ మెఱుంగలేరు ధీ
ఖని యగు సీసభాధిపతిఁ గాదని గోల యొనర్తురింక నే
వినిచి యథార్థమున్, సభను వీడఁ గడంగుట కొంత మేలగుకొ.

క. తెగదీవాదము నేఁడు వృ, ధగఁ జెట్టిరి బందలేగఁ దగు శీఘ్రముగా
నగుబాటుసభకు వచ్చితి, మిగదా! నూర్లోవిడిచి, సెలవు మేకొను టెట్లో.

చ. అదియటులుండుఁగాక “సము”లంచును గొప్రపువారి నూరకే
వదిలబడిజెప్పవీరి యపవాదము లీసభనైఁచుఁ గాక యీ
యదనునఁ గొప్పరంపుగెవి “యట్లనఁ గూడదు త”ప్పటంచుఁ దా
నెద నకలం జెఱింగియు నిసీ! తెరవెల్పడఁ జెట్టి ప్రాజ్ఞుడో!

చ. తనకును నన్మదాదులకుఁ దజ్జతలోఁ గలవార మూర్ఖుఁ డా
జనుఁ డెఱుంగండుగాక తనస్వాంత మెఱుంగఁదె, “యొందు కీసహా
సన” మని యాశరాదె! తెరచాటది వెల్పడివచ్చి, దానఁ ద
న్నను జగమెల్ల మెచ్చదె యనుంగులు మెచ్చిన మెచ్చకుండినకొ.

గీ. భారయొక్కటి మాత్రమే తనకుఁగలరు
దానికెన్నియుండిన మీఁదఁదజ్ఞుడోప్పు
తండులమ్ములుమాత్రమే యుండి యెనఁడు
షడ్రిసోపేతముగ భుక్తిసలుపనేర్చు.

క. ‘అన్నమ్మ యవాగువునే, మన్నది లవణంబు తనఁగదోయా!’ యన నా
పన్నుండుదక్క నే సం, పన్నుం డప్పట్ల సిద్ధపడి సావడడిక?

గీ. ఇంతయెఱుంగఁడె! తానింక నెన్నియేండ్లు
చదువువైఁ దుల్యుడగు ? నేరొబడులు తుల్యుఁ
డన్నయంతన యదివిని “యనుముమినుము”
ననక చాటునఁ గూర్చుండె నక్కటకట!

స నాధిపతులు చేసిన యీతీర్పు న్యాయముగానే యుండినను రోగపీడితునకు
చుద్ధము రుచింపనియటులు పక్షపాతపీడితు లగుకొప్పవరకవిపక్షము వారికి
నది రుచించినదికాదు. అందుపై నావలకుఁ బోయి యేమేమోయాలోచించుకొని
మరలవచ్చి కొప్పవరపుకవికిఁ గుర్చియాయక తప్పదనియు నాతఁడు తిరుపతివేంక
టేశ్వరులతో సమానుడనియు నుడివిరి.

చ. సభయెటులుకొ బెడెక దుదకు సాగమి నిక్కువ, మంతరాయపుం
గుభగుభ లేర్పడెక; * వృధగఁ గొచ్రపువారును వీరుఁదుల్యై లక.
రభసము నెత్తివై బడియె; రాదగు నెద్దియొ వచ్చుఁగాక యే
మిభయము ! నిక్కముం బలికి మేలనిపించెదఁగాక ధీరులక.

క. తగునమయింబిది యిప్పుడు, మొగ మొడఁగరాద, నుంత మొగ మొడినచో
నగుదురు పండితు లిపు డిది, వెగటయ్యును బిదప సారవిత్సవృత్తమా.

గీ. ఇంటి పేరుమాత్ర మేకమైనంతనే
తగినజ్ఞాతియగునె తనకు ! దాని
కెన్నియెన్నియట్టి వేకమ్ముగావలెఁ
గవియటన్న మాత్రఁ గలదె ఫలము!

క. తనకాణాచిని దూరగుఁ, డని యెఱిఁగియు నెవఁడు జ్ఞాతి కర్పించెడిఁ బా
లును, గొచ్రపుసోదరుఁ డీ, ధనమునకుం దగఁడు మిగుల దవ్వగు కతనన్.

పీ. చరికొండధర్మఁ డార్జన చేసె నీపీఠ మేలె దేవేంద్రుఁడై యెన్ని నాల్గొ,
అవలఁ బట్టాపల్లమై భట్టునకు వచ్చె నెల్లారి రాఘవుని కది చేరె
మాడభూషికి నది తోడివేదంబయ్యెఁ దిరువతి వెంకటేశ్వరుల కట్టె
తగిన వారికి వారు దఖలునెయక యున్న నాక్షేపణకుఁబాత్రులగుటద్రువము

గీ. కొవ్వరపువారియ్యెడఁ గూరుచుండి
నిర్వహించుట సున్న ; యఖర్వధార
ణాబలములేక నుంతేని నడువనట్టి
పనికిఁ బుట్టిన దీపీతధనము ఘనము.

మ. విసమే భోజని యంతవాఁడు ఘనదోర్వీర్యుండు శ్రీవిక్రమా
ర్కునిపీఠమృగఁ గూరుచుండుటకునై కోర్కుల్ పిసాళింపఁ బో
వునెడన్ బంగరుసాలభంజికలు “పో! పో! దీనఁగూర్చుండునా
ఘనయోగంబదిసికు లే”దనవె? చక్కంబోడె యాధీరుఁడున్.

క. కావున నున్నయథార్థం, భావివృత్తమాట యొప్పు నటు పూర్వంపుం
గోవిదులనరణిగన్నడు, నేనెడఁగలూ పలుకుమాట లెవఁడు గణించుక.

చ. అని కృతనిశ్చయంఁడయి హృదంతరమందలివాణి యూతగా
వినయము తోడుఁగా నిలిచి వెంకన కొంకొకయింతలేక జం

* శ్లో. హేమ్యుః ఖేదోన దాహేన చేచ్ఛేదేనకషణేనచ, ఏతదేనకరం దుఃఖం
యద్గుణాసమతోలనం. (పండిత రాజకృతము)

కనునది దూరమై చన జ్వరాల్కి మున్న కృశించియుండియున్
ఘనతరనుస్వనం బెసంగ గా నటు పల్కె నయ్యై క్షిప్రముగ్గె.

చ. “గురుకులవాసముకొ సలిపి కూరిమి మాధుకరంబు పారముల్
జరుపును నమ్మ గాని యొకసాధ్యని “అమ్మ” యటంచు “బా” బటంచు
చొరులను గొల్చి నేర్చితిమి యొండొక కాస్త్రము, పండితుల్ నెబ్బా
నుర !” యని మెచ్చ బద్దెములు శ్లోకములుకొ రచియించు మాకుగ్గె.

ఉ. కొప్రపువారునుంగవులె, కొప్పపువారికి మాకు విద్యలో
నుప్రథితంబువార, యది నూరు లెఱుంగుదు రల్లవారలే
ప్రప్రథమత్వమందినను బాల్పడ దియ్యెడ నాసనంబు న్యా
య్యప్రతిభకొ జెలంగడి మహాత్ము లెఱుంగర ధర్మ పద్ధతుల్.

క. అల సుబ్రహ్మణ్యుడు తా, నెలమిన్ బాడునెడ నూరకేయుండును స
భ్యులలోన వైద్యనాథుడు లలి నీతఁడు పాడుపట్టులను నతఁడల్లె.

క. సములైనను లేకమహా, త్రములైనను నొకని పెండ్లితటి వందలముం
దిముడఁ దలంపరు వేటొక. రమలినహృదయులకు సర్వ మనగతమెకదా!

ఉ. వాదముకోస మొప్పుదము వారలె హెచ్చని, యట్టులేని యె
ట్టిదగు మాకు నేర్పడిన యీసభ మాసరిగొరవంబు మీ
రెదనఁ జూడలేదె ! పురమేగడిచోఁ దమశిష్యు పెండ్లిలోఁ,
బాదచరిత్య మాను గురువర్యుల, నట్టులె యట్టితండ్రులకొ.

గీ. అట్టిచో సామ్యమేలేని యప్పు డిట్టి
చర్చయేటికి “విద్యలో సమ” లటంచు
నాసనము వేయుటది గూడ; దన్యథా యొ
సంగిరే నాసనము మాకు సమ్మతంచె.

క. * తగదు తగదు తగద”ంచును, మొగమోటము దక్కియిట్లు ముమ్మాటికిఁ బ
ల్కఁగ నేమని చెప్పుదు! మా, గఁగరా దాసభ్యజనుల కలకలమవలకొ.

క. “హరిలే దయ్యత లే”దను, తెఱఁగునఁ దిరుపతియొ దెలిసికెలియనియటు లా
తిరుపతి భూధరశృంగము, స్మరణకుఁ దగిలించుచుండె నభ్యులకెల్లకొ.

*...అప్పుడు బ్రహ్మశ్రీ వేంకటాశ్రమిగారు లేచి “ఇదివఱకును మీలోమీరు
చేసికొను సంభాషణము మీలో మిమ్మును గూర్చిగాన మేమూరకుంటిమి.
ఇప్పుడఁ కొప్పవరపుకవులు మాతో సమానులని పదేపదే తత్పక్షపలంబులు
చెప్పుచున్నార. గాన మేము మాటలాడవలసివచ్చినది. కొప్పవరపుకవులు

ఉ. “ప్రార్థింపిరికిఁ జాడఁ బొరపొచ్చెను తిర్పతిగ్రామిగారి యం
దెద్దియొ తోఁచె, వేంకట కవీం ద్రునియం దది గాన రాద, యే
మిద్ది? క్షణములో ననల మేగతి కీతలమయ్యె! నీరమె
ట్లదిర! వేండ్రమయ్యె!”నని యారసి చూచిరి కొందఁ జయ్యెడక.

చ. “అనవసరంబు గాన నపుడంత నె పోవఁగ నిచ్చె నిప్పుడో,
చనివడఁ గొంతుపట్టికొనె బట్టుక తిట్టుట తప్ప నిప్పు డిం
క నొక యుపాయ మేదియును గానఁగరా దటు నేయఁ గొందఁ తొ
య్యనఁ బ్రయత్నింతు చూడు”మనియాడెఘనుండొకఁడొక్కమిత్రుతో.

క. ఇటు ఘనమతు లగు కొందఱు, తటకావశిచూచుచుండఁ దగుఁదగదంచుకొ
బటుమతులు గొందఁ జనుకొనఁ, జటులతరం బగురవం బెసంగెక సభలో.

చ. విలయవయోధిలోని పటువీచికల ట్లొగిలేచి వీరక స
భ్యులు “నరిగావచించె నిది పోలును” “పోలదు, శక్తి యుండుఁగా
కలఁతిగ నొండొరుక బలుకుటారయఁ దప్పగు” “తప్పకాదు ని
ష్కలుఘలవంద మిట్టి” దని సారెకు వాద మొనర్చుచున్నెడక.

చ. అది తనుఁగూర్చి కానియటు లన్నియు విం చొకకొంతనేపు నె
మ్మదిగను గూరుచుండె మఱుమాట వచింపక వేంకటేశుఁ, డ
య్యదనునఁ గొప్పపుంగవుల యాపులచూపులు కొన్ని వహ్నికిం
గుదురులుగాఁ గనంబడియు గొప్పకు నంతగఁ దప్ప వొయ్యనెక.

క. ఒకపాటిబండతన మిం, చుక లొకవిద్యగలుగు శూరులు మఱి వై
దికవిధిచూయు దుగ్ధత, వికలితు లొకయిర్వ రట్టివేళఁ గడంకక.

ఉ. లేచి మహాగ్రహగ్రహమలీమనులై కవి వేంకటేశునికొ
నీచముగా నదల్చి “విను నీవెపు డొండొకరుకొ నసాంప విం
తే, చదు వెంతయున్న నది యెందుల!”కం చొకకొంత గొణ్ణి సం
కొదముతోడ వయ్యెడనె కొంకుచుజంతుమనుండి రొక్కడక.

ఉ. నీచత గగ్గిమ్మవారిని మనీషివిదూరులుగా నెటింగి నా
నాచపలులో వచించు నుడు లంత గణింపఁడు వెంకటేశుఁ, డా

మూర్ఖోసమానులుకారు. కాన వారు మాతో సమానముగా గూర్చుండుటకు
మిఠొప్పినను మేమొప్పును. అనిచెప్పిరి.....(అ॥ బో॥ 7వ సం॥ 1911 సం॥).

నీచులతోపాట బట్టక వినీతిగఁ గొందఱు కొప్పపుక సీతుల్
లేచి యథోచితంబుగ లలిక * జని దుగ్గిమహాగ్రిహాన్ములై.

క. వారలలోపలఁ గల రథి, కారులు మఱిగొంద అసధికారులును గడే
కారులు యత్కించిత్యం, స్కారులు వానావిధ ప్రకారులు తలఁపక.

గీ. అట్లు లధికారు లధికారులగుచునేగఁ
గ్రొత్త యింతుకయును లేనిఁగొలుపునందు
నేరికి విచారమది యడయింపదయ్యె
నిక గడేకార్లపోకకు నెవఁడు పొగులు.

ఉ. “సోరఁడుపాలె చాలు” ననుచుక వచియింతురుకాదె పెద్దలా
లీల ననంతరంబు లవలేకము దోసము లేక యొప్పె న
చ్చీలనమంచితంబయి యశేషమనీషిమనఃప్రమాదమై
గోలయడంగి యాసభ సుగోష్ఠికిఁ దావయి పేర్చిప్రోవునై.

చ. జరిగె వధాన మావయిఁ బ్రశస్త నమస్త మహాకవీశ్వరో
త్కరహృదయాంబుజాతసతతప్రమదావహహృద్యపద్యవి

* (కార్చర్ల శ్రీనివాసరావుగారి పాత్తమునుండి.)

...సర్వవిధముల మధ్యవర్తులు ఘనపండితప్రకాండులు నగు సభాధ్యక్షులు
“కొప్పరనియోగికవు లవధాన మొనరించువారితోడిపాటుగాఁ గూర్చుండఁ
జగ”-దని తీర్మానించిన వెంటనే యేదో యొక సాకును గల్పించుకొని నియోగి
పగ్గముఖులెల్లరును లేచిపోయిరి. వీరికి వైదిక కవుల కవిత్వముపై ననూయ
వుట్టినదనుట కింతకంటెఁ బ్రమాణమేమి కావలెను. వీరుసభనుండి లేచిపోవు
టయు వీరు నియోగికవైదికకక్ష ‘పగ్గధానముగాఁ గలవారని వేవిధములఁ జాటు
చున్నది నియోగికవులసభలు జరుగుచుండినప్పుడు వైదికులిట్లు మిషలు గల్పిం
చుకొని లేచి పోయిరా? లేదు... ..

(అర్యమతబోధిని 1911 సం॥ 7 వ సంపుటనుండి.)

...అగ్రాసవాధిపతులు తమకు వ్యతిరేకముగాఁ దీర్పు చెప్పటచే కొప్పవర
కవిపక్షపాతులు సభనుండి లేచిపోవనెంచి నందును వెదకుచుండిరి. ఇంతలో
వేంకటకాన్తులవారు వైవాక్యములను బలికియుండుటచే నది మిషచేసికొని
సభనుండి లేచిపోయిరి. ఇంతవరకును బైట నిలువఁబడియున్న కొప్పవరపు
కవియు సభనుండి లేచిపోయినవారును గలసి యిండ్లకుఁజనిరి. కలహమునకు
బీజమిది

స్తరసరస్రప్రచారభిరతత్రుతిశ్చేయభసప్రసారబం
ధురతరసాభుగోష్ఠీభుతితోపితదివ్యసభాసుభూతియై.

ఉ. ఎంతయై మబ్బు పట్టి పని యెయ్యదియో * చెడునంచు నెంచుచు
న్నంతఁ బటల్పుటద్రవ మనంతముగా నుకిగాలి వచ్చి యే
చెంతకొ దుమ్ము దూలిగ నకింపఁగ మబ్బును బాఱఁద్రొబ్బిన
ట్లంతట నా సభాస్థలము నందలివారికిఁ దోఁచెఁ బూర్తిగఁ.

నీ. మను మెచ్చి యిప్పుడీయని యింత ఘల్కుఁజేసిన వేమిలాభమంచ నెడివారు
మెచ్చినయంతనే వచ్చి నెత్తిని గూరుచుందురే యని కోప మొందువారు
“ఎవట బావా ! యన్న నేమది వంగతోటకడ నాగ” దటం చనుకొనువారు
లాకికులయ్యు నేలా కోరి రీకోర్కె ? యంచొక్కరొకరిఁ బ్రశ్నించువారు
తే. గీ. చర్చలకు నేమి సభ చక్కఁ జరిగెదదకు
నభరిమితమోదమబ్బెఁగా యనెడువారు
సభ జరుగ కేమి, యీ నాఁటి † ఛాందసత్వ
మెల్లను నియోగులదట్లంచు నెంచువారు.

నీ. తా నెంచుకనవలె దగుమనుష్యులు లేరే యంచు జెంకటకవి నెంచువారు
అభ్యుత్థుమాటపై నాఁగిన వేంకటేశ్వరుఁ డిట్లు లనఁడంచుఁ బలుకువారు
ఆతఁ ఁహరకున్నచో నావాద మీపాటికైనఁ దేల దటంచు ననెడువారు
“నీవునీ”వనిపల్కి లే వారో యవ్వారి నెలుఁగుదే యని చెవిఁగఱచువారు

* తిరుభుతి వేంకటేశ్వరుల గుంటూరి శతావధానపు పీఠిక నుండి.

..... మరల మఱునాఁడు సభ రి గంటలకు సమకూర్పబడెను. కాని కొన్ని
యనివార్యములగు నంత రాయములచే సభ మానుకోవలసినంత దుర్యోగము
జరిగినను, గుంటూరివాస్తవ్యుల సుకృతముచేతనో, సిద్ధసంకల్పులైన తిరుపతి
వేంకటేశ్వరుల మహిమచేతనో సభ జయప్రదముగా జరిగెను.....

బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవి, పొప్పైటరు, చంద్రికా ముద్రాక్షరశాల.

† (1911 మఱి అర్యమతబోధిని 7 వ సంపుటమునుండి)

.....వైద్యానినంతయు బట్టిచూచిన గుంటూరుపోరునకు బీజమును నాటి రచ
ప్రసన్నులై ధాని పెండ్లిచేసినవారు కొన్నవరకవి పక్షపాతులని బాలునికైనను
చెలియఁగలదు. ఒకరికార్యము జరుగుచుండగా వారితోఁగూడ సమమునాఁ.

తే. గీ. ఏమనిన నేమి ? తుదకు జయింపఁగలిగి

రే వృథావాక్కులయ్యవి పోవుఁగాలి

కనెడువారు “నిల్లలికినయంతఃబంధు

పగునె” యిక్కఁజూడుఁడేహానో యనెడువారు.

గూర్చుండఁగోరుకొనువారు బాలురుకాని ప్రాజ్ఞులు కారుగదా. ఒకడు పెండ్లిలోఁ బల్లకినెక్క నందుగూర్చుండఁ గలహమాడువారు బాలురు కాకమఱివ రగుదురు. అట్లనే యొక్కరు శతాపధానము చేయుచుండఁగా నడుమ నింక నొకరువచ్చి వారితో సరిగాఁ గూర్చుండఁ బ్రయత్నము చేయుటయును నొప్పుచుండును. ముమ్మిట్లు గౌరవింపుఁ డట్లుగౌరవింపుఁడని కోరుకొనుట వెంగలి తనమగును గాని ప్రౌఢత్వము కానేరదు. అనేక పండితప్రకాండులు కవి పర్యులు విశేషించి శతాపధానము క్రిందఁగూర్చుండుట కంగీకరించి యపధాన మొనరించువారికి నున్న తాసనము లిచ్చియుండఁగా నా యున్న తాసనము తమ కుఁగూడ నిచ్చినంగాని లోపలికి రామనుట పిచ్చిపనిగాని మంచిపనికాదనుట కంగీకరింపనివారిలో న్యాయవృష్టి కలవా రెవ రుందురు ? తిరుపతివేంకటేశ్వర కవుల సరసను గూర్చుండుటకుఁ గొప్పవరపుకవులు ప్రయత్నించిన నదియే మొదటివారి యాధిక్యతను వేసోళ్ళ జాటుచున్నది. రెండవవారికది వానినిదే జాలదు. ఇంక నీ ప్రయత్నము పరిహాసపాత్రముకాదా ? మొదటిదినమున వచ్చి సభ్యులందఱును గూర్చుండినతావునఁ గూర్చుండిన కొప్పరపుకవిగారు రెండవనాఁడు మఱియొక ప్రయత్న మేల చేయవలసి వచ్చెనో ? తామపధానము చేయునప్పుడు తా మున్న తాసనములఁ గూర్చుండియుండఁగా శ్రీకృష్ణమహా త్యులవారు మున్నగు శతాపధానము క్రిందఁ గూర్చుండిరిగాని తమతో సమాన ముగాఁ గూర్చుండఁ బ్రయత్నింపలేదని కొప్పరపుకవిగారెఱుంగరా ? “అక్క న్నచుదన్న గార్లందలమెక్కిన సాటికి సర్వప్ప చెఱువుగటైక్కె” నన్నట్లు తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవు లెంత యున్న తాసనమునఁ గూర్చుండిన మనమును సంతయున్న తాసనము వేయించుకొని కూర్చుండినమాత్రముననే మనము వారితో సమానులమగుదుమా ? మనయందు నిక్కమగుప్రజ్ఞకలదేని అది యొచ్చటగూర్చుండినను బ్రకాశించుచునే యుండునుకదా... అప్పులలో పంకమధ్యమునఁబడి యున్న పద్మమునకున్నభ్యాతి ఆకాశమునొరయు బూరుగుకొనయందున్న పూవులకు పచ్చుదా ? తావునఁ గొప్పవరపుకవిగారును దత్పక్షపాతులును నాడుచేసిన

గీ. ఏమియగుఁ ! చెల్వితక్కువయెందు నపజ

యమ్మనకుఁగారణం బది యాచరించు

పక్షమెన్నటికేనియుఁ బడుటధ్రువము

చెట్టివేసముల్ సాగవు విదైపట్ల.

ఉ. తక్కినవానికేమి యపధాన విధాన మదట్టులుంత మిం
పెక్కిన * గీరత శ్రవణ మెంత నుతించినఁగాని తీర దా
చక్కని పాక మెట్లొదవు ! సార మదెంతయు లేక యున్న న
మృక్క ! నిజంబుగాఁగవనమన్న ! నదే యగు వేయునేటికిక.

చ. అనుచు ననేకమార్గముల నయ్యయి వారు ప్రశంస చేసికొం
చుచు ముదమందుచుకొ జనిరి చూడఁగవచ్చినవా, రనూయలో
మునిఁగినవారు కొంపలు ప్రబుద్ధులు “తప్పడు వాఁత్రవాసి పే
రును జెడఁచియలేమె” యని రోజుచు నేగిరి యేదో గొల్లచుకొ.

చని పిచ్చినని. కొప్పనరపుకవులు. తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులతో సమాను
లనిపించుకొన నెంచునో వారివలెఁ దామును హృద్యాచవద్య పద్యకావ్యముల
విరచింపవలె. వారివలెఁ దామును సరసజనవేద్యంబులగు గద్యకావ్యంబుల
నిర్మింపవలె. వారివలె దామును నేత్రత్రోత్రశృంగాటకంబులగు పాటినాటకం
బులఁ గల్పింపవలె. వారివలె దామును సులక్షణలక్షితంబులగు లక్షణగ్రంథ
ముల గూర్చవలె. వారివలె దామును సుభయభావలందును రసపోషితంబగు
కవిత్వము చెప్పవలె వారివలె దామును శత్రుమధ్యమనైనను నిరాతంకముగా
నపధాన మొనరింపవలె. వారిదేహము లే యున్నతస్థితియందున్నవో యాత్మున్న
తస్థితియందే తమదేహములను జెట్టినఁ గాద్యములేదు. వారి జ్ఞాన మెట్టి యో
న్నత్యమనందియున్నదో అట్టి యోన్నత్యమును దమ జ్ఞానమును నందియుండు
నట్లు చేసికొనవలయును. అంతియేకాని తమవారిలో బలవంతులెవరో, దమ్మును
దీసికొనిపోయి బలాత్కారముగా తిరుపతి వేంకటేశ్వరల సరసను గూర్చుండఁ
జెట్టినను, అంతకంటెను నొకమెట్టుదాటి యాతిరుపతివేంకటేశ్వరకవులఁ బడ
ద్రోసి వారుకూర్చుండిన యాసనములందే వీరిని గూర్చుండఁజెట్టినను దానఁ
దమకు లాభముండనేరదు

* ఇందులకు సంబంధించిన యుత్తరములు గీరతపీఠికలోఁ జూడఁదగు.

క. “పంచశుభం పంచాశుభ” మంచుక బుధులాడుమాట యచ్చుపడఁగ దీ
వించుచుఁ దిట్టుచు మెచ్చుచుఁ, గుంచించుచు నరిగి రంతకుక సభముగిసెక.

ఉ. ఇంతకుఁ బూర్వమే స్వజనమెల్లరు స్త్రీపురుషులు లాత్మలోఁ
బంతము పుట్టి “కాఖికిది పర్యవణించె” నటంచు నెంచి “వి
క్రాంతి నియోగులంగలుగుఁగాక యెటుల్ మఱి దాని వైదికుల్
గాంతు” రటంచు నక్కవికి గాటముగాఁ బరి నెక్కజేయుచుక.

ఉ. “ఒక్కరొ , యిర్వరో ! జనము లుండిరి వేలకువేలు, తాదృశం
బక్కట ! యాసభాస్థలమునం దొక వైదికమాత్రుఁ డెంతయు
న్నిక్కు గనంపడక బలుకునే ! నిను నింతటిమాట, విద్వేలో
నెక్కువతక్కువల్ గలుగునే యను మంతనె యింతగర్వమే.

ఉ. గర్వమదేమొ చూచెదము గా కిది గుంటురిసీమ, యిర్వేడక
ధూర్వచు లెండతో గలరు తొల్లిటినుండి నియోగు, లిండెటుల్
దుర్విసయంపు వైదికులతోవలు సాగెడి ! నస్సదాదులం
దర్శినఁ “బ్రక్క నిర్వంగ నితండు దగం” డనుమాటఁ బలుకునే!

* ఉ. మీసము “రెండు బాసలకు మేమె కవీంద్రుల” మంచుఁ దాల్చునా
వాసిని గోలుపుచ్చి మనవై పునియోగులచేసఁ జూపి “మీ
దానుడ” నంచుఁ బల్కెడివిధమ్మున కక్కవీడేకయాన్న నీ
వేసములేల ! పాగలును వింతలకోటులు బర్వకోసమే.

ఉ. “ఉన్నను శాంశితీగరిమ మొండొక వైదికులందు యోజనల్
సున్న” యటంచుఁ † బెద్దనత్రిశుద్ధిగఁజెప్పెనుగాదె, యేదియో
పన్నిక పన్ని యిక్కపులపంత మడంతముగాక, ఛాందస
తోన్నతు లేమిసేయఁగలరో ! కనుఁగొందముగాక వైదికుల్.

* ఉ. దోసమటంచెటింగియును దుందుడు కొప్పఁగఁబెంచి నార మీ
మీసము “రెండుభావలకు మేమె కవీంద్రుల” మంచుఁ దెల్పఁగా
రోసముకల్గితక గవివరుల్ మము గెల్వఁడు గెల్చిరేసి యీ
మీసముదీసి మీపదసమీపములక దలబుంచి మ్రొక్కమే.

(నానారాజసందర్శనము చూడుడు)

“బుద్ధిజాడ్యజనితోన్మాదుల్ గదా శోక్రితియల్” (మనుచరిత్ర)

మ. ఇది గోదావరితీరమంచు మదిలో నేమేమో యూహించెనో.
విదితం బందు బలమ్ము వై దికుల కావేసమ్ము లిప్పట్టునం
గుదురంబోమి యెఱుంగఁ జేయవలయున్; 'గుర్చి సమానంబుగా
నొదవక రా' దనుమాట కర్థమది యేమో! చూతూ మం చుద్దతిన్.

ఉ. కొప్పరపుంగవీరు బురికొల్పుచుఁ “బత్రిక వ్రాయు మిప్పుడే
చప్పున, వారు రేపకడఁ జన్నపయిన్ మన మేమి చేసినం
దప్పునుబాక, మినిసిని దత్తవియ్యగ్మము నాటకంబునం
దొప్పెడిఁ బ్రతమక్కడనె యొప్పుబలిచి యొసంగి వచ్చుటల్.

క. వినిపించి యొసఁగ నయ్యెడ, ఘను లందఱు విందు రంత గర్వ మడఁగు నె
త్తని దీనిఁబెట్టికొని వారో, చనువట్టనరింపకున్న శౌర్యము గలదే!

క. ‘అలస్యాదమృతంఽపి మిలాగున వ్రాయు’ మంచు సేర్పఱిచి తనున్
గోలగ నెసకొల్పిన మది, దోలాందోళనకు దిగి కడున్ వడఁకుటయున్.

ఉ. పాపము ! కొర్రపుంగవికిఁ బద్యము వ్రాయఁగఁ జేయరాదు; లో
లోపలఁ బూర్తిగా దిగులు లోఁతగిలింపఁగ సాగె; సారె దా
దాపుననుండి బందుగులు ధాన్యము సేర్పఁగడంగి రేదియుం
దోఁచు పాప ! మాతనికి “నూయియు గోయియుఁగాఁ” గనంబడున్.

ఉ. ‘కాలెటు త్రవ్వవఁడ సభ గావుటయే ధ్రువమైనచో, నెటుల్
చాలుదు గచ్చు విచ్చుమెయిఁ జర్చరగంఁపెడి యాశుఘోషచేఁ
దూలుదురే, వధానులు బుధుల్ కవు లాశుకవిత్వ తత్త్వవి
త్సాలవిలోచనుల్ ! చెడుఁగదా ! మును పుండినకీర్తి దీనితో.

ఆ వె. క్రొత్తనీరువచ్చి కూలమ్ముఁ బెకలింపఁ
బ్రాతనీరు కూడఁ బెకిఁబోవు
నేమి నేయువాఁడ నిది వీరెఱింగియు
దిగుమటందు’ రనుచు వగచుటయును.

ఉ. ఆముఖవైఖరిక దెలిసి యాపులు బందులు పల్కిరంట ! “నీ
నేమి భయంబు వైదికుల కియ్యెడ నాటలు సాగ వెందు నీ
నీమ యోగినీమ, సభ చేయనె చేయము చేయచో నెటో
నీమహిమంబు మెత్తుము మనీషులు జంకుదు రొండు పల్కఁగన్.

తే. గీ. తెల్లవాణినదాది యేదేని పనికి

పచ్చి లోకములను జూడవలయు నట్టి
పండితులు మాకు వ్యతిరేక ఫణితీఁ బోరు
ఎల్లబుధులు తిర్పతివేంకటేశులొక్కొ!

చ. ఇది యిటులుండుఁగాక; సభయెట్లుగు? స్కూలునఁ “బెల్లటిద”రక్ష
పదమున నుండె నందొకఁడు, వాదముతోసము స్కూలువారు “పా
పద”మని యిత్తురే నెలవు? పల్కులు వేయును నేల! రేపె పో
యెద రలవారు నీకు జయ మేర్పడు, నోర్పడి యుండ్రు వైదికుల్.

ఉ. పంతముపుట్టి వా రొకట వాదముతోసము నిల్చిరేని య
ల్లంతన జీవనార్థమగు నాపని యూడెడి, మీఁద దానితోఁ
గొంత యడంగు గర్వముది “కుంచెడువోయెను సోలకేగ” నం
చెంతురు లోకు, లెట్లయిన నేమి పరాభవమైన యట్లుగక్ష.

ఉ. వ్రాయుము ‘మీదు మీసమును వాదములో గొఱిగింతు’నంచు వా
చ్చేయఁగలట్టి దెట్టిదియొ చేతురు, చూతముగాక; నీకు మా
సాయము గల్గ నిట్టి దొక సందియమేటికి ‘గేసు’ చెచ్చుచో
మాయదియే ననుస్తము; ప్రమాదము లేకములేదు దీనిలో.

కా. మేమే వ్రాతుముగాని మాకుఁ గవితో న్మేమంబు ముఖ్యంబు గా
దేమో కొంచెము వ్రాయనేర్చినను మే మీవృత్తిలో లేము; మ
మ్మ మోదింపదు లోక మట్లుగుట నిన్నర్థించుచున్నాము నూ!
మామావ్రాళ్ళిట నున్నయట్టులుగ సంభావింపు నిశ్చంకగక్ష.”

చ. అని పలుమాటు చెప్పినను నాత్మకు నవ్యులకున్న యంతరం
బు నెఱుంగు కొప్పరంపుఁగవి పూర్తిగ సందియమున్ విడండ, యా
తనిగతి గాంచియంతట నతండ్రుఁ డొకానొకవృద్ధు పల్కు “ని
న్ననఁ బని లేదు, నీకు బిరుదాదు లొసంగిన తప్పు మాదియే.

ఉ. వినది యయ్యె నీ కిడిన యాబిరుదమ్ములు నూలులాలులున్
మానుగఁ బెట్టిపొమ్ము మఱుమాట పచింపక యట్లు గానిచో
దీనత మాని పత్రికను దేకువమై లిఖియింపు ముందుచం
దానకు నొప్పుకో” మన నతం డిది యెట్లును దృష్టదంబొగిన్.

చ. మనమునఁ జింతనొందుచు నమాత్యులు చెప్పినయట్టి యథితముల్
గొని తననేర్పు చందమునఁ గొండొకకై తరచించి వ్రాలొన
ర్చిన నది కేలబూని దయచేసిరి మాకడ కొక్కయిర్వురిం
తని వచియింప రాని * వినయం బనయంబు మొగముగ్రమ్మగన్,

క. వీ రిరువురు మఱికొండఱు, గాఱులు ప్రకటించి పత్రికలు నింపిరి గు
ర్వారల నివ్వారల నా, చేరువవా రెఱుగుమరు ప్రసిద్ధులె వీరల్.

చ. ఒకఁడు 'యథార్థవాది' యగు నొక్కఁడు దా నగు 'సత్యవాది' వే
ఱొకఁడొడ రెండు వేసములు నొక్కఁడె తాల్చి పరాక్రమించు ము
న్నొక మహిషాసురుండె కద! యొక్కతుక్రిటిన్ శతకస్సహస్రకః
పృకటితరూపుఁ డయ్యె నని భాగవతంబు వచించు నంబో!

ఆ. వె. పలుకులేల! 'సత్యవాది' 'యథార్థవా
ది' యనుపదయుగమ్ము తిట్టుగాఁగ
మార్చినట్టి వీరి మహిమను నుతియింప
శేషభణికినైనఁ జెల్ల దంబ!

క. పనిలోఁ బని యివ్వారల, పెను దుండగముల నొకింత వినిచి పిదపఁ ద
క్కినకథ నుపివెద మింతటి, యన్యతాత్మలఁజూచియెఱుంగమంబోయెందున్.

చ. ఇదివఱ కే మొనర్చునటులే యవధానము నాఁడును * సభా
సదు లలరన్ బొనర్చితి, మసంగత మైనను వారు పట్టు ప
ట్టది తుద నెగ్గనిచ్చునెడ నాదుము వీరికి మంచివార మ
య్యది బుధగర్హితం బగుట నందుల కొప్పకపోతి మంచికా!

* "అతివినయం ధూర్జలక్షణం"

*.....19వ తేదీ పగలు 2 గంటలకు హిందూనాటక ప్రమాజము వారి నాటక
శాలయందు సభాసమకూర్చబడెను. గుంటూరునందలి పౌరులేకాక చుట్టుపట్ల
నున్న పల్లెలవారును నవధానసభాదర్శనకుతూహలలై వచ్చుటచే నిమముచల్లినను
రాలకుండునట్లు నాటకభవన మంతయు ససంఖ్యాకములగు జనములచే నిండి
నిలిడికృతంబైయుండె, 2½ గంటలకు నవధానము ప్రారంభింపబడెను. ఒకరి
రువురేమి తక్కువయోకాని పృచ్ఛకులు మార్గము మారుచుండిరి. వారును
మార్గరికి చెప్పుటకు సంసిద్ధులైయుండిరి. కాని అవధానములొక్కరికొక్కరి

◆ చ. ప్రతిఘటియించుచోట నలపద్యభవుం డగుఁ గాక లేక త
త్యత యగుఁ గాక పోరుటది తప్పద న్యాయముతోన, మిట్టైతి
ర్పతికిని పేరకటేకునకు రాఁదనుకీరదివచ్చె; నేఁడు పి
ర్పతికిన మాత్రం బోవు నదికా దని యొప్పరెఱుంగ రంబికా!

క. గాడిదగత్తరవాతలు, బూడిద బుస్సన్న లెవరొ పొల్పినఁ గీర్తల్
పాడఱునెడ “దగ్గినచో, నూడెడిము క్కుండు నేమొకో! తుమ్మునెడకా”

క్క పాదముచొప్పున నలుబదిమందికి పద్యములు చెప్పునప్పటికి మ. రా. రా
వీకా రామయ్యపంతులుగారును, కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులుగారును
బ్రహ్మశ్రీ రంగావర్ణుల హనుమయ్యగారును మొదలగు పెద్దలు, ‘నలువదిమంది
చాలరా! ఏల యాయానము, కాలముచాలపట్టు’ నని వక్కాణించుటచే నాఁడు
7 గంటలగు న జ కు, న ప్పు డ ప్పు డ డి గి న ల్లె ల్ల తా మి ది వజకు
నా యా రా జు ల పై ర చిం చి న ప ద్య ము ల స భ్య క ర్ణ పే
య ము గాఁ జదువుచు నలువదిమందిలో నిరుపదిమందికిపూర్తిగా నాలుగు చరణ
ములు చెప్పి, చదివివేసి మిగిలిన యిరుపదిమందికి రెండురెండు చరణంబులచొ
ప్పునఁ జెప్పివేసిరి.....బ్రహ్మశ్రీ వేంకటశాస్త్రిగారప్పటికి జ్వరపీడితులైయు
న్నను వారు తమయద్యమమును నెఱవేర్చి సభ్యులకుఁ గలుగఁజేసిన బ్రహ్మనంద
మనితరసాధ్యమని వక్కాణించుట తక్క విశేషించి వర్ణించుట నాబోంట్లకు
శక్యముకాదు. ఇంక నారోగ్యస్థితిలో వారొనరించు నపధానమెంత యానంద
కరమై యుండునో యెవరుచెప్పగలరు! నాఁటిరోజున మిగిలిన రెండుపాదములు
చెప్పి మరలఁ జదువుటకుఁ గొంచెము కాలమేపట్టినను రాత్రి 8 గంటలవరకు
వారి యనమానకవితాసుధాధారలచే సభయంతయు నిస్తరంగంబైన సముద్రము
వలె నుండెను. పిదప “జయజ” యేతిధ్వానములతో సభ ముగింపబడెను. నాటి
రాత్రి హిందూనాటకసమాజమువారి పాండవవిజయప్రదర్శనమున కంతరాయము
కలుగుననికాని లేనిచో సభ యొప్పటికిముగిసియుండునో తెలియదు. అపధానాం
తమున నాయాయి పండితులు తమయానందమును వెల్లడించుచు చంపకోత్పలాది
మాలికలచే నపధానుల నలంకరించిరి... .. ఇట్లు,

బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవి, చంద్రికాప్రస్థు, గుంటూరు 29-2-11

◆ ప్రతిఘటించిన నెంతవాడైన లక్ష్మీంపము (నానారాజసందర్శనము 29 వ
పుటయందు చూడుడు)

ఉ. తప్పుడువ్రాత వ్రాసెడి పృథ్వీరతులేనియు నొక్కత్రోవ నొక్కప్పుడుఁ బోవరైరొక యుదాహరణం బిట నిత్తు మంట! యీ కప్పల కూత లారయుము * 'కామముకొ శివరాముఁ' డంచుఁ దాఁ జెప్పు నొకండు వేరొకఁడు ‡ 'శిష్యుడు మూర్ఖుఁ'డటంచు వాఁగెడుకొ.'

క. అపధానమె యెఱుంగనికొ, పునరపునోదగుల వేయి పాళ్లధికులుగా నెవఁడో యొకండు వాఁయును, శివ! శివ! యవ్యానికెట్లు చేయినడుచునో!

క. ఒక్కటిగా దరయుంగా, దక్కట! పదిగాద యిరువదైనను గాదే! ఒక్కపటి ♦ వేయిరెట్లై, యెక్కిరి కొప్పపువార లీతని వ్రాతకొ.

తే. గీ. కాఖలోఁగొంద తాకాళ సౌధ మొకటి
గట్టిపెట్టిరి కొప్రంపుఁ గవులకొఱకు
'ఎక్కలేము మొట్టో'యన నెక్కితీత
వలయునని త్రోయుచున్నారు బలముకొలది.

-కా. అంబా! యీజగమెల్ల నీవలనఁగాదా! పుట్టి పర్థిల్లు నిక్కంబుకొ దెల్పు మనత్యపుంబటిమచేఁ గల్పాంతము న్నిల్చుకీ

(చండిత బ్రువలక్షణము అను బండతిట్ల పొత్తము నుండి.)

*.....మఱపుమరారు దెబ్బ, పొడిమటలుదాచినఁ బోదు నొప్పి; నన్నదని యొసండు గామనిక హా! శివరాముడ, స్వామి! యంచు.....

(22 వ సెప్టెంబరు 1911 సం॥ ఆంధ్ర కేసరినుండి.)

.....తరువాత నయ్యా యదియట్లయ్యెనే యనువ్యసనముచే గాబోలు వారి శిష్యుడగు వేలూరు "శివరాము" డను చిన్నవానిని పిలిపించి విద్యార్థులద్వారా కాలేజీహాలులో నేటికి నాల్గరోజులకిందట నొక సభగావించిరి... (సత్యవాది)

‡ (22 వ సెప్టెంబరు 1911 సం॥ ఆంధ్ర కేసరినుండి)

.....సమరంబున కర్ణు డీల్లినట్లు యీ శతాపధానము పూర్తియైన దని చెప్పటంకెంతమాత్రము సంశయముచేదు.....(సత్యవాది)

(డిబో ఆంధ్రకేసరి.)

♦వాడు తిరుపతి వెంకటకవులుచేసిన యపధానముకంటె కొప్పరపు కవులు చేసిన యపధానము వేయిరెట్లెక్కువగా నున్నదనుట కెంతమాత్రము సందేహములేదు.....(సత్యవాది)

ర్తింబుట్టించు నశామకప్రజల నెండే గంటివే నొక్కల
శ్శ్యంబుక జూపుము వేదకాస్త్రముల, లేదన్నక బుర్రాణములక.

ఉ. కొండొక యీసుచే నెవడొ కొంటెతనమ్మున మాటు పేరితో
నండి యెదో లిఖించ నది యెండొక యూతగ లేచి మాకృత
జ్ఞం దొకరుండు దబ్బులు గొన్నిటి వ్రాయగఁ జొచ్చె నద్దిరా!
“తొండకు చెల్లునాక్షి” యనుతోల్లిటిమాట స్మరింపఁ జేయుచుక.

చ. ఇరువదికొండు పత్సరము లేగను వీ రవధానభారముక
శిరమున నూని, యొక్కపుడు చెట్ట లిఖించినవాడు లేడు నేఁ
డుఱక యెవండొ కొంటె యెదియో లిఖించిన నమ్ము పెట్టటం
చెఱిగియు మాకృతజ్ఞుడరచె! యది పట్టుక యోలలాడెడిన్.

ఉ. వేయికి నొండె లేక యరవేయికి, నందు సగాన కొండె, గా
దే, యొకనూటికొండె, మఱి యేబదికొండెను గాదు, * నల్వ, దిం
తే! యెటు తప్పిరియ్యెడ సుధీశులు తిర్పతివెంకపేకు లం
చీయనవారిత ఫీ! యనకయే గ్రహించెను మాకృతజ్ఞుడుక.

ఉ. తప్పడువ్రాత కొప్పరపుఁ దజ్జులకై లిఖించె నెవ్వఁ డో
మొప్పె స్వకాఖికై; యతఁడు పోయినపోకడ లొప్పుఁగాక “వా
తప్పప్రసంగ” మంచితనిదారిని దజ్జులు దూఱుచుండ మా
యప్పకు ‘నట్టహాస’ కవి కా నడు లేక్క వడేటి తెల్వియో!

† ఉ. అప్పుడు “సత్యవాది” యు “యథార్థపు వాది” యు నన్న పేళ్ళతోఁ
దప్పలువ్రాయు వారల విదగ్ధత మాపెడునట్టియూహయే

(1911 సం॥ ౯-10 సంచికలు, అభినవ సరస్వతిమండి)

*... శతావధానమే ప్రారంభించి యేయద్దేశముతోనో కొందఱిచే 40 మం
దికే చాలునని యొత్తిపలుకఁబడిననుండ సంతకే ముగింపఁనెంచి చెప్పుచున్న
వానిలోని యవశిష్టాంశమును నుడువసాగిరి-పూర్వదివసము 40 మంది కన్న
పేరేకాని యవధాన మధ్యమున నితరప్రసక్తి మొండట.

† J. GURUNADHAM, B. A., RAJAHMUNDRI
Editor, Andhrakesari. Dated 13th Oct. 1911

Sir,

Re—Your registered card dated 11th Oct. 1911
you are requested to refer to the Andhrakesari.

యొప్పుతిలక గ్రహముగ రుషోదయ మహ్యుతి తగ్గి వారిపై
నిప్పుడు ప్రేమ పుట్టెడి నడమిటికన్న! పచింతుమరబరో!

చ అన్యతము వ్రాయుఁగాక యది యాత్మకునుంబలె నొడ్డుకు నుఖం
బున నన్యతంబుగాఁ దెలియఁపొల్కిని వ్రాసెను 'సత్యవాది'; వీ
నిని బరమోపకారి యని నిక్కమ చెప్పెదగుకొ "యథార్థవా
దిని" మఱి యట్లే చెప్పవలె దిట్టి రసేకులు వీరికెందుకో

చ తనలిఖించు వాఁతలకుఁ దద్దయు మోసము చెంది పత్రికా
జను లపరాధిగా మఱి యసత్యపచస్కునిగాఁగఁ దన్నుఁ దె
ల్పిన నొకమూలఁ గిమ్మనక పేర్చినభీతిని దాఁగినట్టి వాఁ
డన్యతము వ్రాసియు న్నిజము నాపలఁ దెల్పినవాఁడె యాఁగదా!

తే. గీ. * దిద్దుబాటును బత్రికాధిపతి వ్రాసి
"సత్యవాది" యపరాధమునైచి దాచి
నట్టిసంగతి నెఱిగియు నదియె పట్టి వేలఁ
బడు మాకృతజ్ఞుఁడు వెఱివాఁడు.

dated 29th September 1911, page 6 column 3, when
a 'correction' was published regarding the matter
you have written to me about

I am advised to add that nothing more can be done.

I am, Yours faithfully,

J. Gurunadham, Editor.

M. R. Ry.

R. HANUMAYYA PANTULU GARU, B. A.,

First Grade Pleader, Guntur

(* 29 సెప్టెంబరు 1911 సం॥ ఆంధ్రకేశరి నుండి)

ది ద్దు బా టు .

గుంటూరు ఆపధానము.

"గుంటూరు ఆపధానములు" అనుపేరట "సత్యవాది" యను ఉపవిలేఖరి
మాకు వ్రాసినలేఖను వెనుకటి పత్రికలో ప్రచురించియున్నాము. అందు
వేల్పూరి శివరామకృష్ణిగారిచే చేయబడిన శతాపధానము సరిగా చేయబడలేదని
సత్యవాదిగారు వాగిసెను. ఇది అసత్యమగు లేఖగా మాకు తరువాత తెలియ

అ. వె. “ఇంటివాడు గొడ్డుదిడి యనఁ బొరుగున
వాడు పాడి”దంచుఁ బలుకురీతి,
మెలఁగు మా కృతజ్ఞు మెచ్చ నాలుక రాద,
యెవని సేని మెచ్చ నిచ్చుగించు.

ఉ. చచ్చిన వాఁతఁ బట్టికొని సాతుమ ముద్దికుకొంచు నచ్చునక,
గ్రుచ్చుచు నక్కునందు నిడి కుల్కుచుఁ గన్నుల నద్దికొంచు ని
ప్పచ్చర మైన సామెతకుఁ బాల్పడు మా కుహనావధాని కే
మిచ్చిన నీయనప్పు నిటు లేవము దా నొడిగట్టి నందుకక.

వచ్చినది. మఱియు శివరామకాస్త్రిగారిని శివరాముడనియు సత్యవాదిగారు
వాగ్దాసిరి. మేము ఈపేరు కవిత్యము చెప్పటయందు తమ నమ్రత (Modesty)
ను జూపుటకు వహించిన నామమని దలంచి దిద్దుబాటు చేయకుండ ప్రకటించి
నారము. వీరినిగూర్చి మేము ఎప్పుడును వినియుండకపోవుటచే ఇట్టిపారబాటు
తటస్థించినది. మరియు సత్యవాదిగారు విద్యాధికులనియు లేఖల వ్రాయటందు
తమ జవాబుదారి గ్రహించిన వారనియు మేము భావించుటవలన వారిలేఖను
పురుషుల జేసివారము. ఇట్టి పారబాటు గల్గినందుకు చింతిల్లుచున్నారము.

షరా:— ఈదిద్దుబాటునకు మఱియొకలాగునఁ దాత్పర్యమును కల్పించు
చున్న కవితాపత్రికలోని వ్రాత నీకింద నుదాహరించుచున్నారము. అవ్రా
తలోని దురాశయును, దెవ్విత్కువయును, అకృతార్థతయు లోనగు నుగూఢ
ములు చదువరులే నిర్ణయించుకొందురుగాక.

“కృష్ణ—కేసరి! ఈసంగతి పారపాటని చెప్పితివటగాదా? ఆంధ్ర
కేసరి—(నవ్వుచు) అది గాదమ్మా! ఆయనపేరు శివరామకాస్త్రియనుటకు శివ
రాముడనుట పారపాటని చెప్పితినిగాని తక్కినవిషయమును గుఱించి నేనేమి
యు నసత్యమాడలేదు. ... (1912 సం॥ కవితాపత్రిక 2 వ సం॥ చూ)

రాజసుండి 13—10—11

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము నమస్కారములు, అయ్యా! దేశమాత
కార్యదర్శిగారి పేర మీరు వ్రాసిన జాబు చూచితిని. పత్రికానిర్వాహపు
భారమును నేను యితరులపైఁ బెట్టితిని. వచ్చిన యుపవిలేఖకుల జాబులను నేను
చూచుటలేదు. పత్రికానిర్వాహముఁ జేయువారు గూడ పారబాటున ఛానినిఁ
బ్రకటించియుందురు కాని యుద్దేశపూర్వకముగా మిమ్ముగాని తిరుపతికాస్త్రిని
దారినిశాని తిరస్కరింపరు. కావున మన్నింపవలయునని కోరుచున్నాను.

చ. ఇది యిటులుండుగాక “నది నీద శ్వపుచ్ఛము నూత గొన్న” కో
విదులఁ గృతజ్ఞులకొ గడువివేకుల గీరతమందుఁ జూచుకో
కది యిచటేల! వారి బులు పయ్యెడఁ దీర్తముగాక, అంబరో!
పదపటిగాధకుకొ హృదయపద్మ మొకించుక త్రిప్పు మొప్పగకొ.

సీ. వినయార్థముగ మేము వినుచుపల్కులనెల్ల నసమర్థతకు గుర్తు లని లిఖించె
* ఘనుడైన కాశీకృష్ణుని ఒట్టికొ మాకునై యేనో నూచించెననిలిఖించె

(1-11-1911 తేదీ ఆంధ్రపత్రికనుండి)

ఈశతావధానములను గురించి వ్రాయువా టికముందు దమపేరులను వ్రాస్సె
సాంతమున ముద్రించుట కంగీకరింతురేని వారి వ్యాసములను స్థలమున్నయెడల
ముద్రించుట కంగీకరించెదము. సత్యవాది, హితవాది, పృచ్ఛకుడు, అని వ్రా
సినయెడల ముద్రించుటకు వీలుపడదు. (ఆ|| ప|| సం||)

(ఈక్రిందియుత్తరము కృష్ణాఫీసునుండి వచ్చినది)

*...మీయవధానము బాగుగ జరిగినదని పత్రికలో వ్రాయుటకంపెయధార్థ
వాదియొక్క వ్యాసమే మీప్రఖ్యాతిని మతింతస్థిరముగ స్థాపించినదనియు,
ప్రజలయభిమానముకూడమీపట్లచూపుటకుకారణమైనదనియునమ్ముచున్నాను...

అవటపల్లి నారాయణరావు.

(1911 సం॥ సెప్టెంబరు 1 వ తేదీ కృష్ణాపత్రికనుండి.)

* ...వీరవధానముచేయునపు డగ్రాసనాధిపతి యేదియోవ్రాయుచుండిరి. ఈ
వాగ్రతపైకవీశ్వరులు తమవీక్షణములు ప్రసరింపజేయుచువచ్చిరి. (యధార్థవాది)

(అక్టోబరు 8 వ తేదీ 1911 సం॥ కృష్ణాపత్రికనుండి.)

.....అయ్యో, తాము తమపత్రికలో గుంటూరు ఈశతావధానము (తిరు
పతి వేంకటేశము) ను గూర్చి యధార్థవాదిగారి వాగ్రతను ప్రకటించియున్నార
అంబనేక విరుద్ధాంశములును నసత్యాంశములును గలవు అవియన్నియు నాకు
సంబంధించినవికావు. కావున వానివదలి “కాశీకృష్ణమాచార్యులు (అగ్రాసనాధి
పతి) తన చేతిలోవ్రాసి, స్రద్ధరాపృత్తిమనియవధానలకు నూచించె” నను నంశ
ము, నేనవధానపద్యములు వ్రాయుచు గూర్చుండుటయు వారవిచూచుచుండు
టయు, కేవలమసత్యమని చెల్పుచు నా “యధార్థవాది” యెవరోదయచేసి తాము
తెల్పునెడల మీయెడ మిగులగృతజ్ఞుడనై యుండునని వాక్రుచ్చుచున్నాడను.

గుంటూరు
25-8-11.

ఇట్లు, కాశీకృష్ణమాచార్యులు,
బాలసరస్వతి, ఈశతావధాని.

‡ మమ్ము మన్నననేయు నమ్మహాత్ముల నెల్లఁ బక్షపాతులటంచుఁ బడలిఖించె
నది యిది యననేల! యఖిలమ్ము వ్యతిరేక మెటులొనఁ యెంచి తానటులిఖించె

గీ. “అ” యనఁగ నవశబ్దమా “ఊ”యన నుప
శబ్దమాను “నారాయణస్మరణనేయ
బూతగు” నటన్న సామెత పూర్తిగాఁ గృ
తార్థ మగునట్లు నడిచె “యథార్థవాది.”

* తే. గీ. “చేసియో చేయకొ మేముచిన్న నాట
‘శతవధాసు’ లటన్న మచ్చనొకదాని
గొంటి మది నేఁడు పోఁగొట్టికొందమన్న
‘బాలబావరోగపు’ మచ్చ పగిదిఁబోదు.”

క. అని వినయంబున మాకుక, మనమున నవధానమందు మనలినవినుపుక
ఘనమతుల మెచ్చ నొడివిన, ననయుండు “యథార్థవాది” కది విషమయ్యెక.

◆ క. “మందఃకవి” యను స్తోత్రము, నందుకొ శ్రీకాళిదాసునంతటివాఁడే
నిందించుకొనియొఁ దనప్ర, జ్ఞం దానికి నేవవడిన జడులుం గలరే. 193

క. అతఁడే మందుఁడు ననికొనె, నుతిహీనుఁడు కాళిదాసు మఱి యీతనిఁ బం
డితులు నుతించుట వితయను, వితముగద ! “యథార్థవాది” వేఁడులు వ్రాతలే.

‡ (సెప్టెంబరు 1 వ తేదీ 1911 సం॥ కృష్ణాపత్రికనుండి)

.....పూర్వపురంగతి యెట్లున్న ను ప్రస్తుతము మాయూరియందు వారుచేసిన
యవధానమునకు సన్మానించుట కభిమానమే కారణమని నిశ్చయముగా జెప్పగల
ము.....(యథార్థవాది)

* (సెప్టెంబరు 1 వ తేదీ 1911 సం॥ కృష్ణాపత్రికనుండి).

...మొన్నను వారు (తిరుపతివెంకటేశ్వరులు) స్వవిషయమై చెప్పికొను సంద
ర్భములో పసితనంబున చిన్న బిడ్డచేప్రవచ్చినప్పుడు కాల్చిన రక్షయొక్క మచ్చ
ఆజన్మాంతముండునట్లు వారు చిన్నప్పు డార్జించిన “శతావధాను”లను ముచ్చ
యిప్పటివఱకు నిల్పియుండినదని వచించిరి ఆహా ! ఏమి వీరియుపమానము! కింక
వీంద్రాక్షుటాపంచానసులనోటనుండి రావలసిదేనా ! వారికి ర్దినవారే మచ్చతోఁ
బోల్చుకొనుచుండ మేము వేలుగఁ జెప్పవలయునా !.....(యథార్థవాది)

◆ స్తో. మందఃకవియశఃప్రాధ్ని, గమిష్యామ్యపహాస్యతాం” (మందః, నిర్భాగ్యుఁడు,
స్తో. “మూఢాల్పబునిర్భాగ్యామందః” అని నిఘంటు చెప్పుచున్నది.

సం. సీ. 7

ఆ. వె. దీనికేమి తెలివితేటలు లేని జా
 ల్ములకుఁ దగినయూహ పొడముపెట్టు.
 అవియుఁగాక కేవలవృత్తములువారియు
 వారివ్రాత కొక్కవరుస గలదె!

193

క. “మాదిగమంచమునకుఁ దల, యేదెస ?” ‘కాశ్యకవ,’ యనఁగ నేదెస ? యట్లే
 పో! దుర్విదగ్ధు లెదియో, సోదెక వ్రాయుదురు దానిఁ జూతుర ప్రాజ్ఞుల్.

చ. ఇతఁ డిటు వ్రాసినకొ సుజనుఁడే యనుకొందము దేవి! యింత కు
 న్నతులు గలారుమా! జగమునకొ మఱి కొందఱు; వారు సుపరిసి
 ద్ధత గలవారిపైఁదఱుచు దప్పడు వార్తలు వేయుచుండ్రు “స్వ
 ర్థు లయి” రంచుఁగూడ వృథగాఁ బ్రకటింతురు దుర్విదగ్ధులై.

* చ. (1) “తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు తీటి” రనకొ మఱి తీట లేద (2) ‘వేం
 దులు గొని’ రన్న వేదలునఁ దూఁగఁగ లే (3) ‘దవధావమందుఁ ద

* పరా:— ఈపద్యమున నున్న (1) మొదటియంశ మిదివఱకనేకులు విని
 యున్నదియే, దీనికి సంబంధించినలేఖలు ప్రకృత మిట లేమింజేసి యుదాహరింపఁ
 బడవయ్యె. ఇక (2) రెండవ యంశమునకు సంబంధించిన లేఖ, గీరతములోనుదా
 హరింపఁబడి యుంటచే నిందు మరల నుదాహరింపలేదు. సెప్టెంబరు 16 వ తేదీ
 1912నం దర్బారులోని చట్టి నరసింహారావుగారి వ్రాతకూడ నీయపవాదమునకుఁ
 దోడ్పడుచున్నది. (ఎవరోయొక వెట్టివెంకయటావలనఁ బ్రేరేపింపఁబడి వ్రా
 సినతలంపు) ఇది శ్రీకవిరాజు శ్రీపాదకృష్ణమూర్తి శాస్త్రులవారు నీరసాశుకవన
 మును గూర్చి వారికిఁ దోచినయభిప్రాయము నాంధ్రభారతిలోఁ బ్రకటింపఁ
 గా నది కూడ మాప్రేరణవలననే జరిగినదని యీ చట్టి నరసింహారావుగారు
 వారి, మఱ్ఱును, దూషించుభుట్టుములోని వాక్యరత్నములలోనిది! ఈయన
 సత్యవాదిత్వ మీక్రింద నుదాహరింపబడు దర్బారులోని శ్రీ కవిరాజుగారి
 పాత్రములవలనఁ జేలఁగలదు.

(అక్టోబరు 1 వ తేదీ 1912 నం॥ దర్బారునుండి)

.....“ఆ వ్రాహ్మణ మొకరి న్నడవేకించి వ్రాయుంబడినది కాదు. ఏ వెట్టివెం
 కటాయ” ప్రేరణయు నటలేదు. నేనొరుల దాక్షిణ్యమునకుఁ గట్టుపడియుండు
 ఘోషఁగాను. ప్రస్తుత మింటింటికిం బ్రభుగురవధానులు నాశుకవులు బయలు
 చేరుట చేతను, వారివలన లోకమున కుపకారము, లాభము, లేదని నామనికిం

ప్రీ" రనినఁ దప్పలేద; రిపుభీకరులై తమపేదమీఁదఁ గఁబ
ల్యురు బ్రతుకన్ భవత్కరుణ పొంపిరిజ్ఞో ముఖముండి రంచికా. 198

* ఉ. మోసపు రాసభాసురుల మోఁతలు నీకడఁ జెప్పనేల ? రా
కానులచైదముల్ దెలియుఁగా ! భవదీయహృదంతరంబు, మా

దోఁచుట చేతను నిడదవోలుసభలో నించుక వదిలిన విషయమునే విపులముగ
వ్రాసియుంటిని. దానివలనఁ దమ కింత కినుక వచ్చుటకుఁ గారణములేదు.....

(శివాద కృష్ణమూర్తికాస్త్రి),

మరా :— ఇది యిటులుంచి యీరావుగారి “వెట్టి వెంకటాయ” ప్రయోగ సార
స్యమునుబట్టి మన కొప్పరపుసోదరుల పక్షమును నిర్వహించఁ బూనిన
గుంటూరుసీమలోని సనామకు లెట్టివాఁ లోకులు గ్రహించి వీరింబట్టియే
యనామకుల వ్రాతలయందలి గౌరవములను గూడఁ దెలిసికొని “యింత విదై
చూపిన” మారావుగారిని మిగుల గౌరవింతురుగాక. ఇదేతీరుగా మమ్ము
దూషించు బుద్ధిమంతులు మఱికొందఱు గలరు. చదువరులకుఁ దెలియుటకై
వారి పేళ్లుమఱి మిట నుదాహరించుచున్నారము, (1) పాటిబండ నూర్యనా
రాయణరావుగారు, (2) బందా నూర్యనారాయణగారు, (3) మన్నంగి నృ
సింహశర్మగారు, (4) పోచిరాజు సీతారామయ్యగారు, (5) మన్నవ నరసిం
హముగారు, (6) తురుమెళ్ళ వెంకటసుబ్బశర్మగారు, (7) కాళ్ళకూరి నారా
యణరావుగారు, ఈ మొదలగువారి వ్రాతలు పెక్కులు, గ్రంథ విస్తర
భీతిచే వాని నుదాహరింపని మమ్ము నవ్వారుమన్నింతురుగాక. అసకాశము
న్నచో ముందు ముందుదాహరించుటయే కాక యుపోద్ఘాతమున దిక్ష్మాత్ర
ముదాహరింపఁగలము. పలికినవారు దర్బారు, మనోరంజని, అను సుత్రికలలోఁ
జూడఁగోరెదము.

† (వేలూరి శివరామకాస్త్రి తెనాలి శతావధానమునుండి)

శ్లో. కేచిచ్ఛ్రీపతి వేంకటేశ్వర కవీ దృష్ట్యైఽథ శుశ్రూషయా, కేచి
త్యేచి దమిత్రతామ పగతాః కేచిత్పతి త్వాఽంతికే, అభ్యస్యంతిశతావధాన
కలనాం కీర్తిం లభంతే ధనం, తస్మా దాధునికావధానిగురుతా హేతూ కవీ
సంశ్రయే.

ములుకుట్ల వెంకట కృష్ణకాస్త్రి శతావధాని.

* (ఫిబ్రవరి 24 వ తేదీ 1911 సం॥ కృష్ణాపత్రికనుండి)

వేటాకచో కైతవశతావధానులను కిర్నికకింద బ్రచురించిన వ్యాస

వేసముఁ బూని పట్టుపడి వెల్వెల్మమై నొకరుండు ముకారసా
భాసయి పోయె నంట ! యెటువంటి ప్రబుద్ధులు లేరు ! శాంకరీ. 198

మును మాచదువరులను శృద్ధగా జూడగోరుచున్నాము. ఇట్టిమోసమును దెల్పు
ను త్తరములు మాకును, బ్రహ్మశ్రీ శతావధానులు వేంకటశాస్త్రిగారికిని రెండు
మాఱు నెలలనుండియు విశేషముగా వచ్చుచున్నవి శతావధానులు తిరుపతి
వేంకటేశ్వరులను విత్కూటనమునకు బయలుదేరుచున్న కృత్రిమపుఁషులనుబట్టి
ముందుగ బుద్ధివచ్చునట్లు సత్కరించి యనంతరము పోలీసువారి స్వాధీనము
చేయగోరుచున్నారము. లేనియడల, దేశమంతటను విచ్చలవిడిగా తిరుగుచు
జనులను మోసముచేయుచున్న యియపాత్రులపనులు తుదముట్టజాలవు.

కై తనశతావధానులు.

జనవరినెల 27 వ తేది సాయంకాలము నుమారు (5 గంటల సమయమున
ఎట్టుపాలెములో నివసించుచున్న మద్బాంధవుడును మిత్రుడును నగు మాడపాటి
తిగుమలరావుగారి గృహమునకు బోయియుంటిని. అచ్చటనున్న యాస్తరణము
(కురిచీ)లలోనొకదానిపైన నొక క్రొత్తపురుషుడు కూర్చుండియుండెను. ఆయన
వయస్సు 30 సంవత్సరములుండెను. మిగల బొడగరిగాని పొట్టికాని కాక
మధ్యస్థుడుగ నెత్తును, గిరదాతోగూడిన పెద్దజుట్టును, సామాన్యములుగ నుండిన
మీసములును (ముఖమున మచ్చయున్నట్లు నాకు జ్ఞప్తి) గలిగి కొంతవఱకు నుం
దరపురుషు డనదగియుండెను. ఆయన ధరించియుండిన ఆకుపచ్చరంగుగల కాలు
వతోగూడ గులాబిరంగుగల పట్టురుమాలు వల్లెవాటుగనుండి వారివేషమునకు
తాకిక వైదికమిశ్రమగు కళనొసంగుచుండినది. పెద్దల బొడగన్నప్పడూ వారికి
నమస్త్రుతు లొసగు నాకేకారణముననో వారియందట్టి భక్తిభావము కలుగలేదు.
అది యట్లుండె నేనును నొక్కచో నచ్చట కూర్చుండిన విదవ వారికిని నాకును
నీక్కిందిసంభాషణ జరగెను. (నేను) అయ్యా! తమవాసస్థలమేది? (నూతన
పురుషుడు) 'మాకాపురము బందరు' (నేను) 'తమపేరు?' (నూత) (నిరసనభా
వము నభినయించుచు) ఏవోపుల్లయ్య (నేను) 'తమగృహనామము' (నూత)
'చెళ్లపిళ్లవారు' (నేను) (కొంచెములోచించి) ప్రిసిద్ధపండితులగు శతావధాని
వేంకటశాస్త్రిగారితో తమకేమయిన బరిచయముగాని బాంధవ్యముగాని కల
దా? (నూత) (ముసిముసిగవుతో) మీరాయన — మీరతని నెక్కడజూచి
తిరి? (నేను) వారిదర్శనము ప్రత్యేకముగ జేయలేదు కాని వారివలన వారియ
బుడిసె గ్రంథముల బరిచితిని (నూత) ఏయేగ్రంథములు, (నేను) పలుగ్రంథ

ములు అప్పుడచ్చటనుండిన గృహమేధియగు తిరుమలరావుగారును మరియు నాగ్రామస్థులుగు మరికొందరును నచ్చట వాడుకప్రకారము కూడియుండగా నాకొత్తపురుషుడు తన పాండిత్యమును గొప్పతనమును వెల్లడింప నుద్దేశించి పూర్వకవికృతములగు నవికొన్నియు శతావధాన శ్రేష్ఠులగు బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులచే రచింపబడిన గ్రంథములలోనివి కొన్నియు పద్యములను స్ఫుటముగా జదివి తాము గద్వాల మొనూరు మొదలగు సంస్థానములలో బిరుదముల నందితిమనియు, నానారాజసందర్శనము మొదలగు గ్రంథముల వ్రాసితిమనియు నాంధ్రపత్రికయొక్క సంవత్సరాది సంచికయందు తమ పటములు వెలువడినవనియు బలికి తుదికు నేనే యావేంకటేశాస్త్రినిని ధైర్యముగ జెప్పిరి. విఖ్యాతపరిత్రులగు శతావధానుల చాయాపటముల ననేక గ్రంథములలో సంతకుము నేని చూచియుండిన నాకు నారు చెప్పమాటలనుగూర్చి సందేహము కలిగి నందున వారినిగురించి నాకన్న నెక్కువగా నెరింగియుండిన తిరుమలరావుగారి పంకజాడ వారియొక్కయు తదితర సభికులయొక్కయు దృక్పథములు నాయభిప్రాయమునే బలపరచెను. ఇదియంతయు నాకొత్తపురుషునకు దెలియకుండు నట్లే జరిగెను. అంతట మాగ్రామమందిప్పడున్న బ్రహ్మశ్రీ భాగవతుల లక్ష్మీ పతిశాస్త్రులుగారును కొన్ని కారణములవలన మాయూరియందు వైద్యులుగఁబచ్చి యున్న బ్రహ్మశ్రీ మండా సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులుగారును (ఓరియంటును శతావధాని శ్రీ వేంకటేశాస్త్రిలవారి శుశ్రూషాగౌరవము నందినవారు) క్రొత్తశతావధానిగారి కభిముఖులైరి. వారిలో లక్ష్మీపతిశాస్త్రులగారికి క్రొత్తశతావధానిగారికిని చక్కని వివాదము జరిగి పిదప నదుత్తరము లేయజాలని యాపండితం ముగ్ధుడు తనగుట్టు బయలుపడుననికాబోలు మార్గపాదమునకు దిగెను. లక్ష్మీపతిగారు తుదకు వీరు బూటకులుకొని వేంకటేశాస్త్రిగారు కారని ముహూటికి నొక్కిచెప్పిరి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులగారు దానిని బలపరచిరి. అంత సభముగి నెను. క్రొత్త వేంకటేశాస్త్రిలుగారు నాటిరాత్రి తిరుమలరావుగారి యింటనే భుజించిరి భోజనము లయినపిదప మరల మేమందఱము సమానేకమై చూచువరకు గృత్రమశతావధానిగారి ముఖము తొంటికాంతిని గోల్పోయి వెలవెలబారెను. చూపులు బెదరుపాటును బొందెను. అక్కడికి తెచ్చికోలు గాంభీర్యమును సహాయముగ గొని యేదియో వ్రాయుచు సభికుల ముఖము జూడజాలక గూర్చుండియుండెను. అది సమయము కావని మేమందఱము వెల్పితిమి. మరునాడుదయమున వారితో బ్రసంగించు నుద్దేశముతో

ఉ. మోషము తుల్యమైనను “నమోనము” యందుము వేసగాని, కే కానునో తెచ్చుకోఁ దలచి గౌరవముకొ బ్రకటించె వాఁడు నీ దానుఁడు; సత్యవాదులు ‘యథార్థపువాడులు’ చేయుమోసముల్ దోసపుఁ దప్పువ్రాతె లివి ద్రోహపుటూహ వెలార్చు నంబికా.

ఉ. దగ్గఱనున్న వార ‘లిడి తప్పడువ్రాతె’ యటంచు మోరపై బొగ్గులు వోతు రంచెఱిగి పూర్తిగ నామము డాచె దూరగుల్ నిగ్గది తేలునంతకు ననేక విధముల శంకితాత్ములై మృగిరి * సంశయాంబునిధి మాయలమారి ‘యథార్థవాది’ చే.

201

మేమువచ్చువరకు వారు పలాయన మాత్రమును బరించిరని తెలిసెను. పిమ్మట మరునాడు (౨వ జనవరి) మాతాలూకా తహశీలుదారుగారు మ-రా-జీవన రావుగారు మడుపిల్లెయను గ్రామమందుండఁగా నావేషధారి యచ్చటికిబోయి వెనుకటిదినమున నప్పగించిన పాతమునే వారియెదుటజదివి చిల్లర గారు 50 లు పొందుటకు వాగ్దత్తమును బడసి దానిలో గొంతపైకమును హస్తగతముజేసికొనిరి. అంతలో మాచపాటి తిరుమలరావుగారు మధురకు వెళ్ళుట సంభవించి యాసమ యమున తహశీలుదారుగారిని, నరసింహారావు పంతులుగారను, మరియొక శ్వాయవాదిగారిని, దర్శించి నప్పడు కృత్రిమ శతావధానిగారిని గూర్చిన ప్రసంగము వచ్చినపుడు తిరుమలరావుగారు వారివృత్తాంతము నామూలాగ్రము నెరింగించిరి. అంత నావివరీత శతావధానిని రప్పించి వారినిగూర్చి శాస్త్రీయమైన చర్య యేల జరపబడగూడదని బ్రశ్నింపగా నావేషధారి తాను పొందిన రొక్కమును మరల నిచ్చివేసి పాదాక్రాంతుడై వేడగా దయదలచి వారినంతటితో వదలిరి. పాపమా విద్వాంసమృత్యునకు అంతకు మునుపు దొరకిన రొక్కముతప్ప వాగ్దత్తమైన రు 30 లు చెందలేదు. ఈకపట వేషధారి ముందెచ్చటికి బోవునో తెలియదు. కాని యీయనకు జయముకన్న పరాధవమే యెక్కువకలుగునేమో యని తలంపవలసియున్నది.

జమలాపురపు వేంకటకీషక రావు

* ...తమకు యెక్కడికి వెళ్ళిననుదిగ్విజయమేకలుగుననిన్ని మిమ్మును జయించువారుగాని తుదకు తమకు తుల్యులుగాని ప్రస్తుతము యెక్కడనులేరన్న సంగతి నాకు బాగా తెలిసివున్నప్పటికి యిప్పుడు వుండే కల్లోలములనుబట్టి తమవల్లజరిగిన నిజస్థితి తెల్పుకొనువరకు మనస్సుకు నెమ్మదిలేకయున్నది గనుక అవధానమును గురించి సవిస్తరముగా వ్రాయుకోవెదను.....

K. GANGARAJU.

గీ. ఘనమతులు. వల్కుదురు. “నూలుకల్లలాడి
యొకగృహము నిల్పు” మంచుఁ దడుక్తి నెఱిగి
కొప్పరము నిల్పు యత్నించెఁ దప్పవ్రాత
లఘు మనక వ్రాసివ్రాసి యథార్థవాది.

202

శ్రీ. ఆడె నీతఁ డపార్థమ్ము లాడుఁగాక
స్వార్థమును గోరి కాదు దేశార్థమంబ!
ఇల్లు నిల్పు నూటికి నాజ్ఞ యిచ్చువారు
కొప్పరము నిల్పు నీరొక్కొక్కోటికాజ్ఞ!

చ. ప్రతినభలోన వీడొకఁడు వంచకుఁ డుండు టెఱింగి యెవ్వరో
నతి యొనరించి * “వ్రాయకుఁడు నాయన! తప్పదు వ్రాత, లార్య న

* (నరసారావుపేట శతావధాన పీఠికనుండి.)

..... ఇట్లునిర్విఘ్నముగనవధానము పూర్తియైనపిదపనగ్రాసనాధిపతి మొదలగు
పలుమంది పండితులు పలువిధముల వారి పాండిత్యాతిశయముం గొని యాడిరి.
నాటిదినము డిప్యూటీకలెక్టరులగు మహారాజశ్రీ విష్ణుగట్ల రామకృష్ణయ్యగారు,
తహశీలుదారులగు మహారాజశ్రీ రావులపాటి చెలవతిరావుగారు మొదలగు పలు
మంది యుద్యోగస్థులును, బ్రీడర్లును, ననేక మహాశయులును సభ నలంకరించియుం
డిరి. అప్పట్ల బ్ర|| రావిప్రోలుసుబ్బారావుగారు లేచి “వీరిపై ననూయచే
గొందఱు సత్యవాదులను సేరుతో నసత్యప్రకటనలు చేయుచుండిరి. కావున
నేఁడు జరిగిన యంశములకు భిన్నమైనవ్యాత బలులు చేరునప్పు డీ సభ్యులెల్ల
రును సాక్షులుగానుండ వలినవచ్చునని చెప్పిరి.....

చావలి వెంకట కృష్ణయ్య.

షరా:— ఇంత కట్టుదిట్టముగాఁ బెద్దమనుష్యులను సాక్షులుగఁజేసి రిజస్టరు
చేసినట్లు కొందఱు యోగ్యులు శ్రమచేసినను పాడువ్రాత వ్రాయువారు విర
మింపనేలేదని యెఱుఁగునది. అందు మమ్మును అగ్రాసనాధిపతి కాశీ కృష్ణచా
ర్యులుగారిని కొంతపఱకు దూటి తుట్టుతుద వాగిసిన పంక్తులుమాత్ర మీక్రింద
నుదాహరించఁ బడుచున్నవి. ఆపంక్తులవలననే ఆవ్రాయసకాని కడుపుమంట
పెన్నప్తునుగును.

(1-11-1911 లేదీ ఆంధ్రపత్రికనుండి)

..... గాగ్రమస్తులు కవీశ్వరులు వచ్చినప్పుడు వాయిద్యములతో నూరేగించుచు

మృతిగ వధానమయ్యె నిటమాన్యులు మెచ్చిరి, శంక గల్లుచోఁ
బ్రతిఘటియించి యిష్టడుగ వచ్చు” ననక బ్రతి చెప్పఁ దొక్కఁడుకొ.

ఉ. దొంగ యెవఁడో యందె నని తోచి దయాభుఁ డెవఁడుగాని “యో
దొంగ! మహానుభావ! యిదె తోచిన వస్తువు పుచ్చుకొమ్ము రా
త్రం గలగుండు నెట్టుము దీపము లాడపి” యంచు వేడఁ నా
దొంగ యటుల్ పానర్పితనద్రోహము మానుట యెందుఁ గంటిమే.

ఉ. అట్టులె యార్యులైనజను లాతని వేడుటెకాని దబ్బుటల్
గట్టిగ వ్రాయు నాజనుఁడు గన్నడి మాటవచింపఁడెల్లరుక
“జెట్టఁఖించు వీఁడె” యని చెప్పచు వ్రేలను దన్నుఁ జూపున
పృట్టునఁ దన్నుఁ గానిగతి భావగభీరత నుండు నొక్కఁడక. 208

ఉ. ఎంతనివ్రాతు మీమహితు నెమ్మెలఁ గూటిచి “సత్యవాది” య
న్నంతన’సన్న నట్లనకు’మంచును గుఱ్ఱులు నైత మెంతయుక,
గాంతురు కోస, మట్టులె మొగమ్ము ముడుంతు “యథార్థవాది”య
న్నంత, నిటుల్. వృథా చెడుఁగదా! యొక కొన్ని సుశబ్దముల్ భువిక.

సీ. అన్వితశబ్ద మయ్యది తిట్టుగా మాటె బాహ్యశబ్దం బది పాడువాటె
సంభావనాశబ్ద సోప్రసం బడుగంటె గంభర్వశబ్దంబు ఘనత దరిగె
దామోదరాఖ్యుడు దాద్ర్యము ఘటించె చాందసశబ్దప్రశస్తి చెడియె
కరణిక మృనుషేరు కడకు దుర్ధ్వని నిచ్చెఁ గైకెర్యపదము పాపాంకమయ్యె

మర్యాదతోఁ దీసికొనిపోయిరిగాని తిరిగి వారు వెల్గినప్పడట్టి మర్యాదలేమియుఁ
జేయనందులకుఁ జింతులుచున్నాను. బహుశః కవీశ్వరులు తొందరమీఁద బైలు
దేరుటచే నటుల జరిగియుండునని యూహించవలెనది. (సత్యవాది)

మ.రా:— కైవలక్షులుగల వ్యాసమును మాత్రము వేసి పత్రికా సంపాదకుఁడు
మేలుకొని నింతకు మున్ను 48వ పేజీలోనుదాహరించిన పంక్తులువ్రాసి నిరసించు
టను సూచించెనని యెఱుంగునది, మఱియుఁ బ్రతి స్థలమునందును, ఎవనినో
“కళ్ళోటి, గానిని బంపి కలహమేగ్పజిచి” ఆకలహమును జెద్దచేసిదానిని “తిరు
మతివేంకటేశ్వరులు వెట్టి”రని పత్రికలకు వ్రాయఁ జొచ్చి” రనియెఱుంగునది.

గీ మంచిశబ్దమ్ము లెన్నియో మంటఁ గలిసి
తనకులేని దురర్థమ్ముఁ దాఱుపెట్ల
వాని ధరియించు నొకకొన్ని పన్నులు మ
హత్వమే కాని వేఱుగా దరయఁ మంట.

ఉ. వీ రటులుండఁగాఁ దమవివేచన కొందఱు మూల దాఁచి కా
ఖారుచిరాంగికై పలచి కానరకూసర లొక్కపెట్ట ని
చ్చారతి వ్రాయఁ జొచ్చిరి ప్రసక్తికే గాని పృసక్తిగా జమిం
దారుల యట్టివారలును దత్తము దాఁచిన నేమనందగుకొ.

ఉ. వీరు వివేకపంతులుఁ బ్రవీణులు సేర్పరు లింతెకాక మా
ధీరత గురైఱుంగుదురు తేకువకు న్నిలయంబులయ్యె కా
ఖారుచిరాంగిపాలఁ బడి క్రన్ననఁ బ్రక్కకు వంగి తప్పు మా
వై రహిఁ బెట్టి తప్పుగలవారిని వీడుచు వాగ్ని రంభికా.

ఉ. ఊరును బేరులేని యెవరో యెదియో లిఖింప నంతగా
భారము దోచదయ్యెఁ గవిబాంధవుఁడైన భుజంగరావు వి
ద్యారసికుం డుదారగుణధాముఁడు కాఖకు లోఁగి వ్రాయు నా
ధోరణిఁజూచి చిత్తము కుతూహలయయ్యె బదు ల్లిఖించఁగొ.

211

సీ. * కొప్రేంపు వారలఁ గొమరులకన్న నత్యధికమ్ముగా మన్నినట్టి మేటి
తప్పవనిన వారి దండించు నధికారమునఁ బరమావధిఁగనిన ఘనుఁడు
‘అనల మందొకటి పందనమందొకటి’ యన్న సుడికి దృష్టాంతమైనదచునుజనుఁ
డవనరంబైనచో నాంగ్లేయులకుఁగూడఁ దగవు దిద్దఁగఁ జాలు ధర్మమూర్తి

తే. గీ. భక్తబాణపరిత్రాణపరుని హరుని
ననుకరించుచు వ్రాసిన యట్టిజాబు

*“...కొప్పరకవులకును మీకును వాక్కలహము కలిగినట్లు తెలిసి న్యసనపడి
నాను, ఉభయపక్షముల స్నేహసంబంధమున్న వాడనగుటచే నట్లయ్యె, మీ
రవధాన మొనరించునప్పుడు వారి కున్న తానమయ్యవలెనని కొందరు పట్టు
పట్టుటచే నీవివాద కలిగినది, ఆపట్టుపట్టినవారే కలహకారకులని చెప్పవలసి
యొన్నది. ... మీకు వారు వ్రాసిన మొదటి పద్యములలో మీ మీసపువద్యము
నుదాహరించుట యనుచితము, వీటినన్నిటినిబట్టి కృమముగాఁ గలహము పెరిగి

కన్ననన్యల వ్రాతలు మిన్నలగునె
నీకు నీభక్తులకుఁ దిలొకై కజనని.

క. వీరెల్లరు వైదికులని, వైరులు. వచియింపవచ్చు వాదునకై, క
స్తూరిపరిమళమాపై, వారింతుత వైరిలకునవాసన లెల్లన్.

తే. గీ. ప్రకృతము భుజంగ రాయభూపాలవరుఁడు
లేనిపోని ప్రసక్తి మాపైని బొలిపి
నట్టివ్రాతకు మేమిడినట్టి యుత్త
రంబు వినుమంబ! ప్రత్యక్షరంబు గాఁగ.

{ 1911 వ సం॥ నవంబరు 1 వ తేదీ ఆంధ్రపత్రికనుండి. }
{ శ్రీరాజా భుజంగరావుగారి పద్యములపై విమర్శనము. }

ఈదిగువ వ్రాయబోవు పత్రికకు బీజభూతములయిన శ్రీరాజా మంత్రి
ప్రగడ భుజంగరావు బహద్దరు జమిందారువారి పద్యములు, వానిపైవిమర్శనము.

సీ. “తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు గద్వాలాది దేశములకై బోరు దెచ్చికొనిరి
అదియొఁ జిరంతసంబయ్యెఁ ద్రవ్వఁగనేల యొకవంకరామకృష్ణకవియుగము
నొకవంకఁ గొప్పవరకవియుగమును నెదిరించి బవరమ్ము ఎదలరైరి
వృథఁజేయుచుండిరివిధి ననర్థమైన కవిత నక్కట! యేమిగల్గెదాన...

ఇందు “దెచ్చికొనిరి” లోనగువాక్యరణి శ్రీవారిహృదయమును బూర్తిగా వెల్లి
డించుచున్నది.

చ. “తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.....”వీరుమా
సరసను గూరుచుండుటకుఁ జాలరు, మాసరిగాఁ గవిత్వముకై
విరచనఁ జేయజాలినను వీరలనొప్పెదో మంచుఁ గొంటితే
‘గురువులటంచు మమ్మనరు కూడదటంచు’ వచింతుగొందటికై.”

ఇందలి తుదియంశము నాక్షేపించుటచే గురుశిష్యసంప్రదాయము నెఱుంగమి
నూచించుటయేకాక గురువనశేషా, ఆతనికృష్టమెట్టివో, యతనిఋణమునా
శిష్యుడెట్లుతీర్చు కొనవలయునో, యిందులకు వేదములేమి, కాస్త్రములేమి, భార.

నది, నుప్రసిద్ధులగు మీకిప్పుడు జయము కలుగుట యొక విశేషముకాదు
స్వాధ్యమైనంతవరకు వివాద పెరగ కుండజేయఁగోరదను, ... మీకీ భేదము నిత
రులు కలుగఁజేసి నారు....”

జి. రామయ్య

తాదులేమి యేతీరుగ మెట్టిలిడుచున్నవో శ్రీవారు బొత్తిగాఁ బరిశీలించక యేనోతీరున నేరముమోప నెంచిరని స్ఫుటమగుచున్నది. రెండవయంశము నెత్తి కొనుట యుక్తముగాఁ దోచినను, అందులకుఁగల బీజమును బూర్తిగా నెఱిగి యుండియు దానినెత్తికొన్నచో నవరాధులు నియోగి మహాజనులే యగుదురని సంశయించుటచేఁ గాఁబోలు మెల్లఁగా జాణవిడుచుటచే పీఠెట్టో నియోగికవులను బైకిఁదెచ్చి వైదికకవుల నడుగంటఁ జేయవలయునను నుద్దేశముకలవారని విస్పష్టపడుచున్నది.

3. “గీ. ఒక్కకాలమునందు నహోబలుండు
వైదికుండని బ్రామసి సంపన్నుఁ డొకఁడు
పొగడె; నంత నియోగిగా నెగడెనంచు
నొక్కఁడు నిదర్శనముఁ జూపెఁజక్కఁగాను.”

ఈపద్యమును జదివినవారికెల్ల నిది శ్రీవారు వ్రాయునున్న పత్రికకు బొత్తిగా సంబంధించనిదనియు, శ్రీవారికిఁగల స్వకాఖ్యాభిమానమును మాత్రము వెల్లడించుననియుఁ దోచకమానదు. కాన నుపేక్షింపఁబడియె.

సీ. ‘కొప్పవరపువారు గూర్తురు గంటలో ముద్దుగా నేనూలుపదైములను
తిరుపతివేంకటేశ్వరులతో నిరుబాస సాహిత్యమునఁదూఁగఁజాలకుండు...’

ఇందులో శ్రీవారిదువురను నములనుగాఁ జూడవలెనన్నట్లు కొంత ప్రయత్నించిరికాని తుదకు వారిమనోరథము నెఱవేఱక కాఖ్యాభిమానమే వెల్లడియగుచున్నది. ఏమందురా? తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకు సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యము మాత్రమే యున్నదనియుఁ గొప్పవరపువారికి ముద్దైన యత్యాశుకవిత యున్నదనియుఁ దెల్పిరి. ఈ ‘ముద్దు’ ప్రాసకోసము వాడినదని చెప్పక తప్పదు. అందులకు శ్రీవారిండు మఱియొకచో వ్రాసిన “ముక్కుతిమ్మన తోడి ముద్దుపల్కులు” అను సీనపాద మొప్పించి తీరును. అది యటులుంథము. తిరుపతివేంకటేశ్వరులు కొప్పవరపువారితో నాశుకవనముఁ జెప్పుదురో చెప్పురో, వారి యాశుకవిత యెట్టిదో, పీరియాశుకవనమెట్టిదో, యది సభాముఖమునఁ దేలవలసియున్నది అందుల కెవరి యసామర్థ్యమువలననో గుంటూరియం దీనభ యాఁగిపోవుటచే నది విస్పష్టముగాఁ దేలలేదు. తేలని యంశమును శ్రీవారిండు నిర్ధారణముచేసి వ్రాయుట యెంతవఱకు సమంజసమోచదువరులే నిర్ధారణము చేసుకొందురుగాక - ఇదిగాక, కొప్పరపువారు సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యములోఁ దిరుపతి వేంకటేశ్వరులకుఁ దీసిపోవుదురను నంశము

కూడఁ బక్షపాతమునే నూచించుచున్నది. రఘుపంశమేని సంస్కృతములోఁ బాతముఁ జెప్పలేనివారనియుఁ దెట్లులో విజయవిలాసాదులలో నెద్దాని నేనిఁ బాతము చెప్పలేనివారనియు శ్రీవారు పూర్తిగా నెఱిగియు నించుమించు భేదముమాత్రమే యున్నట్లు నూచించుటచేఁ గొప్పవరపువారు సంస్కృతాంధ్రములలో మంచిసాహిత్యము కలవారేగాని తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకు నించుక తీసిపోదురనియుఁ గవిత్వములోఁ బూర్ణముగా హెచ్చుదురనియుఁ దేల్చినట్లు ధన్వవేత్తలు నిర్ణయింపక మానరు. ఇందులకు త్తరిము ముందు వ్రాసికొను పత్రికలో వ్రాసికొనఁదలఁచి యిచ్చట శ్రీవారి సహృదయత్వమును మాత్రము వర్ణించుటతోఁ దృప్తిఁజెందు చున్నారము.

ఆ. వె. “వీరికున్న విద్య వారికిలేకున్కి, హెచ్చుతగ్గులెన్న నెవరివశము కాన వీరి వాదికలన నిరర్థము, హాసభాజనంబు నగుచునుండు.”

ఈపద్యములోని యుత్తరార్థము చక్కని యర్థము కలయుదియే కాని కొప్ప వరపువారి నెవ్వరును నెవ్వరు. ఈవివాదమువలన వారికి లాభము లేకపోలేదు. తిరుపతి వేంకటేశ్వరులనే ప్రాజ్ఞులందఱును నవ్వుదురు లేకమును వీరికివివాదమువలన లాభములేదు; అను సంశయింపబడిన శ్రీవారి మదికి వచ్చినచో నిట్లు వ్రాయ సాహసించిరని తలం చెదము. వలసినచో నీయంశమును సమర్థింపఁదగు నుత్తరములు కడుఁ బ్రాజ్ఞులచే వ్రాయఁబడినవి శ్రీవారి సన్నిధి కంపుకొను చున్నారము. మఱియుఁ బూర్వార్థములో “ఒకరికున్నవిద్య మఱియుఁకరికి లేదను సంశయకూడ సత్యదూరమై యున్నది. వివేకానందసన్నాసికిగల ప్రజ్ఞ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకును, దిరుపతి వేంకటేశ్వరులకుఁగలప్రజ్ఞ “వివేకానందస్వామికిని” లేదని యన్వయించుకొమ్మనినచోఁ జెప్పనేరము కాని కొప్పవరపువారికున్న విద్య తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకు లేదనుట కేవలము హాస్యాస్పదము. తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకున్న విద్యలు కొప్పవరపువారికి లేవన్నచో నేబాబుఁడైనను సమర్థింపఁగలడు కాని దీనిని దేవుఁడేని సమర్థింపనేరఁడని మనవిచేసుకొనుచున్నారము. వలసినచో ముందు విపులముగా వ్రాసికొనఁదలఁచి యిచ్చటికి పండితరాయల శ్లోకమును జక్కఁగా నర్థముచేసికొండని శ్రీవారినిఁ బ్రార్థించుచున్నారము. (ఇందే 32 వ పుట చూ)

ఆ. వె. “కొప్పవరపువారి గుంటూరువారలు, బిరుదులిచ్చి చాలఁ బెద్దఁజేసి రప్పఁజెల్ల నీకేతోవధానులు గల, రంచువారు ముదులనెంచలేదు !”

ఈపద్యమున కర్థమే కనుపట్టదు. ఎక్కడనో బహిష్కారమునకు వాదని బిరుదులిచ్చి పెద్దఁజేసి రప్పఁజెల్ల నా ! ‘శిల్పికిఁగిల్లే పుట్టిపల్లె’ “ఒకని పెండ్లిలో

మఱొక్కఁడా పల్లకి నిలుక నుంకించు పెంటేనిఁ దప్ప” అను సీసపద్యమును జదివినఁ బ్రార్థితులు. అది కృష్ణలో నచ్చగుచున్నది. అంకాలమ్మకు జాతర నేయువారు శివకేశవులు లేరనికాని, శివకేశవుల కుత్సవ మొనర్చువారంకాలమ్మ లేదనికాని యూహింతురనుకొనుట యనుభవవిరుద్ధ మని మనవి చేసుకొనుచున్నారము.

చ. “పరపరపస్తరంగకృతివర్యుఁడు పండిత వేంకటాద్వైతుఁ
దిరుచతి వేంకటేశులును శీరతఁబూని శతాపధానముల్
జరిపెడువాఁడు దీక్షానఁదలంపరు, వారలపైకి శిష్యులక
బురికొలుపం దలంప రిటు బుద్ధులు లేవొక వైష్ణవాళికక.”

ఇందుఁ దిరుచతి వేంకటేశ్వరులు శిష్యులను గొప్పవరపువారి మీఁదికిఁ బురికొల్పిరనుట సత్యమునకుమారము. వేలూరి శివరామకృష్ణికి మేము త్తరమేని హోయలేదనియు, నతఁడెవ్వరో యెవ్వరికో వ్రాసినయు త్తరమును నవ్వారు వినిపింపఁగా విని దాని సత్యాసత్యములు తెలిసికొనఁదలఁచి హతాత్తుగావచ్చి మేము త్తరములు వినించుచుండగా సభలోమమ్మగలసికొనెననియు మాగురు పాదసాక్షిగ మనవిచేసుకొనుచున్నారము. ‘యథార్థవాసులు’, ‘సత్యవాదులు’ వ్రాసినట్లే దేవరకూడ వ్రాయబూనుట మిగుల సాహసము. శివరామకృష్ణి కొప్పవరపువారికన్న ననేకవిధముల మిన్నయని తమరే యెఱుంగుదురు. అయినను వివరించెదము. శివరామకృష్ణికిఁ బాణినీయకాస్త్రమునందుఁ గాముది పూర్తిగానైనది. పరిభాషేందుశేఖరము చదువుచున్నాఁడు. కావ్య చాటకాలంకారములయందుఁ జక్కని సాహితీకలదు చదివినంతలో శిష్యులకుఁ బాఠము చెప్ప శక్తి గలదు. తగుమాత్రము పంగీతములోఁ బ్రవేశమున్నది. ఇంగ్లీషులోఁగూడఁ బరిచితి యనఁగా ‘ఫోర్టు ఫారము’వరకుఁ జదివియున్నాఁడు. మఱి కొప్పవరపువారో! పైఁజెప్పిన యంశములలో లేకమును బ్రవేశములేనివారు. పలసినవో సభాముఖమునఁ దమరే నిర్ణయింపఁగలరు. శివరామకృష్ణి వంస్కృతమున ధారాళముగాఁ గవిత్వములును కొప్పవరపువారికి దానిద్రుపక్తియే తెలియదు. ఇంక నిరువురకును గల ప్రజ్ఞలు:— 1. తెలుగులోఁ గవిత్వము తెచ్చుట, 2. శతాపధాన మొనర్చుట, 3. అష్టాపధాన మొనరించుట, 4. ఆశురచన: పైవిషయములలోఁ గూడ సుభయభావలలో సంపూర్ణశతాపధానము జోగిర్చినవాఁడు శివరామకృష్ణి. అసంపూర్ణ శతాపధానమును ఒకభాషలో మాత్రము చేసినవారు కొప్పవరపువారు ఇంకను నెరిచు వెలిఁబుచ్చుదగని వశేష.

శివాన్యములు కలవు అవి యటులుండుగాక. వ్యస్తాక్షర్యాదులు గల యష్టాపధానమును జేసినవాడు మొదటియతఁడు. మనిపూసి నేరేడుకాయను జేసినవారు రెండవవారు. ఇక మనకు మిగిలినదొక యాశుధార. అందులో వారియిచ్చవచ్చినట్లు చెప్పని తురేని అతనినే కాక యెవ్వరి నేనిఁ గొప్పవరపువా రతిక్రమింతురని తమకుంబోలె మాకును నమ్మకము కలదు. కాని ఆయాశుధారాకవిత్వమునుగూర్చి మాకిన్ని సంశయములు కలవు. అష్టదశ పర్వనలను జేసి యుంచుకొని, వానిని సమయోచితములుగాఁ గల్పికొని తాత్కాలికముగా నేవో కొన్ని పద్యములుమాత్రము చెప్పఁగూడదా ? అట్లు చేయుండు భగవంతుఁడేని వారింపఁగలఁడా ? ఇది యటులుండుఁ గాక. భిన్న భిన్నవస్తు వర్ణనములలో వీరికిట్టియాశుధార పరిసరించునా ? అందు వీ రాశుకవులని పేరుగల యెవరినేని నతిక్రమించఁగలరా ? అతిశయింపనిచో శ్రీవారు వైవిజేప్పిన కాపట్యమును నమ్ముదురా ? ఇక నొకటి, అవ్యాజరచనయే యనుకొందము. అందు లక్షణముతప్పకుండునా ? సందర్భముండునా ? ఇదియును నుండుఁగాక. వీరు నిజముగానే సలక్షణముగానే గంట కయిదునూఱులు పద్యములను రచియింతురుగాక ! అప్పుడేని శివరామకృష్ణి నతిక్రమించినవారగుదురా ? శివరామకృష్ణికిఁగల ప్రజ్ఞలలో నేకదేశమందు మాత్రమే యతిశయించు వీరు శివరామకృష్ణికి గురువులమగు మామిఁదఁ గాలుద్రవ్యి వినములు గొటిగించెడిచుని వాగ్దాసినవాగ్దాతకు దేవరవృద్ధమును సంతసించి, యద్దానికై పరితాపమందు శివరామకృష్ణి తనకంటె ననేక విషయములలోఁ గేవలము తెలియనివారును నేదో విషయమున నేకదేశమున నతిశయించువారునునగు కవిసోదరులను విద్యా వివాదమునకుఁ బిల్చుటకు మిగులఁ జింతిల్లుచున్నందులకు మాచిచారము పట్టఁజాలకున్నారము. ఇంకను నీయాశుకవనమునుగూర్చి విశేషించి వ్రాయవలసియున్నను, అది యన్యత్ర విస్తరించియుండుటచే నిందుక్షేపించి, శివరామకృష్ణి కొప్పరపువారిపై కేగుటగూడఁ గొప్పరపువారికే గౌరవప్రదమనియు శివరామకృష్ణికి లేకమును గౌరవావహము కాదనియు, నతఁడు మాప్రేరణచే రాకయున్నను దమపంటి సత్యసంఘలు నిర్ణయించు విధానమునుబట్టి అకూడ మానెత్తికేవచ్చుటచే నందులకు మేము విధిలేక సమ్మతించుచున్నారమనియు, మనవిచేసి కొనుచున్నారము. ఎవరుగాని ఎవరితోనేనిఁగాని యుద్ధమునకొ విద్యావివాదమునకొ కడంగునప్పు డన్ని విషయములును సుభయులకును సమములుగా నుండవలయు నేకాని ఏదో యేక దేశముమాత్రమే యున్నవారొక్కరును, వేటొక్కరనేక విషయము రెఱిగినవారును నైసచో నాయెదిరింపుగాని, జయింపుగాని, హాస్యా

స్వదమనియు విన్నవించుకొను చున్నారము. చతురంగబలములుగల తోలితో నొకపదాతివర్గము మాత్రమేయున్న ముతాదారు తనంతదానై యొదిరింప నెంచుచు “మీరు మీకున్న గజాశ్వాది సైన్యమును దీసికొని రావలదనియుఁ బదాతివర్గమును మాత్రమే తీసికొని రం”డనియుఁ గబురంపినచో దమనంటివారయ్యది విశ్వసించుచు నీ మానముకము; తరువాతఁ దమచిత్తము.

ఇక నైష్ఠ్యపులు తిరుపతి వేంకటేశ్వరులపై డీకొనఁ దలంపరనుమాట మత్తరము చిత్తగింతురుగాక. గద్వాలదులలో విద్యావివాదము తటస్థించినదని శ్రీవారెత్తి కొనియును మరల నీవిషయ మవ్యథాగా వ్రాయుటచే గద్వాలలో జరిగిన యంశమును బరిశీలించకయే వాగ్విరనుకొనవలసివచ్చినది. గద్వాలలో నేమి, ఆత్మకూరిలో నేమి, మమ్మెదిరించినవారు శ్రీ నైష్ఠ్యపులే, వారిష్టుడు సజీవులైయున్నవారు. ఆవివాదమునకు నైష్ఠ్యపత్వస్మార్తత్వములే ముఖ్యహేతువులు. ఎలసినచో నా సంస్థానాధిపతుల పేరఁ దాము వ్రాయించినచో వారు యథార్థమును దెలుపకపోయి. ఒక భేదముమాత్రము లేకపోలేదు మేము నియోగులము కాక అంతోయింతో ఆంధ్రకవనముగూడఁ జెప్పుచుండుటచేతను, ఈ గుంటూరి మండలములో విశేషించి నియోగి మహాజనులుండుటచేతను, గొప్పరపురాసీమలో నియోగిశిఖామణులగుటచేతను, వారితో సహాసనమును విద్యావిషయమున మేము సభ్యులతోపాటుగను, అగ్రాసనాధిపతితో పాటుగను సంగీకరింపని హేతువుచేతను వారికిని మాకును వాదిప్రతివాదిభావము గల్గుటయుఁ దమనంటి ప్రాజ్ఞులుభయములను సరిచేయనెంచుటయు, హెచ్చించుటయు, గుంచించుటయుఁ దటస్థించినవి. కాని యే హేతువుచేతనో తారతమ్యవివేచనకై సభమాత్ర మీసీమనుగాలేదు. అక్కడ నట్లుగాక మామాభేదములను సభాముఖమున నా సంస్థానపర్యభువులు లేల్చి సమ్మానింపఁదగునీతిని సమ్మానించినపిరి. అందులకుఁ గారణము మమ్మెదిర్చినవారు పండితులగుటచేతనని దేవరచిత్తమునకు రానివిషయము కాదు. కాన నిక విస్తరింపఁదలఁపక యంతటితో విరమించుచు నీక్రిందినను పమును జిత్తగింపఁ బ్రార్థించుచున్నారము.

మ. రా. రా. శ్రీ, శ్రీరాజా మంత్రి ప్రగ్గళ భుజంగరావు బహద్దరు జమిందారువారి దివ్యసముఖమునకు, తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు వినయపూర్వకముగా వాగ్వికొను విజ్ఞాపనము.

ఆర్యవరా !

తమంతటఁదామే యేవో పగ్గెక్కిగల్గించుకొని “వివాహమహాత్మనా శీర్షచన పద్యరత్నావళి యందలి పీఠిక” యని యుచ్చిత్తించి ప్రకటించిన పత్రికలో మాకును గొప్పరపు సోదరులకుఁగల తారతమ్యమును నిర్ణయింపఁబూ

నుటచే మేము మిగుల ధన్యులము. మాకును సోదరకవులకును విద్యావివాద మే-
 వభలలో గల్గినదో యెందులకుఁ గల్గినదో ఆవివాదమునకుఁ గారకులైస్వకొకరియొ-
 యంతయును దామాసభలోనే దయచేసియుంటుండే బూర్తిగా నెఱుంగుదురు.
 “యథార్థవాది” “సత్యవాది” నామముల నవసరమునుబట్టి ధరించిన సోదరులుగూడఁ
 నాసభలోనివారైయైనను వారువ్రాసిన వ్యాతలయందలి విషయముల కేవిధము-
 యైన ప్రత్యుత్తరము నొసంగఁజాలక “నిజమెట్లు బయటికివచ్చునురా! భగవం-
 తుడా!” యని నిత్యమును భరిశపించుచు, మాకుఁగల యావత్కార్యములను
 పడలుకొని, జీవనోపాధియగు నుపాధ్యాయుడవి, యాస్థాన విద్యత్త్రయనువానిని
 లక్షింపక నుమారు రెండుమాసములనుండి యాగుంటూరునఁ బడియున్న మాకు
 దేవరవారి పత్రిక యెంతో సాయమొనర్చుచున్నది! * ఇట్టి తారతమ్యమునకు
 నిజముగా దమపంటి విద్యత్రయభువులే తగినవారు. మావార్యము నంశము స్తుతి
 మాత్రము కాదనుటకు నీక్రిందపద్యము నుదాహరించు కొనుచున్నాము.

“నీ. ఆప్టావధానము నాచరించితి నేను సంస్కృతమ్మును గొంతఁ జదివియుంటి
 నాటకమ్ములు వచనములు ప్రబంధముల్ నవలలు మున్నుగా వివిధకావ్య

* ఆర్యులారా! గుంటూరుపురమునం దిదివఱకు రమారమి రెండుమాస
 ములనుండి కింకవీంద్ర ఖుటాపంచాననాది చిరుదాంకితులగు బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి
 వేంకటేశ్వరకవులకును, మ॥ రా॥ శ్రీ కుండిన కవి హంసేత్యాది చిరుదాంకితు-
 లగు కొప్పవరపు సోదరకవులకును, జరుగుచున్న కలహము సర్వజనవిదితము.
 కాని, గుంటూరుపురవాసులు విద్యత్కవినభ నొకటేర్పరచి దానియండున
 శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులను, శ్రీకొప్పవరపువారిని రావించి విద్యజ్ఞన సమ్మ-
 తముగ వారివారి సామర్థ్యమును బరిశీలించి గౌరవించకపోవుటచే నాకవుల
 కలహము నానాటికి నభివృద్ధిగాంచుచున్నది. దీనితోపాటు హిత, సత్య-
 యథార్థ, వాదులసంఖ్యయు హెచ్చుచున్నది. మఱియు నిప్పుడిప్పు డసంబద్ధ
 ప్రసంగములుగూడఁ బెరుగుచున్నవి. ఈపైవిషయము లాంధ్రపత్రికా చదు-
 వరుల కెల్లరకు విశదమైయుండవచ్చును. ఈకవుల కలహమును మాన్పవారొక
 రను గన్నడరైరి. గాని, బొంబాయియందుఁ బ్రచురింపఁబడు నాంధ్రపత్రికా
 మూలమున బ్ర॥ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవీశ్వరులు శ్రీరాజా మంత్రిప్రగడ
 భుజంగరావు బహద్దర్ జమిందారుగారిని “కవిపండితసభ నొకదానిగావించి,
 యాసభకు మమ్మును, కొప్పవరపు సోదరకవులను రావించి, మామవిద్యాసామ-
 థ్యముల విద్యత్కవి సమ్మతముగఁ బరిక్షించుటకుఁ దగినవా” రని 1-11-1911

విరచనజేసితి నిరుపమానం బగు కవితారసాస్వాదకలనగంటి

గ్రంథముల్లను జెక్కుఁగాంచితిఁబండితకవులతోఁబలుమఱుఁగలియుచుంటి

పైపద్యమునఁజేరి దాము మాయభయంబుల తారతమ్యమును సభాముఖమున నిర్ణయించు బూర్ణముగా నధికారము గలవారని మానమృకము. మేము వైదికుల మయినను దాము నియోగులైనను బక్షపాతముండు నూచనలు తమపత్రికలోని యంశములు చెప్పుచున్నను మేము తమచన్నిధి నీయంశమును సభాముఖమునఁ దెచ్చుకొనఁ బ్రయత్నించుచున్నారము కాని యాగీతము కొంత సందియము నాపాదించుచున్నది.

గీ. “కాని యాగతి వాదముల్ గానవైతి
విబుధవరులార! నాదొక్క విన్నవంబు
ఇచ్చ దీరంగఁ బోయల గ్రచ్చుకొనుఁడు
దాని ఫల మెదియో దయఁబూని చెప్పుడు”

ఈరీతివివాదములు తాము కాంచలే దనుట యొప్పిదమేగాని ‘పగులఁ గొట్టించి తుదట్టవివాదపొగి గొడడిండిమధట్టు కంచుధక్కు’ ఇత్యాదులు పూర్వపండితులకును నిట్టివాదములు కలవని ఘోషించుచున్నవి. ఒకవేళఁ దాము ‘ఈరీతి వాదము’లనఁగా, ఇట్టి యనమానకత్తులని వ్యాఖ్యానము చేసినచో

తారీఖున కోరిరి. ఇది సమంజసమని ముమ్మాటికిఁ జెప్పితీరవలయును. శ్రీరాజు గారును విద్యత్కవిసంజరులగు తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల విజ్ఞాపన నాలకించి యొక పండితసభగావించి శ్రీకవిద్వయయుగళమును రావించి, వారిచే వీరిచే శతాపధానాదుల జరిపించి, విద్యత్తల్లజాభిప్రాయానుసారముగ నెవరు జయ మొందుదురో ఆజయము నాంధ్రప్రతికలద్వారా తెలియఁబఱచినయెడల నీకవుల కలహవిషయమై యన్యతప్రతులై కవులకంటె రెండుపాళ్ళెక్కువగాఁ బ్రయాసపడుచున్న యీహిత, సత్య, యధార్థ వాదుల కొకింత విక్రాంతినిచ్చిన వారగుదురు. శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరుల మనవి నాలకించి యటులఁజేయుట వలన వారికి నుతిపాత్రులగుదురు; మఱియు లోకమున కంతకును నిజము దెల్పిన వారగుదురు. కావున శ్రీరాజుగారు త్వరితముగా నొక విద్యత్కవిసభగావించి వారివారి సామర్థ్యములను లోకమునకుఁ దెలియఁబఱచి సంప్రసనీయులు కాఁగలరని కోరుచున్నాను. (చివుల ఆప్పయ్యకాస్త్రీ, సీకందరాబాదు.)

(1911 సం॥ 11 నవంబరు “ఆంధ్రప్రకాశకసుండి.)

మేమొనఁగు నుత్తరములేదని విన్నవించుకొనుచున్నారము. ఈవిద్యావివాదము నకుఁ ఫలమేమని నెలవిచ్చియున్నారు. పూర్ణమైన ఫలముకలదు. ఎట్లందురా, కవిత్వమున నెట్టిది? ఆకుకవనమున నెట్టిది? ప్రబంధకవనమున నెట్టిది? కవికిఁ గావలసిన సామగ్రియెట్టిది? సామగ్రి లేక కవిత్వము చెప్పఁబూనుట యెట్టిది? అతనిని గవి యనవలయునా? వేఱుపేరఁ బిలువవలయునా? అందులకుఁ బూర్వ లాక్షణికు లెట్టిపరిష్కారములను జేసియున్నారు? ఎవరెవరి నెదిరించుట యుక్తము? ఎవరివాగ్ధాటి శుద్ధము? ఎవరిది కాదు? ఎవరిని బండితులొప్పు దురు? ఎవరి నొప్పురు? న్యాయమేది? అన్యాయమేది? అను సంశయములు వీనివలనఁ దేలును. దానిపై నిఁక నెవ్వరును నిట్టి కాలుద్రవ్వుటలును, ఇట్టి యనవసరపు టానవచర్చలను నలువకుండురు. ఇట్టి ఫలమున్నది గాన నిది యెందులకని విద్యత్ప్రభువులు నిరసించుట కవులదురదృష్ట మనుకొవలసి వచ్చుచున్నది. కేవల ముపనిషత్తులనుబట్టి తామే వివాదములకును జోక్యమును గలిగించఁదలఁపనిచో ననవసరముగా నీయంశము నెత్తికొని, మాలోమేమెట్లో సరిపెట్టుకొని మిన్నక యెవరియూరికి వారు పోదలఁచుచు నేవోకొన్ని! గంటిభాగవతము లాపల్లెను ఆపల్లెను జరుపుకొనుచు వారిచ్చిన ద్ర్యమును సంపాదించుకొనుచు మున్న ముమ్ము నిందుఁ జేర్చొనితారతమ్యనిర్ణయమునకుఁ గడంగుటయే యుక్తము కాదు. కలుగఁజేసికొనుట కొప్పితిరేని యనుగ్రహించి సభాముఖమున మా తారతమ్యములను బండితసమక్షమునఁ దేల్చి యీకాలమునకు వికృత నూర్కూలో భోజులో యనుసదృశమును వహింపఁ బ్రార్థితులు. ఇది వైదిక నియోగికత్వా మూలకముగాఁ గల్గినట్లు తాము తమ పత్రికలో నూచించియున్నారు. అది సత్యమేయైనను (మేమువియోగులయెడలద్వేషభావము లేనివార మనుసంశయమా పల్లెబూర్ల పట్టుదలలు దేవరవారి మంజువాణీపత్రికయే ప్రకటించియున్నది గాన నంచావిషయము లేదు. కనుకనిందు మేముచి చర్చింపక వదలుకొంటిమి, ఎట్లో దేవరము మృనుగ్రహించి మామాతారతమ్యములను సభామూలమునఁ దేల్పుఁ బ్రార్థించుచు నిందలి తప్పులను మన్నింపవేడుకొనుచున్నారము.

గుంటూరు }
18-10-1911 }

ఇట్లు తమవిధేయులు,
తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.

ప్రజలనీ నుతింపుఁగా వలది యక్కట ! కాళును నిట్లు లెండతో
విశ్రాంతి బ్రహ్మచర్యము సలుపువేళ యథార్థము పత్రికన్ సమం

చితగతి వ్రాసి యిందఱకు సిగ్గు ఘటిల్లఁగఁ జేసి సర్వస
మృతమగు త్రోవఁ దొక్కి బుధమాన్యత గన్న సుదర్శినీశ్వరుఁ.

ఉ. సాహస మెంత చేసెనో! యసాధ్యుఁ డతండు, స్వకాఖివారు ని
ర్వాహకులై మహామహులు బ్రహ్మిని దిమ్మిగ దిమ్మి బ్రహ్మిగా
దోహద మాచరించునెడ “దోహము కూడదు త” పృటంచు సం
దేహము వీడి వ్రాసెఁ దనతెంపు బుధుల్ వినుతించుచుండఁగఁ.

ఉ. పక్షముఁ బూని వ్రా యు తమ బంధుల వ్రాతల నెల్లఁ బూర్తిగా
శిక్షయొనర్పఁజాలెడి విశేషములం బ్రకటించి పత్రికా
ధ్యక్షత సార్థకంబుగ యథార్థముఁ బట్టి పరించినట్టి యా
యత్యయనూన్యతాత్మనకు సంజలిసేసిన నబ్బుఁ బుణ్యముల్.

ఉ. సత్యము వ్రాయఁ డొక్కరుఁడు కాఖికు లోఁగుటఁజేసి, పత్రికల్
దౌత్యము నేయఁగాఁ దొడఁగె దారిని దప్పి, యెదమి ! యెంత దౌ
ర్లత్యము దాపరించెఁ గలి కాలమహత్త్వముఁబట్టి యంచొగి
నిత్యము చింత నేయునెడ నీతికి నీతఁడు నిల్చె నొక్కఁడుఁ.

క. కల చెందఁజేసి లోలో, పల “నివి యన్యాయ” మనుచుఁ బలుకు నియోగుల్
ఫలమేమి! పయికి రావొగి, జెలఁగి పయికివచ్చె నొక్క శివశంకరుఁడే.

సీ. “కస్తూరి” యనుసమాఖ్యవహించినట్టి యీతనియింటికిఁ బ్రకృతి తనరుఁగా
“శివశంక” రాభిఖ్యచే నెసంగెడియీతఁ డమపమప్రఖ్యాతి నందుఁ గాత
తనపేరు సార్థకత్వము దాల్చి నితనిపత్రిక “సుదర్శిని” పేరు దెచ్చుఁగాక
త్రికరణశుద్ధిగా దేవుఁడుండుట యెఱింగిన యీతనిమనంబు మనెడుఁగాక

గీ. ఇతనివ్రాత యాచంద్రార్క మెల్లబుధుల
మెచ్చునకుఁ బాత్రమై పొరపొచ్చెములను
బెట్టి వ్రాయు వ్రాతల చెంపపెట్టుగా ను
దాహరించెద మంబ ! ప్రత్యక్షరంబు.

220

(సుదర్శినీ పత్రికనుండి)

తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు.

అహ! కష్టించి గురుకులవాసమొనర్చి పాణినీయవ్యాకృతిపవిత్ర
మయిన యున్నతపద్యః నభ్యసించి. యుభయభాషానిరాఘాటసాహిత్యముతో:

పాటు బహువిధ విచిత్రావధానసహితానవద్యహృద్యసద్యశ్శతఘంటకవనరచనా
ధురంధరులై యనేక నలక్షణ ప్రబంధనాటకాది సద్గ్రంథనిర్మాతృశిరోమణు
లయి వివిధవిద్యత్సభారంగభంగవిజయసుభంగభావుకులయి యాంధ్రదేశేజువ
నేకవీరులై విరాజిల్లుచున్న శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకును గొందఱిచేగర్వో
పసంహరణీతిభోధలు ! వేదాంతోపదేశములు!! ఔరా!! ఏమి కాలకర్మము!

దైవమిచ్చినమాత్రపుజ్ఞానముతోఁ గొప్పవరపువారు శతావధానులమని బయలుదేరి వారితోపను వారుపోవుచుండఁగా మధ్యఁ గొందఱు గలహాశములు వారిని, తిరుపతి వేంకటేశ్వరులను నొక్కచోఁజేర్చి యందు “పక్షపాత గౌరవ నూచనమునకో” యనునట్లు వారి సన్నిధిని వీరి కాసనమిచ్చుటయు ‘వ్యాయమును బట్టి విద్యావిషయమున మాత్రము మాతో సమానముగా వారి కాసనము (సీటు) నీయఁగూడ’ దని తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల న్నందుచుయిని వారును వీరును గలసి యా తిరుపతి వేంకటేశ్వరులను నానావిధముల ధర్షించుచుండుటయు, దానికిఁ దాళములువేయుచుఁ గొందఱు ప్రియుఖుల మనిపించుకొనువారే తమ విద్యాతారతమ్యవివేకిత్యము నొకమూలఁ ద్రొసి కేవల గతానుగతిక సేవ్యము లయిన పక్షపాతాదులనే పురస్కరించుకొని “తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు సభారంగమున వారి నట్లు తృణీకరింపరా” దనియు “నెవరి యంతటివారు వారనియెడ నిత్యాది నీతివాక్యములు వ్రాయుచుండుటయు నందున కాకవికుంజరు ‘లట్టి సబఱులు చెప్పట యన్యాయమే’ యని వాడికి వారికి వంగివంగి సలాములుచేయుచు విన్నపము లంపుకొనుచుండుటయుఁ జూడ నీప్రాంతముల సత్పాండిత్యప్రాభవమునకు దిక్కులేకుండఁ బోయినదనుట కావంతయు సందేహము లేదు.

ఏపత్రికలోఁ జూచినను యథార్థవాదులే! న్యాయవాదులే! గర్వము కూడదనువారే! స్వాతిశయము వలదనువారే! నీతులవ్వారిగఁ గురిసిపోవుచున్నవి గదా! అబ్బ! ఈనీతు లెవ్వరికి రావు? ఇవి యొకరి కుపదేశించుపట్టుల లోక సామాన్యములే యయిపోయినవి! ఆయినను ఇంతటి మహాపరాధము వీరేమి చేసిరి చేప్పమా! కొప్పవరపువారు విద్యాచభారంగమునఁ దమతో సమాన గౌరవమును బొందుట కర్హులు గారనుటయా? మేలు!

ఇదియొక తప్పుగా విద్యాస్వతంత్రతాభిలాషు లెవ్వరును ఎంచుకొనరాదు. స్వల్పమైన మార్పులెట్లు పరస్పరము బలాధిక్యమున కంగీకరించుకో

యట్లే విద్యామల్లులుగూడ వివాదవిషయము వచ్చినప్పుడు మాత్రము పరుల విరూప్యభద్రజలనే యంగీకరింపరు. అట్టియెడ సామాన్యప్రజ్ఞ నంగీకరింతురా? మధ్యస్థులగువారే వారివారి తారతమ్యములను గనికెట్టి యర్హతారవము లీయ వలసియుండెను. అట్లుజరుగనప్పుడు వారే కలుగఁ జేసికొని తమ తారతమ్యములను దెల్పుకొనవలెను. అట్లు గాక, వారు నూరకొని వీరునూరకున్నచో నిఁక నద్విద్యాపరిశ్రమయొక్క తారతమ్యము లెట్లు గమనింపఁబడును?

ఈసాత్త్వికనీతు లుపదేశించు సాధువులు, ఇట్టి సంగతులలో నాత్మదృష్టాంతముల నిచ్చుకొన్నచో లెస్సగఁ దెలియఁగలదు.

కష్టపడి గురుకులవాసముచేసి, యనశ్శయన బ్రహ్మచర్యము లావరించి యఫ్. యే. బి. యే. పరీక్షలనిచ్చి యనేకములయిన 'లా'గ్రంథములు చదివి యర్హతాటితో భగ్యశాస్త్రచర్చానిబద్ధమయిన న్యాయవాదముచేయు నొక ప్రీడరుగారు, పొట్టించిపినను ఇంగ్లీషుముక్క లేక తెలుగైనను బూర్తిగా నెఱుంగక 'లా' యన నేమియో తెలియక కాలకర్మవశమునఁ బట్టువడిన శుభ్ర పాండిత్యమునుబట్టి గంటకు పందలకొలది యర్థములేని బండయుత్తులను బ్రయోగించి వాదించు నొక చెట్టుక్రింది షరీలు తనతో కోర్టులో నమముగా గౌరవింపఁబడునప్పు డాతనిఁ జూచి యెట్లుసహించగలరో యూహింతురీగాక.

ఎంతో చాతుర్యముగ, యుక్తియుక్తముగ, రసపోషణముగ, సలక్షణముగ, ద్వంద్వార్థముగ, నర్హత వేగముతో, గర్వోపసంహారాదివ్యాసములు వ్రాయునొక పత్రికావితేఖకుఁడుగారు, ఇవెవ్వియును చేతగాక ఊరక యేవో పొడిమాటలను అనేకాపభ్రంశములతో గంటకు దస్తాలకొలది బరుకఁ గలఁడను సంతమాత్రమున నొకనించెచ్చి తనతో నమనిజేసి కూరుచుండఁ బెట్టినప్పు డెట్లు కొఱకొఱలాడునో యోజింతురీగాక.

ఒక భాగ్యశాలిగారు, వివాహోదయందుఁగాని యన్యత్రగాని సామాన్యజనుల పంక్తియందుఁ దాము గూరుచుండక రాజబంధుపంక్తియని "కేటాయింపు" గా వేరొక్క పంక్తి తీర్చించుకొని తమతో సమానులయిన రాజబంధువులతోడనే కూరుచున్నప్పుడు సామాన్యజనుల నా పంక్తిలోఁ గూరుచుండఁ బెట్టిన నెంతయోగిహము వచ్చునో పరికిలింతురీగాక.

ఇట్లే ప్రతివారును ఆత్మదృష్టాంతముల నిచ్చుకొందురేని సుశిక్షితవిద్యాబలధారేయులయిన తిరుపతివేంకటేశ్వరులకు శుభ్రపాండిత్యముచే గవలమును

బామరజనమత్యైరంజకంబయిన యాశుకవిత్వకవచం బొండు దొడ్డిగొనివచ్చిన. యొకరు తమతో సమగౌరవమునొందునప్పుడు వారి తల యెంతకంటగించుకొనునో తెలియఁగలదు.

అనేకులు తమకుఁ దెలిసినది స్వల్పమయినను తమకన్న సనేకగుణముల మిన్నలయినవారినే గడ్డిపరకలవలెఁ దిరస్కరించుచుందురు. అట్టిసంగతిలో సంపూర్ణవిద్యాబలదర్పితులయి రెండువైపులను వాఁడిగల్గి చికిలిచేసిన కత్తులనఁ జెల్లు తిరుపతివేంకటేశ్వరులు తమకన్న సనేకగుణములఁ జిన్నలయిన కొప్పు రపువారిని విద్యాసభారంగమునఁ దమతో సమానగౌరవమునఁ జూడఁదగదనుట తప్పయిదా? వారు కష్టించి చేసిన విద్యాపరిశ్రమ యంతమాత్రపు బధికారమున వకైన నోచుకొనలేదా?

ఎవ్వరినేని తిరస్కరించఁగూడదనుట సామాన్యధర్మమే. కాని యొక్కొక్కప్పుడు విశేషధర్మము చొ॥ నట్లు తటస్థించక మానునా?

ఉద్యోగస్థులను జూడుఁడు. ఎవరికైనను ఉన్నతోద్యోగమిచ్చినప్పుడు అంతకంటె నెక్కువ (క్వాలిఫికేషన్సు) గుణములుగలవారు “అయుద్యోగమాతని కీయఁగూడదనియు నతనికన్నఁ దనకెక్కువ గుణములున్నవిగనుక, ఆగౌరవము తనకే యిప్పించవలె”ననియుఁ దగవులాడుదురు. అప్పు డీయుపనిషన్మత మవలంబింతురా? వేదాంత మవలంబింతుటయే ప్రధానమగునెడల సభలును విద్యత్ప్రకటనలును గౌరవములును అశించక తపమాచరించుకొనుచుఁ గూరుచుండుట లెన్న అవి కావలసినవచ్చినప్పుడు తారతమ్యగౌరవములును వెంబడినే కావలసి యుండెను. ఇప్పటి జుహందారులు కొండలు విద్యత్సంభావనలిచ్చుపట్టుల నీయుపనిషన్మత మవలంబించి సమముగా సంభావన లిప్పించరాదా? ఒక్కరికి రు 1118లు, మఱియొకరికి షట్టి రు 118 లు నీయనేల? కావునఁ దారతమ్యము గమనించితీరవలెను. తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు సత్యము పల్కిరి. “మాకున్నన్నిప్రజలు వారికిలేవు గనుక వారిప్పట్టున మాతో సమముగాఁ బండితాన నమును స్వీకరింపఁదగ” దనిరి. ఆ సంగతి సత్యమొ కాదో విజ్ఞులు తాము ప్రత్యేకముగ సభఁజేయించి నిర్ధారణము చేయలేకపోయినారా? అట్టి తారతమ్య విచారణసభ కప్పదురాకో, పచ్చి యెవ్వరు డీల్పడుదురా, వారి నప్పుడే నిరక్షేపనవచ్చునుగా! పత్రికలలో నీనడించి వ్రాయవచ్చునుగా!

గుంటూరుపురవాసు లేవ్వరివౌర్బల్యమునకు రహస్యముగా వెఱచియో యీసభఁ జేయింపరైరి. అట్లు జరిగినచో, ఇంతమంది కీ వ్రాతలశ్రమ లేకుండ వప్పుడే లేలిపోవును. అట్టిభాగ్య మెప్పటికైనఁ గలుగునా? అదిగాక మన వారు కొందఱు చెప్పినట్లు గౌరవాభిమాననిర్వహణమే యక్కఱలేనియెడలఁ గొప్పరపుశర్మగారు సభవారందఱతోపాటు సేపక్కినో కూరుచుండక ప్రస్తుతావధానులతోపాటు సమానముగఁ గూరుచుండ నుంకించిన దెందుకొఱకు? స్వగౌరవప్రకటన కొఱకు. తరువాత తిరుపతి వెంకటేశ్వరులట్లు వారిని గూరుచుండరాదనుట యెందుకొఱకు? తమ నిరుపమానవిద్యత్కవిపట్టగౌరవము నిల్పుకొనుటకొఱకు. తరువాత వీరిని వారు “మీసములు దీయించెద”మని రణోన్ముఖులగుట యెందుకొఱకు? స్వగౌరవము నిల్పుకొనుట కొఱకు. కొందఱు అప్పుడు కొప్పవరపుశర్మగారిని ముందు గూరుచుండఁబెట్టుటయును, ఇప్పటికిని ముందునకు దేఁజూచుచుండుటయు నెందుకొఱకు? స్వజాతి గౌరవముకొఱకు. వేయుసేల? యుక్తిప్రయుక్తులను బ్రయోగించుచు నిట్లు గంభీరవ్యాసములు వ్రాయుచుండుట యెందుకొఱకు? ఒకరికన్న నొకరు మిన్నలన్న గౌరవము కొరకే. కావున నట్టి గౌరవము కుంతిమగుచున్నప్పుడు మన కొంతిమంత్రములు పాఠవు

కొప్పవరపువారు స్వకాఖవారని గౌరవము మనకున్నప్పుడు మన యిండ్లకు వచ్చినప్పు డెగువపీటలును నగువపీటలును వేయుదుముగాక. సంబంధ బాంధవ్యములు నెఱపుకొందుముగాక. అంతియకాని యా మమకారమును బురస్కరించుకొని విద్యత్ప్రకాండుల నీనడించవచ్చునా?

ఇంతవఱకు వ్రాసినంతలోఁ గొప్పవరపువారి నెంతయు గణించుట లేనట్లుల కనఁబడుచున్నయది. కాని, సత్యముగా మాయభిప్రాయమిదికాదు. విద్యత్ప్రకాండులగు తిరుపతి వెంకటేశ్వరుల ద్వారమున వీరినిటు తగ్గించవలసి వచ్చినదిగాని, లేనిచో దేనియందలి యసాధ్యతచే యతి కుదిరినఁ బ్రాసకుదుర కయుఁ బ్రాసకుదిరిన గణముకుదురకయు, తొంబదితొమ్మిది నిఘంటువులు ముందువేసికొని కెద్దకెద్ద కవులమనిపించుకొనునారే యొక్కపద్యము వ్రాయు వప్పటికి మూడుముంతలనీళ్లు ద్రాగి, గ్రుడ్లు మిఠుకరించుచుందురో యట్టి పద్య కవిత్వము గంగావ్రవాహమట్లు అశ్రమముగా, నాశుధారను వర్షించునట్టి శ్రీకొప్పవరపుకవిసోదరులు దేవతాసమానులనుట కావంతయు సందేహము లేదు. మనకందఱకును వారు పూజ్యాతిపూజ్యలే కాని, తిరుపతి వెంకటేశ్వ

కులకొక్క యధ్యగు వెనుకనే యుండుక తప్పదు, ఏమనగా! వీరిమన్న యాంధ్రాశుకవిత వారికిని అర్హురూపిణి! గలిగియుండుట్లుగాక విశేషించి విద్యత్పరిజ్ఞులకు నైయున్నందున వారికి వీరిలక్ష్యములేదు. అదిగాక సత్కాచ్యరచనము చేసినప్పుడే కవియనందగినది. కొప్పవరపువారొక్క గ్రంథమునైనఁ బ్రకటించలేదు. తిరుపతి వెంకటేశ్వరులు పంచమవేదమును దృశ్య ప్రబంధమొనరించి యాంద్రదేశమునకు మహాభక్తకార మొనర్చిరి. మఱియు నెన్నేని సత్ప్రబంధములను రచించిరి. వారొకవేళ నొక్కొక్కకాస్త్రమునఁ బరమావధి ప్రజ్ఞలుగల మహాపండితకుంజరముల కొక్కింతజంకిన జంతు చురేమోకాని తక్కిన వారికి దుర్నిరీక్ష్యులు మనము నాలుగు ముక్కలు వ్రాయఁగల్గుదుముగదా యని యేమేమో వ్రాసినంతమాత్రమున వారితేజము కొఱత పడునదికాదు. ఎంతవ్రాసినను ఇంతే. పరమార్థమొక్కటి వినుండు.

చ. పనిగొని పంతగించి ఘనవాతపరంపర లొక్క పెట్టు మే

దిని వడివీచఁ దైలమయదీపిక లాటిన నాఱుఁగాక! శో

భనఘనకాంతివిష్కరదభంగధగధగధాశ్చర్యస

స్మణిమయనిత్యనిర్వికృతిమంగళదీపిక లాటిపోవునే.

వరా:— పత్రికాధిపతులందఱును దయయించి యీవ్యాసమును దమతమ పత్రికలలోఁ బ్రకటింపఁ గోరుచున్నారము. ప॥ అ॥

(1912 సం॥ ఆక్టోబరు 1 వ తేదీ నుదర్శిని పత్రికనుండి.)

కవుల కయ్యములు.

మనోరంజనీ పత్రికాధిపతి గారికి విన్నపములు:—

మిత్రమా! లోకమండలమును ఎవ్వరును హితులుగారు కొందరికిష్టులును గొందఱి కనిష్టులు నగుట విధాయకము. లోకానందసంఘాయకుడైన కళానాథుడే కొందరిచే బుద్ధివృద్ధిఃపడుచున్నాఁడు. చూడలేదే! ఇది విహితంబ కాని, ముమండజమును భాషానేవ నేయచున్నవారము. సరస్వతీ కటాక్షవీక్షణములకై సర్వదా ప్రతీక్షించుచున్నారము. కావున సారస్వత ద్రోహచింత మనకు స్వప్నమందును లేకుండునుగాక! చంపవచ్చిన వాడ య్భయము నిక్కమగు విద్వాంసుడయ్యెనేని యాతఁడు విద్వాంసుఁడు గాఁడని యనకుండుముగాక! విద్వాంసులపాదరజస్సును శిరముల ధరింతుముగాక! ఎందువలన? “విద్వానేన విజానాతి విద్యజ్ఞున పరిశ్రమం, నహి పంధ్యై

విజానాతి గుర్వీరి ప్రసవవేదనాం! అనునట్లు పండితుని పరిశ్రమము తల్లాలనుల
కుఁగాక యితరుల కెట్లు తెలియును? దుర్భరమైన పునవవేదనము, వంధ్య(పిల్లల
కలుగని యామె) కెట్లు తెలియును? తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకును కొప్పరపు
వారికిని జరుగుచుండెడు ఘర్షణములో నందఱును గొలఁదియో గొప్పయో
వ్రాసియున్నాము. ఈనడుమ తాము మనోగంజనిలో, తిరుపతి వేంకటేశ్వరు
లకు న్యూనత్వనూచకముగా, కొప్పరపువారినిఁ గూర్చి విశేషించి కొనియాడు
టయు నందుపైని మీపురమందలి కార్పెర్ల శ్రీవాసరావుగారు గాని లేక మీరు
వ్రాయించినట్లు మఱియొవ్వరో బ్రహ్మరక్షస్సు కాని పెద్దకథ నొండు ప్రక
టించుటయు నందఱు నెఱిగినదేకదా! మీరేమో యంతఃకలహములను
జెంచుచున్నారని వారు వ్రాసినందున కాక్షేపించుచు నట్టి కలహబీజములు
వారి వ్యాసములోనే పూర్తిగా నున్నవిగాని మీవ్యాసములో లేవని మీరు
వ్రాసియున్నారు కాని, కలహబీజములు మనవ్యాసములోను స్ఫురించుచున్నవి.
కొప్పరపువారినిఁ బొగడినవారు కవిపండితచక్రవర్తులనియుఁ దిరుపతి వేంక
టేశ్వరులను బొగడినవారు సామాన్యులనియు, మీరు స్పష్టముగా వాక్రుచ్చి
యున్నాగు. పామరపక్షమునఁ జూచితీమేని నడుమ నిది యొక కలహబీజము
కాదా? అది యటుంచుఁడు; మీరు వ్రాసినట్లు వారు కవిపండితచక్రవర్తులే,
వీరు సామాన్యులే. ఇందుఁ దగవుపెట్టిన ప్రయోజనములేదు. కాని, యంత
మాత్రముతో మీవాదమున కొక్క యణుమాత్రము నుపయోగము కన్పిం
చుటలేదు. ఈ కవులతాగతమ్యములను గూర్చి వ్రాసినవారొకరిద్దఱు సామా
న్యులే కావున వారి వ్రాతలు విశ్వాసపాత్రములు గావని వేము స్పష్టముగా
జెప్పుచున్నారు. ఏమనఁగా, లోకములో ఘనులైనవారు తమయొద్దకు
ఏదో యొకింత చదువుకొని పండిత సంపాదనమునకై ముందుగావచ్చి యాశ్ర
యించిన వారిని జేరదీసి తమమంచిగుణముచే నొండె లేక వారి విద్వత్త్వనుబట్టి
యొండె వారిని గౌరవించి కొనియాడుట ధర్మమయి యున్నది. అందునను
మహదాశ్చర్యకరమైన యాశుకవితాప్రవాహము చెల్లివెరియఁజేసిన కొప్పరపు
వారినిఁ గూర్చి పెద్దపొగడుట యొకవింతలోనిది కాదు. కాని వారిచే వారట్లు
పొగడఁబడిన మాత్రమున లోకములో నికనందఱును కొలఁదివా రయినారని
మన మనుకొనరాదు. వారప్పు డాకవులను సమాయానుకూలముగా గొప్ప
వారని పొగడియున్నారేకాని యానందరథమునఁ దిరుపతి వేంకటేశ్వరులు

వారికంటే తక్కువవారని వారేమియు స్థిరపఱచినట్లు మన మెవ్వరమును వినియుండలేదు. ఆకవిపండితచక్రివర్తులు ఉభయులఁగూర్చియుఁ జర్పించి అందు తారతమ్య నిర్ధారణము జేసియున్నచో వారాంధ్రదేశమునఁ బెద్దలై యున్నారగునక “ఆపరితోషాద్విదుషాం నసాధు మన్యే ప్రయోగవిజ్ఞానం” అను న్యాయమును బట్టి వారి సిద్ధాంతమును మనము శిరసావహించుటకు సందియములేదు, ఇదియిటు జరిగినదా ? ఏకదేశ పుశంసలన ఫలమేమి ? మఱియొకప్పుడు తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు వెల్లివారి నిరాఘాటోభయభాషాకూలంకషపాండిత్య ప్రవాహమును వెల్లివిరియించినచో నప్పుడు వారిని బ్రశంసింతురు ఇది పెద్దలధర్మము. కావున సామాన్యవిధిచే వారు చేసిన ప్రశంసలు తారతమ్యచర్చలకుఁ బనికిరావు. విశేషవిధిచే వారు ఉభయులనుగూర్చి చర్చించి తీర్పు చెప్పినచో నట్టితీర్పు అంగీకార్యమగును. ఏదీ ? అట్టిభాగ్యము ఆంధ్రదేశమున లేదయ్యెను “సభ సభో” యని ప్రోక్షకవు లంగలార్చిరి. వినువారు లేకపోయిరి ! తూష్ణింభావమును వహించిరి. కారణ మూహింపలేము.

కవులందఱును గోడకట్టెడువారితోఁ బోల్పఁబడుదురు. కొప్పరపు వారతిలాఘవముగా గోడ పెట్టఁగలరు. కాని, అది యినుక పాదుపు పెట్టి కట్టెడుగోడ, వారికి యుక్తమైన రాళ్లు దొరకవు. పుట్టికీటు తక్కువ. తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకుఁ దగిన సాధనసంపత్తి కలదు. వారియొద్ద శతఘ్నులకును బగులని గట్టిరాళ్లగని యున్నది. ఆగనియందుఁ గోరినరాళ్ళును రత్నములును సక్మత్స్నముగ దొరుకును. వారి కూర్పుగూడ నీరంభమయినది. ఆగోడ ప్రళయము వఱకును శిథిలముగానిది. లాఘవమునందుఁగూడ వారసాధారణులు. పిల్లలవినోదార్థమై యినుకతోఁ బిచ్చుకగూండ్లను గట్టువారిని మహాసౌధనిర్మాతలతోఁబోల్పఁ జూతు, రిది యేమి పాపము ! వారుగూడ మహాసౌధములు నిర్మించనిండు, అప్పుడు చూతము.

మనము భాషాభిమానులము గామా ! సరస్వతి మనలను దన భక్తులనుగా ననుగ్రహింపవలదా ? యెద్దియేని యనిష్టకారణమున నిట్లు సరస్వతీసంపూర్ణావతారపదులయినవారి నెల్లఁ ద్రొసివేయుచుందుమేని, యి క సరస్వతి మనలను బరమవిరోధిగణములోని వారినిఁగాఁ జూడదా ! తిరుపతివేంకటేశ్వరుల తక్కిన విషయములు మాకుఁదెలియవు. వారెట్టివారో కనులనైనఁ జూచి యుండలేదు. వారి గ్రంథరత్నములఁ బఠించిన పక్షపాతము మమ్ము దోషులను జేసినఁ జేయవచ్చును.

తాము మనోరంజనిలో నొకరుచెప్పిన కత్తెరపద్యమునుచు నొక పద్యమును, ఆకత్తెరమీదనే కొప్పరపువారు చెప్పినారనుచు మఱియొక పద్యమును ప్రకటించినది చూచినాము. నిజముగా కొప్పరపువారు చెప్పినదన్న పద్యమున కెంత విలువ యిచ్చినను ఈయవచ్చును. రెండవ పద్యముఁజూడ నిక్కముగా సిగ్గే వేయుచున్నది.

అప్పటికప్పుడాశుధారగా రచించిన పద్యమే యంత మనోహరముగానున్నప్పుడు స్థిరచిత్తులై యూహాసహాయమున వీరేదిరచించినను నది యలోక సామాన్యమయి యుండుననుటలో నతిశయోక్తిలేదు. కాని * అదియే నిజమయ్యెనేని తమ శక్తియంతయఁ గన్పఱచఁదగిన శ్రీజార్జిచక్రవర్తి వర్ణన పద్యములు సరస్వతిలోఁ కొప్పరపువారు వ్రాసినవి అంతసీరసముగా నున్నవేమి చెపుమా ! ఏది స్థిరపఱచుటకును జేయాడదు. ఇంతకును కొప్పరపువారేవయినఁ

* పరా:— నుదర్శినీపత్రికాధిపతిచే మిక్కిలి మృదువుగా మందలింపఁబడుచున్న యీ మనోరంజనీపత్రికాధిపతి యనఁగా ! యగు వృథాకాఖాళిమాని, కొండొక యతిప్రాసములకూర్చు నెఱిగినవాఁడును “శతావధాని” యను నొకవిధపు జందెఘఁబోఁచ తొడుగుకొనినవాఁడును నని యెఱుఁగునది. తన నాటకముపైఁ దాననుకొన్న తెఱఁగున నభిప్రాయ మొనఁగనిది మొదలు మమ్ము నితఁడు ద్వేషించుచుండును. నేటికిఁ గొప్పపువారి వంకదొరకి యిందులో మాకేదియో విష్ణుచక్రము చేయఁదలఁచి శరపరంపరగాఁ గొన్ని వ్రాతలు “కొమ్ములు తిరిగిన యవధానపుంగవులజత” లోనగు ప్రగల్భపుఁ బ్రల్లదములతోనింపఁ జొచ్చెను. ఆవి యనత్యబహుళములగుటచే నార్యమత బోధిని యీ క్రిందితీరున దుమ్ముదూలి చేసెను.

(1) “మనోరంజనిలోని వ్రాతలను చూచితిమి అందసత్యములు చాల కానిపించుచున్నవి. మనోరంజనీ సంపాదకుఁడుగారు గంజామువారియింట మున్నగుతావుల కొప్పరకవులు అవధానము చెప్పుచున్న సమయమున పద్యములను తాము వ్రాసికొనినట్లుగా ప్రకటించిరి. గంజామువారింట జరిగిన సభలో వీరి ప్రక్కనే మేము కూర్చుంటిమి. వీరప్పుడు వ్రాసికొనలేదు. మఱియును అప్పుడు

గొన్ని ప్రభంధములు రచించువఱకును వారిని దీరువతి వెంకటేశ్వరుల ప్రచారముతోఁ గలిపి ముచ్చటించవలదని పండితపక్షపాతులయిన మిమ్ము వేడుకొనుచున్నారము. ఈవ్రాయుటవలనఁ గొప్పరపువారిని సామాన్యులనుగా గణించుచున్నామని కొందఱు భ్రమపడుచున్నారు. తిరువతి వెంకటేశ్వరులతోఁ బోల్చుట యను నొక్కజెఱ్ఱి భ్రమను విడనాడితిలేని యనంతరము మీచిత్తము. వారి నెంత మెచ్చినను దనివిపొందనక్కఱలేదు. అట్లు కాదేని,

చ. పరిగొని పంతగించి ఘన వాత పరంపర లొక్కపెట్టు మే
దిని నడిపినఁ దైలమును దీపికలాటిన నాఱుఁగాక శో

వారు చెప్పిన పద్యములకును మనోరంజనిలో ఇప్పుడు ప్రకటింపఁబడిన పద్యములకును చాల భేదము కానిపించుచున్నది. కొన్ని కొత్తపద్యములకూడ కానిపించుచున్నవి. ఉదాహరణము:— సభలో “తిమ్మినిబమ్మిగా” అని అన్నవారను “పందినిపందిగా నందినిపందిగా” అని తమ్ముడును సీసపద్యము పెద్దపాదములు చెప్పగా మనోరంజనియందు గీతముగా “బమ్మదిమ్మలి దిమ్మబమ్మిగాఁగ” అని వ్రాసిరి. నందినిపందిని మొదలగునవి లేవు “చ కనుఁగన శోణ కాంతులెనఁగన్” - అను పద్యము కొత్తగానున్నది. (1 కొత్తపల్లి నూర్యరావు. 2 నేత్రకంటి శేషగిరిరావు 3 వాచర్ల హనుమంతరావు 4 కోగంటి ఉత్తేనరసింహాచార్యులు. 5 శ్రీనముద్రాల వెంకట అప్పలాచార్యులు)

(2) ‘కొప్పరకవులను స్తుతించువారలలో నేను నొక్కడనైయున్నను, వారినిగురించి ప్రచురించిన వ్రాతలు చాలవఱకు సత్కేతరంబులుగా మనోరంజనిలోఁ గాన్పించుటచేత నిట్లు వ్రాయవలసినదని. ఆసాధార వారికి సహజముగా నున్నదిని యంగీకరించియు, నందు ప్రచురించినప్రకార మున్నట్లు నాకుఁ గాన్పించుటలేదు. వారాశువుగాఁ జెప్పిన పద్యములకును నిందలిపద్యములకును చాల వ్యత్యాసమున్నది. “తిమ్మిని, బమ్మిని” యని విశ్వామిత్రుని వర్ణించునప్పుడు సీసపద్యపాదముగా వర్ణించినారు. ఇందది గీతపద్యపాదమైపోయినది. ఇది విశ్వామిత్రుని సృష్టిగిగాడ మీటియున్నది. ఇదిగాక, వారియాశువు నందలి పద్యముల వ్రాయుటకుఁగూడ వీరులేనట్లు చెప్పఁబడియుండఁగా వీరు వ్రాసి యెట్లు జాగ్రత్తపెట్టిరో తెలియకున్నది వాస్తవ్యకృడకృడనే కొన్ని కొన్ని పద్యములు వాగినెట్టిప్పటివఱ కెవ్వరు నెఱుంగరు. ఇది కడు శోచనీయము. ఇందలిపద్యములకును వారుచెప్పిన పద్యములకును క్రోధే భేదముగూడఁగాన్పించుచున్నది.

కిడాంబి వేంకట వేదాంతాచార్యులు

భనభువకాంతి విష్ణురద భంగభగద్భగధాళనశ్యస
స్మణిమయ నిత్యనిర్వికృతి మంగళదీపములాటిపోవునే.”

(3) ‘మనోరంజని పత్రికయందు కొప్పరపుగవుల నుతించుచు గంజాము వారియింట నల్లఁబడిన పద్దెములని కొన్ని మచ్చుచూపఁబడినవి గంజామువారి యింట రచింపఁబడిన పద్దెములకును నిందలి పద్దెములకును జాలభేదముకలదు. శైలి భేదముమాత్రమేకాక యచ్చటవచ్చటఁ జెప్పఁబడిన యూహల నేర్చి యొక్కపద్దెముగా వ్రాయుటయు నందుఁజెప్పఁబడిన పద్దెములు నూతనముగా నిందుఁ జేర్చుటయు జరుగుటచే స్తోత్రముచేయుటయే ప్రధానముగాఁ జేసికొనిన యీలేఖకులు సత్కేతరములగు వ్రాతలు వ్రాసిరి.

Ch. L. Narasimbacharyulu,

Math Asst.

Mc. Laurin High School.

(4) “నేను మనోరంజనిపత్రికలోఁ గొప్పరపు సోదరకవుల కవిత్యముగాఁ బ్రచురింపఁబడిన పద్యములను జూచితిని. వానోదచ్చన సభలకన్నింటికి నేనుబోయియుంటిని. వారాయా సభలలోఁజెప్పిన వానికిని నేఁడిందుఁ బ్రకటింపఁబడినవానికిని నందందు చాలభేదములున్నవి.”

ఏలేశ్వరపు సుబ్రహ్మణ్యకావ్యి.

(5) “కాకినాడ కళాశాలంజరిగిన కొప్పరపుకవుల కవితాగోష్ఠీకింజనితి. వారి యనర్గళధోరణి వింటి కాని యిటీవల ప్రకటింపఁబడిన మనోరంజనిలోఁ గొప్పరకవుల కవిత్యమని ప్రకటించిన పద్యములుమాత్రం నవికావు. ఆపద్యములు కేలవముగానున్నవి- ఇందు గొన్నికొన్నిపాదము కీటిఁగల కల్పించఁబడి యుండవచ్చును- ఏమన వారి ధోరణి వ్రాయుట కవకాశములేనిది-”

జయంతి భావనారాయణ-

(6) “మీరువ్రాసిన లేఖను చూచితిని, కాలేజీలో కొప్పరపుకవులు అనుధారగా కవిత్యమును జెప్పినపుడు కొంతనేపుంటిని- అప్పుడు ఎవరును పద్యములను వ్రాయలేదు. వ్రాయుటకుఁదగినంత సావకాశము వారు కవిత్యము చెప్పినపుడుండదు. జ్ఞాపకముంచుకొనుటకైనను ఏ యేకసంధాగ్రాహికిని వీలు పడదని నాతాత్పర్యము. మీరు పంపిన పద్దెములు వారేచెప్పిరి నేను వ్రాయలేను. ఇటీవల వాఁడచెప్పిన నెవరైన వ్రాసేయించురు. ఆసమయములో వారు

తే. గీ. నైదికులును నియోగులు వాడులాడు
సపు డుభయపక్షములకు సన్మోన్యలేఖ
లుపకరించెడి సవియు నటుండనిమ్ము
జనని! బ్రాహ్మణేతరుల వాక్స్సరణివినుము.

చెప్పినవి యెవరును వార్యలేదు. ఆభావముగల పద్ధతులుగా గన్నడుచున్నవి.

పెండ్యాల వెంకటసుబ్రహ్మణ్యం.

(7) "కొప్పరపుకవులు గంజాంవారి యింటియొద్ద చెప్పిన పద్యములకును మనోరంజనిలో ప్రచురపరచిన పద్యములకును భేదమున్నట్లు తోచుచున్నది. గంజాంవారి లోగిటియందుఁ జదివినపద్యములను మాత్రమే నేనువినియుంటిని."

తా॥ నారాయణమూర్తి.

వీనినిబట్టి సభలోఁ గొప్పరకవులు చెప్పిన కళిత్యమునకును మనోరంజనిలోఁబ్రకటింపఁబడిన పద్ధతులకును భేదమున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ భేదమునకుఁ గారణమేమి? సభలో నాశువుగాఁ జెప్పిన పద్ధతులు నిస్సారముగా నుండుటచే నింటికడ సావకాశముగా నున్నప్పుడు వానిని దిద్దివేసి మనోరంజనిలోఁబ్రచురించిరిగాన నీ భేదమువచ్చినది, ఈదిద్దినవా రెవర? మనము కొప్పరకవులేదిద్దిందము..... (31 జూలై 1912 ఆర్యమతబోధికుండి)

షరా :— పిదప, మ. రా. రా కార్పెర్ల శ్రీనివాసరావుగారుకూడ సత్యనివేదకులై తన వ్రాతకును తన నట్టిన పట్టునకును నొకింతబాధకులని తలఁచి యాయననుగూడఁ దూరపాఠఁ బట్టుచు, గొంతవ్రాత వెళ్లఁబెట్టెను, కాని పూర్తిగాఁ దనగుట్టు బైటఁబెట్టిన బోధినిని ఖండింప నాధారము చిక్కనండున నిట్టూర్పులు పుచ్చి రోజులు తప్ప నితనికి గత్యంతరము లేక పోయెను, ఇతఁడు తనతోసాటు మఱికొందఱను గూడ వెట్టి తోవకు దింపుట కడుకోవనీయును, పాపము! పాడి వెంకటస్వామిగా రితనికి గురువులో శిష్యులో కాదగువారు, ఈయన నెనకొల్పి కొప్రపువారి సతిమాత్రస్తుతి చేయించుటలోఁ దప్పులేదుగాని ఆస్తుతిమధ్యమన యావత్పండితమండలిని గాతులనుగా నవలాపించుట పూర్తిగా మంజరింపఁదగు దోషము, "పండిత కాకాయితదుద్రులాపములు" (15 జూలై 1912 సం॥ మనోరంకని చూ) ఈవెంకటస్వామిగా రమాయికులు. ఏ దొంగ జంజెపు శతాపధానియో వాగ్రసి యాయన చేవారలుచేయించినట్లు పద్యములపైలి చెప్పుచున్నది, నిజము భగవంతునికే యెఱుక, దీనింబట్టి యీ కాఖాఖిమూని "తాండెడ్డ క్రోలివనమెల్లఁ జెఱిచె"నను సామెత కుదాహరణమగునేమో

క. కార్తెర్ల శ్రీనివాసుడ, మచ్చిన పొత్తమ్మటుండ కనుచియొకరుడు క
వ్యర్చుక డతితరవృద్ధుడొ, నర్చిన చర్చయును గొంత నాటింతు మిటక.

విజ్ఞులు పరికింతురుగాక, ఇతరవిషయములలోఁ గేవలము భిన్నాభిప్రాయములతో
గొండాడు బోధినీ సుదర్శను లీయన “యనత్యవాది” యనుటలో నేకీభవించు
ట యిందులకుఁ బ్రబలాధారము ఇయ్యది సర్వ విధముల గురుశుక్ర సమాగమము
వంటిది, దీనివలననే యితనిచాిత్ర సర్వాసహ్యము గానున్నది, యనిజగమెఱుఁ
గునని యెంచి గ్రంథవిస్తర మొనర్చక విరమించితిమి,

(1911 సం॥ నవంబరునెల 10 వ తేది శశిరేఖుపండి)

†“చ. తిరుపతి వేంకటేశ్వర సుధీమణు లాదిని శబ్దకాస్త్రుసా
గరమునుదాటి తర్కమును గల్పము ఛందము యోగమాగమో
త్కరముఁ ద్రయిక్ గ్రహించి కవితార్పురి భూరికతావధానముల్
ధరణిపు లెన్నఁ జేసిరి యధావిధి, వీరిని నే నెఱుంగుదుక.

చ. తిరుపతి వేంకటేశ్వరసుధీయుగళాంచితసాహితీమహా
గరిమనుతింప నాతరము గాదని నెప్పిన నొప్ప కప్పణీ
శ్వరుఁబురికొల్ప నాతఁడును వాకొనఁజాలఁ డదేమనక? జరా
భరమునఁ దూలుటక శ్రుతివిభానుయఁడెన్నఁడు గాకయుండుటక.

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరసుధీమణియుగ్రము గూడి విస్మయా
కరముగ రాజరాజులును గావ్యరసజ్ఞులు మెచ్చి రచ్చలక
నిరసధికావధానము లనేకములాశువుగాఁ బ్రబంధముల్
నెరపిరి శిష్యసంతతికి నేర్పిరి వీరిని నే నెఱుంగుదుక.

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరసుధీమణు లిండుకజంకులేక భూ
వరు లరుదంద గొప్పగల వాడుల నైరుల విగ్రహించియే
విగుదుల జంద్రహారములఁ బేటిక లాటనిహటకోజ్జ్వలాం
బరములఁ దెచ్చిరెన్నిటిన్ బాగుగ వీరిని నే నెఱుంగుదుక.

చ. వెఱుపుగలట్టి గుండెయును విక్రమమూరని పల్కొకండునుక
బిఱికితనంపుఁగండయు వివేకవిహీనులఁ గోరునండయుక
సరసము లాడకుండమియు సాహితీచాలనిగండెఱుంగ రీ
తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీమణు లిన్నియు నే నెఱుంగుదుక.

ఉ.. ఏనుగునెక్కినారు కృతులెన్నియొ లీలగఁ జెప్పినారుదు
ర్యానవ వారముక గడిమి మాటికిమాటికి దూతినారు స
న్మానము లందినారు మునిమాడ్గములారసి నారు పీఠటం
చేసదలంచి పద్యతతి నే మణిమాలగ నిచ్చిప్రీతియిక్.

ఉ. శ్రీమణిమణివిమలచిత్తశరన్న శినాళిహేళిదే
వారివిదారిశౌరికరుణాకలితేక్షణవర్ధితార్థశృం
గారకవిత్వసత్త్వగుణకార్యుడు కార్యముపూడి రాజము
న్నారు శతావధానకవి, న్యాయము నారసివాసె నీకృతిక.

వివేకులకు, విద్వాంసులకు, విద్వత్కవులకు నేనొక విన్నపము చేయుచున్నాను. అసియెద్దియన, వియ్యమునకు, నెయ్యమునకు, కయ్యమునకు, నమత పలయుననికదా సదావిబుధులు వక్కాణించెదరు..... తిరుపతివేంకటేశ్వర కవుల బిరుదమీసముం దీయించెదమని వెనుకొని గుంటూరి లోఁదారసించి వ్రాసినపద్యములాదిగబరస్సర ప్రేషితోత్తర పృథ్వీత్తరములు గల చిన్నపుస్తకమొకటి చిరంజీవులు విసిపించఁగావంటిని, తత్తద్విషయములం దెలిసికొంటినిగాని, ఇదమిద్దమని నిర్ణయించుటకు తగిన విద్యావివేకములుపరమ కారుణికుఁడగుభగవంతుండొసఁగియుండినను, దేశ కాలముల ననుసరించి యూర కుండపలసినవాఁడనై తిని. అది యేమందురా. మొదటినుండియు నియోగి బ్రాహ్మణులయందు గుణాగుణ నిరూపణ విచక్షణులు మెండుగనుండియే యున్నారు. ఇప్పటికాలముం దంటిమో? లెక్కింపనెక్కిముగాక అంతట దండిగనిండియున్నారు ఇట్టివివేకనిధులె మక్కువపడి తగవును మిగుల తెగువతోఁ బెంపు నేయుచుండ బాహ్యజ్ఞతరుఁడ నగు నేనేమి నేయగలను.... మాచీరాలపేరాల మ్రామాములలో సోదరకవుల సభలు జరిగినవి. సభ్యులు గౌరవించిరి నేనును నావారును గొండాడితిమి. వెండియు, తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులును అనులు నాఁడేదయచేసి మామ్రామాములం బావనముచేయదురని నే నీ పద్యముల వ్రాసియుంచితిని. అట్లు దట్టించమిచేఁ బ్రతికలయందుఁ బ్రకటింప వలసి వచ్చినది. మామ్రామాములలోఁ దగుపాటి ద్రవ్యపంతులును, చదువరులు, యోగులు, శాస్త్రజ్ఞులు నగునైక బ్రాహ్మణులు కలరు. తగుపరిశ్రమలు జరుగుచున్నవి. సభకాగలదు. అప్పుడు మహామహులగువారి దర్శనమువలన అస్మదాదులము ధన్యులము కాఁగలము.” కార్యమపూడి రాజమన్నారకవి శతావధాని, పేరాల.

క. న్యాయమ్మకొఱకుఁ గాక పృ, థా యాత్రమమేల? వృద్ధతముఁ దీతని కే
మామోపాయమొచ్చేనెడి, ధీయుతుల కెదెంత చింత దెచ్చునో యకటా!”

తే. గీ. ఇటు కృమమ్ముగఁ బ్రాజ్ఞుల యెఱుక కలిమి
కూటవాదుల వ్రాతలు కూలఁబడఁగ
నెగడఁగాఁజొచ్చె సత్యంబు “నిజము నిడివి
మీఁద తేలు”ననియెడి సా మెత ధృవంబు.

ఉ. సత్యపువల్ల లోకమున సాఁకెడివారలు లేమిఁ జాల దౌ
ర్గత్యము చెందె, నించుక యొకానొకచో నది డాఁగియున్న దు
ష్పరిత్యయులౌ నరాధము లబద్ధపుసాక్ష్యము లిచ్చి దానికీ
మృత్యులు గాఁదొడంగి, రొక మేటి యెవండో పెనంగ నేమగుక!

చ. పొరఁబడుఁగాక వెంబడిగఁ బొందిన మోసము తెల్పినట్టి‘కే
సరి’కేఁ బురస్కృతులౌ మొనట సల్పి, పదంపడి‘దేశమాత’నం
తరమున మెచ్చి, ‘కృష్ణ’కుఁ గృతజ్ఞత చూపుచు, ‘నాంధ్ర’పత్రికకొ
గరము బహూకరించెదముగాక మనోవిశయంబు తెల్పుటకొ.

ఉ. తుంటరి పోకఁబోయెడి విధుంతుదులకొ విలసద్యశస్సుధా
కంటకులన్ నిగూఢతరకర్మకులన్ విదళించి, వీండ్ర నె
ప్పటికి సత్కళానిధుల పాలిటి శత్రులుగా గణించి, మి
న్నంటు యశమ్ముగొన్న యసురారి ‘సుదర్శిని’ మొక్కిమ్మటొప్పడే.!

సీ. అల బిడాలాదుల నాజెఁ గూల్చుటకన్నఁ గొండగొట్టెల బలిగొనుటకన్న
మహిషాసురుని బరిమార్చినైచుటకన్నఁ జండముండులఁ బట్టి చంపుకన్న
ధూమ్రలోచను తల దూళి నేయుటకన్న రక్తబీజుని నేల రాయకన్న
బండలలో నెల్ల బండలు శుంభనిశుంభదైత్యుల వధించు పనికన్న

తే. గీ. నీకు నీసింగమునకును నేఁడు మిగులఁ
గప్తమగు పని పుట్టె నో కాళికాంబ!
అన్యతము నడంపవలయు, సత్యంబుఁ బెంప
వలయు, గడు జాగరూకత వలయు జనని!

సీ. అదరిపాటున మీస మంటి కుంటిన కొప్పరంపునరంభంబు దింపినావు
గుంటూరిపురిలోని కొంటెవారలు పన్ను పద్ధతు లడవిపాల్పఱచినావు
అపధానముధ్యమృనందు లేచిన దుర్బ్బుదుల గోల లంతలో నిలిపినావు
బ్రాహ్మణకొడూరఁ బరమోత్సవమ్ము గల్పించి మేనాల నెక్కించినావు

తే. గీ. అద్వితీయద్వితీయపార్థాభియాన
విక్రమోపక్రమము దలపింపఁ జేయు
నీకయణ కేమి నిష్క్రమితి నేర్తుమమ్మ!
సరసతిరుపతివేంకటేశ్వరనియంత్ర!

కీ. దోమ యేనుఁగుఁ బట్టి దోరించె, నొకనక్క సింగంబు నెల్లెత్తి చీర యెడిరె
పిల్లిజో డెదిరించి పెద్దపులిని జంపె, గొఱాలి కువయించెఁ గొడుకుఁ గుఱి
చెవులపిల్లికిఁ గొమ్ముకవపుట్టె, నాకాశమం దెన్నియేని హర్ష్యములు వెలసె
నంది యయ్యెను బంది, పందియయ్యెనునంది, యప్పలుకప్పలై యాడఁదొడఁగె

తే. గీ. ననుచు వ్రాసెడి వ్రాతల నాదరించి
మంచి యిది చెట్టె యంచు నొకించుకేని
చర్చ నేయక పగ్గికటించు చతురమతుల
నేమియన నేమియగు భవానీ! మదంబ!

చ. “అదె కనె దున్న దూడ” ననినంతన “గొట్టములోనఁగట్టు”మ
న్నది ధ్రువ మంచు నేటి మన యాంధ్రుల పత్రికలందుఁ దోచు, నే
రెది లిఖించిరేనియు సరే యని పత్రిక నింపుకొందు, రొ
ప్పెది యెది తప్ప టంచు గణించింప రొకింత యదేమి పాపమో! 221

ఉ. పత్రికలంచు నేవియె యవాకుచవాకులు వ్రాము వాని సౌ
భాగ్యత్రము నమ్మి పండితులుఁ బామరులుం గడు మోసపోదు, రీ
పత్రిక లెందుకో ? నిజము పాడలు కాలము వచ్చిగాక; దు
ర్భాత్రము లివ్వి, వీనినడకలో కడు పక్రము లక్రమార్పటుల్.

ఉ. రాజులు చారచతులయి ప్రాణము లెంచజేసి దీసి, రా
యోజనె పత్రికాధిపతు లొక్కరి వ్రాతల విశ్వసించి య
వ్యాజయశస్కులకొ దొనఁగు లంటఁగఁజేయుదురీ హిమాని పా
థోజహితుకొ దనంతఁ బిహితుం బొనరించినఁ జాత మందికా!

ఉ. గవ్వను రత్నముకొ సలుపఁగాఁ గల రెవ్వరు ! కొంగ హంసయై
నివ్వటిలంగఁ జేయుటకు నేర్పరు రెవ్వరు ! కుక్క గోవుగా
నెవ్వ రొనర్ప నేర్తురు ! యథేచ్ఛగ వ్రాతురుగాక, యక్కటా !
అవ్వకు జవ్వనం బొదవునా ! ముసలయ్యకుఁబండ్లు వచ్చునా!

గీ. కవులమై పొందగా నెంత గలదో యంత
గౌరవమ్ముచు మునుమున్న గాంచివార;

మిశ్రుడు మాపేరఁ గల యర్థ మెల్లగతుల
సార్థకంబయ్యె నీసీమయందు జనని !

గీ. అక్క జంపు* గౌరవములు పిక్కటిల్ల
నచట మే ముండుతఱిఁ బ్రతికాధిపతులు
పారఁబడుచుఁ బ్రకటించునప్పు డొకకొన్ని
వ్రాతలంగూర్చి యిటు కించ పడఁగవలసె.

వీ. కలనైన సత్యపుఁగం వెఱుంగని పక్షపాతులెల్ల యథార్థవాదులైరి,
పూర్వపండితమార్గముల నెఱుంగని యసద్వాదులెల్ల యథార్థవాదులైరి,
పరమున్న దనెడి భావమె యెఱుంగని తూటవాదులెల్లరు సత్యవాదులైరి
యెఱిఁగియు నిద్రించు పరమకృత్రిమసార్వభౌములెల్లరు సత్యవాదులైరి,

గీ. మికతమ్మున, మిమ్ము నమ్మితిమయేని
అటు మూఁడగు మూఁడాటు నగు ధ్రువముగ,
మిమ్ము నడిపించువారి లోపమ్ము మిమ్ము
గ్రమ్ముచుండెడిఁ బ్రతికాకాంతలార!

(* 1911 సం॥ అభినవసరస్వతి 9-10 సంచికలనుండి)

గుం టూ రు స మా చా ర ము .

గుంటూరులోఁ గొందఱు పెద్దమనుష్యులు శ్రీ తిరుపతి వెంకటేశ్వరల
నాహ్వనము చేసిననియు అగష్టు 19-20 తేదీలలో సంపూర్ణ శతావధానము
జరుగఁగలదనియు నా కొక స్నేహితుఁడు విలిఖించె. అందుపై 19వ తేదీకే
పోవునట్టి ప్రాప్తిలేక 20 వ తేదీ గుంటూరుప్రవేశించి శ్రవణానందాచార్యనేక
గ్రంథపఠనముచే వారి విద్యత్కవిత్వాతిశయ మెఱింగియున్నవాడ నగుట ట్టి
మహానుభావుల దర్శన మెప్పుడు చేయుదునా యను తత్తపాటుతో వారి
బసకుఁ జేరునరికి నాయొంటిముందట బై స్కీలును గుట్టుపుబండ్లును మూఁగియుండి
యంతఃప్రవిష్టుడనగుటకే యతిశ్రమ పడవలసివచ్చి యెట్టికేలకు ప్రవేశించియుఁ
గొంతకాల మీవలనే పడియుంటిని. అందుకుఁ గారణము వారిదర్శనమునకు
వచ్చిన మహాజనుల సందర్భమే.....మరల తిరుపతి వేంకటకవుల శతావధాన
ములు బ్రాహ్మణకోడూరులోను దెనాలి, నరసరావుపేటలలోను జరిగి యీ
ప్రాంతములఁ బలుమందిని నవధానసభలు సలిపింపఁ బురికొల్పుచున్నయవి.
తథాస్తు, సర్వేజనా న్సుఖినో భవంతు.

గీ. అప్రయోజకుడగు పుత్రునందుఁ బక్ష
పాతమానుట యది స్వభావంబై జనని,
కలుగుదురు నీదువాత్సల్య మెల్లవారు;
దేశమాతరొ! నిన్ను నింపించు నెవడు..!

మ. ఘనతం బొల్పెడివారి నూరక శిలాకారమ్ములొ కొంప లె
ఱ్ఱని పంకమ్మునఁ బొల్పి నీదరికిఁ జేర్చక నీవు గుర్తింప కెం
దును వారిక గుటిలస్థితిక సరసులందుక జేర్చ నీగుట్టు పె
ల్చనఁ దత్పంక మడంచి తేల్చుఁజుమి కృష్ణ! వారి యాధాప్యముల్.

ఉ. పత్రిక లేమి నేయు, నవి వ్రాయఁగ నేరవు; లోకులందు సా
భ్యాత్రిము నుంచి వారనుపువ్రాతలు సంగ్రహణంబొనర్చి స
ర్వత్ర చరించుచుండు, నల వారలు మోసము చేసేరేని త
త్కృత్రిమతావిశేషము నొగిక గన లే వరయుక గ్రమమ్ముగక.

గీ. మొవటఁ బొరఁబడి పత్రికల్ పిదపఁ గన్ను
దెఱచి వచ్చినవ్రాతల తెఱఁ గెఱింగి
'బుట్టవాఖలు' నేయుడుఁ బుట్టె నంత
లోన "దర్బారు" మముఁ దిట్టఁబూని జనని!

చ. ఇతరులవ్రాతలంగుఱిచి యిండుక తెల్పితి మింతవట్టుఁ ద
ద్గతమగు మంచిచెడ్డలను గాంచితి వంబరొ! యింకఁ గొప్పపుం
జతురుల తప్పుఁ * బ్రల్లదపుఁ జాతురి కొండొక చూపి వార్ పలా
యితులగుటక గుఱించినది యింకొకచో వివరింతు మంచికా !

242

కొప్పవరపువారి తప్పువ్యాతలు.

* శ్రీరామలు.

కొప్పరము- సంతమాగులూరిపోవు,

24-7-12.

సుహృద్వధ్యులును సకలగుణగణా లంకారులును విద్యాభిమానులును
బ్రహ్మశ్రీ... శస్త్రగారిపన్నిధికి - నమస్కారపురస్కరముగా చేయువిజ్ఞాపనము
మేధావిధి,

తత్పురు వ్రాయించినయు తరమును పద్మములునుజూచి పరమాష్టాదశము
నొందితిమి. మేము కాకినాడనుండియే బ్రహ్మశ్రీ కొన వెంకటరావుగారికి.

చ బవరముకై లిఖించియు సభాసభికిక జనుదేరలేమి ము
న్నవమతి కగ్గమై యది స్వయంకృత దోషముగా నెఱింగి, బం
దువులది గప్పిపుచ్చుటకుఁ దోచినసాయ మొనర్చుచుండ, నో
రు విడువఁజొచ్చెఁ గొప్పము పరులో తనదబ్బలు లేవగింపఁగఁక.

క. 'రాజీ' యను చొక రాకడ, గాఁ జనుడెంచుటయు, మేము గాదనుటయు'వా
రాజికి రాఁజాలమిని బ, రాజితు లగుటయును దబ్బులకుం ద్రిప్పెక. 244

చ. ఇది మొద లెంత తప్పలిపి కేనియుఁ గొప్పము సిద్ధ మయ్యెఁ గొ
న్నిదినము లేగుమీఁదఁ దమ నెయ్యపుబంధులతోడఁ బెండ్లికిక
గదలియుఁ గాకినాడ చని 'కాళ్లకు' రాతనిఁ గూడి వాడు ప్ర
ల్లదములూ ! రామకృష్ణకవులక గడుయోగ్యులఁ జేసి పుచ్చెడిక.

జాబున్రాసినప్పుడే తమకుగూడ యొకటి వ్రాసితిమి. అది యేకారణముననో
చేరలేదని తమ జాబువలన గ్రహించితిమి.

మన కొన వెంకటరావుగారి సభాసంతరము మణికొండసంస్థానాధి
పతిగారు తమ కుమార్తెకన్యాణమునకు సమాహ్వాన మొనర్పగా వెళ్ళితిమి. అచ్చటి
శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి కవిరాజుగా రగ్రాసనాధిపత్యము వహించిరి. ఆసభ
లో రాజాగారు 232 రూ బహుమానముగా నంపిరి కవిరాజుగారు పవ్యగౌరవ
మొనరించిరి అచ్చటనుండి నిడదవోలుకు - పండితసభకు వెళ్ళితిమి. అచ్చట
చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహ్వంగా రగ్రాసనాధిపత్యము వహించిరి. చంద్రారెడ్డి
గారు రు 118 లు బహుమతి యొసంగిరి. అచ్చటినుంచి కాకినాడకు గంజాం
వెంకటకృష్ణం పంతులుగారి యింటికి వివాహకార్య (చర్చికా) హూతులమై
వెళ్ళితిమి.

ఆ వివాహగృహంబున బ్రహ్మశ్రీ దురినేటి కేషగిరిరావుపంతులుగారి
యొక్కయు బ్రహ్మశ్రీ కస్తూరి శివశంకరశాస్త్రిగారియొక్క (ఆ) గ్రాసనాధి
పత్యముక్రింద సభజరిగినది.

ఆసభకు శ్రీబోలవరపు రాజాగారు వచ్చిరి, జడ్జిలు మొదలు సమస్త
ఉద్యోగస్థులును సభను నిండిరి.

ఆసభకు తిరుపతిశాస్త్రి నెందరు పిలిచినను రాలేదు. ఆ తిరుపతిశాస్త్రి
గుంటూరులో రంగావ (ద్య) ల హనుమయ్యగారి యింటియొద్ద ప్రాణమిక్రాలు
చూగైయుండగా కొప్పరపుకవులు గోదావరి (త) దాటివచ్చినట్లయితే బుజ్జి

క. అటఁ దవబొబ్బిలి పాటకు, నట! మేమిరువురము వెళ్లమట! తమకంఁజు
కుటచేతనట! యిట్లుని, కటువుగ రటనఁబు నింపఁగాఁదొడఁగి రొగిక్.

క. తిరుపతిసట! సభలోనట!, దురువులను దెట్టి కిట్టు దూఱిరట! యతం
డరయఁగ నేటికిరాఁడని, తిరస్కృతిక్ జూపిరట! తెలియు మిదెల్లక్.

గొరిగించెద నని చెప్పెనట. ఆమాట వినిన వారమగుటచే ఆసభలో జ్ఞప్తికివచ్చి
అతడు సభకు రాకుండుటను విచారించి,

గీ. బుట్ట గొరిగించెద నటంచు బొట్టబలిసి
యెవ్వడో పర్కెనట తొల్లి హీనుడగుచు
కంచుదివిటీని వెదకిన గానరాదు
ప్రాణముండెనో లే, దొక్కొ! పశువో, నరుడో!

అని చెప్పితిమి. ఆప్పుడు తిరుపతికాస్త్రీ యొక్క డే కాని వెంకట
కాస్త్రీ లేదు. ఎండకాలపు సెలవులగుటచే బందరునుంచి ఇంజరము నతని స్వగ్రా
మమును వెళ్ళినాడు; వెళ్ళి తిరుపతికాస్త్రీకి, కొప్పరపువారు కాకినాడకు వచ్చి
సభలుచేయుచు సభలలో నెట్లు ప్రసంగించినను, నేనులేనిది-సభకు నీవు వెళ్లవద్దు
అని బాబు వ్రాసినాడట. అందుచేత తిరుపతికాస్త్రీ సభకు రాడయ్యెను.

2 వ సభ శ్రీ పోలవరపు రాజాగారును అనగా తిరుపతికాస్త్రీని యుం
చుకొనినవారు, దివాక్ బహద్దరు దురినేటి శేషగిరిరావుగారును రావు బహద్దరు
కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తి గారును కలసి ఆ పితాపురంరాజాగారి
కారేజీలో చేయించిరి. ఆసభకు 2 వేల మందికి పైగా సభ్యులు చేరిరి. జడ్డీలూ
కలెక్టర్లు, తహశీలుదార్లు, ప్లీడరులును మజిలీకరులైన యుద్యోగీయులునుండిరి.
ఆసభ క్రాసనాధిపత్యము పోలవరపు రాజాగారే పొందిరి. (ఆ) క్రాసనాధి
పత్యము బ్రహ్మశ్రీ సంకా వెంకటరత్న కాస్త్రీగారును వెదపండితుడుగారు బొం
దిరి. ఆసభకు ముందు రాజాగారు తిరుపతికాస్త్రీగారును తమ దివాణము
లోనుండ సభకు తిరుపతికాగారిని రాజాగారు రమ్మని కోరితే ఆయన
ప్రత్యుత్తరము.

రాజా—ఏమండీ తిరుపతికాస్త్రీగారూ! సభకుబయలుదే (రమా)?

తిరు—సభ యెవరిదండీ?

రాజా—కొప్పరపు సోదరకవులది.

తిరు—అటులైతే నారిసభకు నేనురాను.

ఉ. ఇంతటి గొప్పఁ జేసితిమి యే మని చాటుగ వీరలొక్క ధీ
మంతునికీఁ లిభించి రది మాకెటులో లభియించె నిక్క మిం
దెంతయొ కల్పితం బదియు నెంతయొ పోలవరప్రభుండు ధీ
మంతులు తక్కునభ్యులును మాటికిఁ జర్చ యొనర్పఁగావలెక.

క. నిక్కముగ వీరియు త్తర, మక్కట ! నీచాతి నీవమై యున్నది యా
వాక్కులకు నైచు గౌరవ, భాక్తులు సభ నుండరంచుఁ బలికెద మంబా ?

రాజా:- ఎందువల్ల రాదు?

తిరు:- నేను రాఁదలచుకొనలేదు.

రాజా:- కాస్త్రీగారూ! మొన్న కవీశ్వరులను మాయింటికి నేను విందునకు
పిలచితినిగదా! ఎల్లప్పుడును మాయింటిలోనే భోజనము చేయుచుండే
తమరు భోజనమునకు సపంక్తికిరాక “భోజనమున కీపూట యెందుకురా
లేదండి” యని నే నడిగితే, “నిన్న జ్వరమువచ్చినది, యీదిన ముదయ
మున వత్సపు మెతుకులు తినినా” నని యేదోసమాధానము చెప్పితిరి గం
జామువారింటిసభ కెందరు వచ్చి పిలిచినను రాకపోతిరి. ఈ సభకు
రమ్మని నేను పిలుచుచుండగా రాదగుచుకోలే దనుచుంటిరి. ఇది యేమి
సరసముగా లేదే.

తిరు:- సరసముగా లేకేమిలెండి.

రాజా:- కాస్త్రీగారూ! తమరు గుంటూరులో కొప్పరపు కవులు గోదావరి
దాటి వచ్చినయెడల బుజ్జిగొరిగించెదనని అనినారట నిజమేనా, మీ
రట్లా ఆననచ్చునా?

తిరు:- సరి, సరి, బాగావున్నది. ఆమాట గుంటూరులో ఏగాడిదన్నాడు.
నేననలేదు.

రాజా:- మీరన్నారో ఆనలేదో, గంజాంవారింట సభలో వేయిమంది విను
చుండగా,

గీ. “బుజ్జిగొరిగించెదనటంచుబొజ్జబలిసి, యెవ్వడోపల్కెనట తొల్లిపీనుడగుచు
కంచుదివిటినివెదకిన కానరాడు, ప్రాణముండెనో లేదొక్కసకువో నరుడొ”

అని పద్యముచెప్పి కొప్పరకవులు సింహగర్జన చేసినారు. పద్యము
చెప్పినట్లు మీరు విన్నారా, లేదా?

తిరు:- విన్నానులెండి.

క. ఈపదడువ్రాత తమకే, కాపురుషత గలుగఁ జేయఁగాని పయికి రా
నోపదనుచు లిఖించిరి, పాపము! పాపంబు డాఁచు బ్రహ్మవశంచే!

రాజా:- మీరు గుంటూరులో చాటుగా అంటే, కాకినాడకు వచ్చి నిర్భయముగా వారు సభలో ప్రతాపమును సాటించిరి. ఆపద్యమును వింటే, మాచంటివారికే కఠినముగా దోచినది. ఇక మీ కెట్లు యుండవలెను.

తిరు:- తమరు మరల ఆప్రసంగమే యెత్తితే యెట్లు! అన్నవాడు గాడిద అని. అంతవట్టు వేసికొంటినిగదా! ఇకనైన నమ్మరా?

రాజా:- దానికేమి, పోనివ్వండి; ఈసభకు మీరు రాకపోతే బాగాయుండదు.

తిరు:- బాగుండకేమి, యీసభకు రాకపోతే మనకేమి తక్కువ?

రాజా:- ఈమాట చాలా సంతోషమే. ఈసభ యెవరిది? మనది కాదా! మేము చేయించే సభలో మా ఆస్థానములో నున్న మీరు రాకపోతే సభ్యులిదివరకే అనుకొన్నదానికి నిదర్శనముగా నున్నదని విముఠుల నెట్లు అంటారో మీరెఱుగుదురా?

తిరు:- ఇదివర కేమనకున్నారు?

రాజా:- “కొప్పవరపుకపులే సమర్థులు కావున రంకెలువేయుచున్నట్లు సభలో నిర్భయముగా నిట్లు చెప్పుచున్నారు; పెద్దవారు కనుకను, కవితాసామర్థ్యము మేధాసామర్థ్యము తప్పిపోవుటచేత, తిరుపతికాస్త్రిగారు ఆసమర్థులవలె సభకు రాలేదు” అనుకున్నారు. ఈ మా సభకు గూడ రాకపోయిన తప్పక ఆసమర్థులని అనరా?

పరు:- ఎవ రేమనుకుంటే మన కేమిలెండి.

రాజా:- అనూయగా మొండివేస్తే రాజుకూడు, అ(న్న)ట్లు భయగ్రస్తులైన బలహీను లింటే అనేది. ఎందు కింత భయము?

తిరు:- భయములేదు కాని, మా వెంకటకాస్త్రి ‘పోవద్దు’ అనిజాబువాగ్గినాడు.

రాజా:- జాబేది?

తిరు:- (జాబుతెచ్చి చదివి వినిపించును)

రాజా:- వెంకటకాస్త్రిగారు సభలో కలహముగునని పద్దనెను కాని వేరుకారణము కాదు. నేనున్నాను, మీకుమరేవాలేదు. రాండి.

తిరు:- రాను లేండి.

రాజా:- రాకపోతే మీరు భయడినారు. ఓడిపోయినారు.

మ. సభకుఁ దిర్పతి పోని మాటనిజమే; శత్రుత్వమున్నప్పుడా
సభకుఁ బోవఁగ నేల? యితఁకుఁ బరీక్షాసంగతింబట్టి యా
సభ యేర్పడ్డది యొక్కొ? మున్నువృథగా “చాలంజి” తూలించి పా
లు భయభ్రాంతులు పాడు పాటలు వినక రోఁ తొఁగదా! కాంకరీ!

తిరు:- మీరేమన్నా అనుకోండి.

రాజు:- ఇక మేమువెళ్ళవలసినదే (నా) యీదినము 5 గంటలకు సభ అని నోటి
నులలో అచ్చుపరిచితిమి, 6 గంటలైనది.

తిరు:- నేనొక కథ ఇచ్చెదను. దానిమీద గంటకు 50 పద్యముల చొప్పున
చెప్పితే నాజందెములు తీసివేసుకొంటాను.

రాజు:- ఏమి కథ?

తిరు:- భీష్మజననము.

రాజు:- దీనిలో నేమి కష్టము?

తిరు:- అట్లా అనకుడు. గంజామువారింటిలో సీతాకళ్యాణము (స్త్రీవ (ర్ణ)
(పురవర్ణన వనవర్ణనలు) ఇదివరకు వారువర్ణించుకొన్నవే చదివిరి. భీష్మ
జననములో మాటయలేదు కాబట్టి దీనిమీద 50 పద్యములు చెప్పలేదు
చెప్పితే జందెములు తీసుకుంటాను.

రాజు:- పందెమునకేమి, వద్దు. రండి!

తిరు:- నేనురాసుకాని అది అడుగండి!

రాజు:- ఇంతమాత్రానికింత చింకమెందుకు అని 6 గంటలకు సభకువచ్చిరి వా
రే (ఆ) గ్రాసనాధిపతులు. ఉపాగ్రాసనాధిపతులు వంకా వెంకటర
త్నప్పకాస్త్రీ. భీష్మజననమే కోరిరి, దానిమీద గంటకు 3, 4, 5 వంద
చొప్పున చెప్పితిమి. సభ్యులందరు పరమానందాశ్చర్యము నొందిరి.
వలుపు నుపన్యసించిరి. కవులనేకులు పద్యములు చెప్పిరి ఆకవులలో
తిరుపతి వెంకట కవులకు తెలుగునకు గురువుగల్గె. ఆంధ్రపాణిణీ (య)
ధ్వ బిరుదాంకితులైన (బ్రహ్మశ్రీ) పాటి వెంకటస్వామినాథగారును
ఉత్క (న) దేశబ్రాహ్మణుడు గూడ మిగుల స్తుతించెను. వారి పద్య
ములలో నొకటి ఇందుదహించితి.

మ. యతియే యుండడు ప్రాసమే గదియ దేయంశంబునం దన్వయ
స్థితియేలేదు సమాస మిల్ల యని విద్వేషంబుతో బల్కుపం
డిత కాకంబుల దుష్ప్రలాపములు శాంతింబొందడుక సభ్యులై
ప్రతతాశూక్తులఁ గొర్రుపుంగవుల కావ్యంబింత యాలించినన్.

ఉ. పోలవరంపు తీర దరిగి ప్రాద్దుట మెచ్చిన మెచ్చు విన్నవోఁ
జాలఁ? యాతఁ డే మనెనొ; సత్యము నీహృదయం బెఱుంగు; నా
కీలపదగ్రగఃఖ్య కడఁ జెన్నలరాడెడువా రెఱుంగుడు
స్థోలయుఁ గూడఁ గైత యను కోవిదుఁ డాతఁడు గాఁడు కాంకరీ!

ఇట్లు సేతులు చదివిరి ఈలాటి పద్యములు శత్రువుల హృదయములకు
బిడుగులుగదా!

విక్య (రు) సమాసమనియు అనూయూగ్రస్తల మాటలు పాటింపరాదని
యు మిగుల శ్లాఘించిరి. వెంకట రత్నప్పశాస్త్రిగారు సరస్వతీస్వరూపులే
యని స్తుతించిరి తరువాత సభ్యచిత్తానుసారముగారు 2 నూటపదులు 2 బంగా
రపు బతకములు యివ్వంబడెను.

సభాంతము మేము చెప్పినపద్యములు.

సీ. జంబెంపు బంబెంబు సంధించువారల జాడింపమే సభాస్థలికిజేర
తొడదట్టి కడు మిట్టిపడునట్టి వారల జాడింపమే సభాస్థలికిజేర
మీసాలపంచెంబు వేసి దూకెడి వారి జాడింపమే సభాస్థలికిజేర
గోడచాటునజేరి గోళ్ళు గిల్లెడి వారి జాడింపమే సభాస్థలికిజేర
గీ. అరయ పదియవనాటి ముత్తైదు వలన జాటు మాటున జేరి వాచాటులగుడు
వాగు టిదిమేల సత్సభాభవనమునకు వాడిమైచేరి (ని) గ్రిపోవలయుగాత.

ఉ. అతడు మూతిమీసముగలట్టి మగన్నయె యయ్యెనేని తా
నీతటి వచ్చి సత్సభ నహీనగతిన్ జయమందవచ్చుగా
(1)కోతివిధాన నెంచు సౌకొ తలు కోసినలాభమేమి, యీ
భీతియె తొల్లియున్న నిటు పెప్పవ కొమ్మెకొ యంట గల్గునీ.

అనియిట్లు పలుపద్యంబులు చెప్పి దైవపాయన (పా) దము నందు
(2) దుర్యోధనుడు (లే) చిడాగగా ధర్మరాజాదులెట్లు పడికిరో అట్లే పడికి
తిమి, కాని ఆదుర్యోధనుడు మానధనుడగుటచే హృదమును వెడలి యుద్ధము
నకు వచ్చెను. తిరుపతి శాస్త్రి తద్వ్యతిరిక్తుడగుటచే సభలో నెన్ని యనినను
యెవరెట్లు పడికినను ఒకమాటైనను మాటాడక నింటిలో యుండెను. ఆపద్ధ
ఆప్రకారముగా జయజయేతి శబ్దంబులతో ముగిసెను.

పిదప వెంకటశాస్త్రి ఇంజరమునుండి తిరుపతి శాస్త్రిచే బిలువనంప
బడినవచ్చెను. అతను వచ్చిన తరువాత శ్రీపోతాచుగడ బ్రహ్మానందరావుగారిం
డితో మరయొకసభ.

చ. ఘనులగువారి లక్షణ, మొకానొకఁ డేదియొ విదై చూప నె
మృతమది రోయించుండినను “మంచిగ నున్న” దటంచుఁ బైకి మె
చ్చును గనఁ జేయుటేగద ; యశోభరితుం డగు కృష్ణరాయధీ
ఖని మనవారియాశువును గాదనునే సభలోన కాంకరి !

254

అసభకు తిరుపతికిని వెంకటేశాస్త్రికిని అందరికి బంపినట్లే ఆహ్వాన పత్రికలు బంపిరి. ఆఆహ్వానపత్రికలు తీసుకొని వెళ్ళినవారితో మేము రామని చెప్పిరి.

ఆసంగతిని విని బ్రహ్మానందము గా (నే) వెళ్ళిపిలిచిరి. పిలిచిన రామనిరి. అంతట శ్రీవెంకటస్వామిపాతీగారును మరికొందరును కలిసి వెళ్ళి పిలిచిరి మేము రామనిరి. అప్పుడు వెంకట స్వామిగారికిని వారిలో వెంకట శాస్త్రికిని జరిగిన సంభాషణ.

వెంకటస్వామిగారు:- వెంకటేశాస్త్రిగారూ ! మీరెందుకు సభకు రారండి?

వెంకటశాస్త్రి:- మేము రాము.

వేం|| స్వా:- తిరుపతిశాస్త్రిగారు వెంకటశాస్త్రిగారు పోవద్దని యుత్తరము వ్రాసిరి కనుక నేను రానని కాలేజీలో జరిగిన సభ నా డని నారకుద! యీదినము మీరిరువురును ఉండి రామని యనుటకు కారణమేమి?

వేం|| శాస్త్రి:- ఎందుకో రామన్నాము, అది మీకెందుకు?

వేం|| స్వా:- మీరు మాకు మిత్రులగుటచే మిమ్ములను యాబాలగోపాలము “కొప్ప రకవులను చూచి తిరుపతి వెంకటకవులు భయపడినారు. కనుకనే రెండు సభలలో వారు వీరిని ప్రతాపోక్తులబలికి సభకు రమ్మనియు దానిలో పదియవనాటి ముత్తయిదువలనియు నతికఠోరముగా బల్కినను రాలేదు. యింతటి అసమర్థులగు తిరుపతి వెంకటకవులు కొప్పరకవులమీదికి కాలు ద్రవ్వుట ఎందుకు” అని ఎచ్చటచూచిన మిమ్మును దూషించుచుండుటచే మేము విని సహింపలేక మేము పిలుచుచున్నారము.

వేం|| శాస్త్రి:- ఎవరెట్లు అనుకున్న మాకేమిగాని నేను ఒక ప్రశ్నయిచ్చెదను అది ఆనాటిసభలో గంటకు పదిపద్యములచొప్పున చెప్పినయెడల నేను చెవిని కోయించుకొనెదను.

వేం|| స్వా:- ఆహా, మీతిరుపతిశాస్త్రిగారు జంబెంబులపంబెంబులు వేసుకొనిరే! అంతే, మీచెవుల పండెము.

ఉ. ఆయనగూడ సభ్యుడయి యందఱతోఁదల యూఁచెనంట! యా
రేయి మొదల సదా హృదయరీతి వెలార్చుచునుండుకాళి; కై
సాయమునేయ నెంచుచు నసత్యపు మెచ్చులు మెచ్చువారిలో
నాయనఘుండు చేరఁడు యథార్థము పల్కుఁగ వింటి మంచికా! 255

వెం||కా:- అట్లాగా - మా తిరుపతిశాస్త్రి పిచ్చినాడు గనుక సకలవర్ణనములు
గల కథ కోరెను. నేనుకోరునది అటువంటిది కాదు.

వెం||స్వా:- అది యేకథ చెప్పండి.

వెం||కా:- అభిమన్యు వధ.

వెం||స్వా:- ఇదికష్టమే, అయిన వారి కొక లక్ష్యముగాదు.

తిరుపతి:- ఏమండో వెంకటస్వామిగారు, యీకథ భీష్మజననము వంటిదికాదు.

మావెంకటశాస్త్రి కోరినది, అభిమన్యుకథ అండో.

వెం||స్వా:- యేది యెట్లయినను తమరు రండి.

తి||వెం:- మేమిద్దరము రాము.

వెం||స్వా:- రాకపో తేమీరు వోడిపోయినట్లే

తిరుపతిశాస్త్రి:- అంతేకాని మీరూపోండి

వెం||స్వా:- పోతే తప్పదు చెవులు వూడుతుందిలెండి, అని వచ్చిరి. ఆసభలో
గంటకు 500 లైన చొప్పున పద్యములు చెప్పితిమి బహుమానము జరిగిన
పిదప

గీ. ఘోరసింహం (బు) లట్టుల కొప్పురంపు
కవులు చనుడెంచి నాటి (రీ) కాకినాడ
యందు కవితో (న్న) తిని విజయ (రి) ధ్వజంబు
మి (న్న) యై దీని పీఠ మగ (న్న) యెఁడో.

క. కట్టితిమి విజయఘంటిక, మొట్టితి మదివరకు (కు) కవియూ (ర్థ) ము లగలకా
బట్టితిమి కాకపురి జను, మట్టిబ్బరరానిమీద (యా) శక్తి శివా!

గీ. కొండవీటి మహాగుహ మా (ర్కు) జెందు
సింహాములు రాగ నీగ్రామ సింహములకు
బ్రతుకుఁ జెరువును వర్తన పరిధవిలునె!
చాటుమాటున మొరుగులే జరుగుగాక.

ఇట్లనేక పద్యములు చెప్పితిమి. యీసంగతినివిని మరుసటి దినమునం
దెవ్వరితో చెప్పకనే తిరుపతియొ వెంకటశాస్త్రియొ ఇంకరమకు గ్రామ
మునకు వెళ్లిరి. ఆగ్రామము కాకినాడకు కొంచెము దూరము.

ఉ. ఆయనయాజ్ఞమీఁద నిటు లంబహా! వ్రాయ; మసత్యమైనచోఁ
 'జీ' యనుఁ గాక మమ్మును సుకీలుఁ డతం; డిది నిక్కమేని యా
 ధీయుతుఁ డూరకుండుతఁ; గుకీబర గోల లడంప సాక్షిగా
 వ్రాయు మనుకొ మదికొ విమలవంశజాఁ డా యనఘుండు సైఁచుతకొ.

పిదప, పైదా ఆయ్యన్న శ్రేష్ఠిగారు తమగృహమున నొక సభజేయిం
 పగా నవ్వటి కింజరమునుండి వెంకటాస్తి తనమిత్రులను కొందరిని పంపిం
 చెను. ఆ సభాధిపతి “తిరుపతిశాస్త్రి మిమ్మున్నమాటకు మీరుబదులు ఏమి చెప్పి
 రని” విని యడుగగా,

గీ. బుట్టగొరిగించి నున్నపు బొట్టు కెట్టి
 ఖరము నెక్కించి యూరేగ గానొనర్చి
 మాలదానులు‘చీ’యని గేలిగొట్ట
 తిరుపతిని వెంకటన్నను తిప్పినా (ము.)

పిదప, కాకినాడపురలక్ష్మీచేత సెలవునొంది, నిడదవోలు వచ్చుసరికి
 తేజుకు, నర్సాపురము, భీమవరము కరణములు జమాబందికిరాగా ఆచ్చటి డిప్టీ
 కలెక్టరుగారు తమవలెనే వివిధోత్సవములతో మిగుల గౌరవించెను. పిదప
 ఇంటికి వచ్చి కుశలముగానండి నారము. మేము ఇంటికి వచ్చి తమజాబును
 వద్యసముదయమును జూచి పరమానందము జెందితిమి. తమరు కవిత్వపరిశ్రమ
 చేయుటగూడ మాకు చాలా ఆనందముకలిగించినది.

గీ. షట్సహస్ర నియోగి వంశజాలయందు
 శ్రేష్ఠపదవి నహించి ప్రసిద్ధికెక్కి
 తనరు మీక్షేమలేఖ మోదంబుగూర్చె
 నయదయా కర్మ శ్రీ.....శర్మ.

చ. నరుఁడయి ధాత్రియందు జననంబయినాడని యన్నమాత్రీ సం
 బరమగునే, నయొన్నతియు భాగ్యము సాహసముకొ వదాన్యతా
 పరిణితియుకొ బొసంగవలె వంశము వృద్ధియొనర్పగావలెకొ
 హరువుగ.....యివియన్నియు గల్గెను నీకు మేల్ బలీ!

క. మెచ్చితిమి మీదు కవనము, మెచ్చితిమెద నీనయంబు మెచ్చితిమెంతే
 హెచ్చుగ నీయభిమానము, నచ్చినవేడుకను.....మధీరా!

ఈ ఆతటి వీరికైత విని యాతఁడు చెందిన యేవ మంతయుఁ
 వ్రాతుమటన్నఁ దోలవలె బండ్లను గాగితముల్; వివేకితా
 ఖ్యాతుఁ డతఁడు వీరి నడుగం దగుమాటలు పృచ్ఛచేసి, వీ
 రాతటి నేమి చెప్పిరో రహస్యము తల్లెరో! నీ వెఱుంగవే!

257

ఈవార్తను ప్రాజ్ఞులును బంధువులును యనవద్యులును నైన బ్రహ్మశ్రీ
 రామబ్రహ్మముగారికిని, బ్రహ్మశ్రీ శిలిమి పిచ్చయ్యగారికిని, బ్రహ్మశ్రీ ముని
 పల్లె వెంకటసుబ్బయ్యగారికిని, శ్రీ లింగయ్యగారికిని, శ్రీవేంకటేశ్వర్యగారికిని,
 మ్మూలుమాష్టరులకును మన సర్వమిత్రపర్యులకును వినిపింపగోరెదను.

మీ అల్లుడుగారును నయశీలురైన శ్రీ..... గారియొక్కయు
 పుత్రికా పుత్రకులయొక్కయు మన బంధుమిత్రుల కుటుంబవృద్ధి యొక్కయు
 కుశలము వ్రాయించగోరెదను. చిరం॥ మాతమ్ముడు వెంకటరమణశర్మ ఒక
 ఆవసరముచే చెన్నపురికి వెళ్ళినాడు. ప్రస్తుత మనావశ్యమని తోచి యచ్చ
 టనే యుంచితిని. తాము కవితావృద్ధి వొనరించి సంతోషమొనంగుడు, మేమం
 దరము కుశలము, కొన్ని యాహ్వానములు వచ్చుచున్నవి. ఇప్పుడు వెళ్ళము.

చిత్తగించవలెను

కొ॥ వెంకట సుబ్బారాయశర్మ,

(అనియున్నది)

వరా:— ఇట్లు తీరికూర్చుండి తమయొక్కయు సదృశులగు కొందఱు కాఖ్యాభి
 మానుల యొక్కయు మనస్తుప్తికై కల్గిబొల్లి వ్రాతలను నింపుటయేకాక అం
 దితరులను బూర్తిగా దూషించుచు సుత్తరకుమారప్రజ్ఞులను వెళ్లగ్రక్కెడి యీ
 మా సోదరుల వ్రాతలను విమర్శించుభారమును లోకమునకే వదలుచున్నారము.
 ఇందు “పాడి వెంకటస్వామిగారు చెప్పిన” దని వ్రాసినపద్యములో “పండిత
 కాకంబుల” అనుమాట మనోరంజని పాఠముకన్న భిన్నముగాఁ గన్పట్టుచున్నది.
 చీనింబట్టి మొదటి పాఠ మిదియే యనియఁ బదపఁ బత్రికా సంపాదకుఁడు గారు
 ‘కాకాయిత’ అని దిద్దియుండురనియఁ దెలియనయ్యెడిని, మఱియు వీరు రహ
 స్యముగా వ్రాసిన యాయత్త రమునంగల సదృశములను వీరు దర్బారులో
 బ్రచురించిన జ్ఞానోపదేశమునందలి మద్దుఁబలుకుల నుండియు, మఱియుఁ గాకి
 నాడ సభలోఁ జెప్పినట్లు మనోరంజనిలో బ్రచురింపఁబడిన పద్యము నుండియు
 మఱియుఁ గాకినాడనుండి వీరు బయలుదేరి వచ్చునప్పుడు రచించిన సీసగీత
 పాదమునుండియు నెత్తిచూపుచున్నారము.

చ. అటు కడు దైన్య మయ్యనఘు నగ్రమునక బవరించి యార! పి
మృటం దకటొంకు లాడు నల మానిసులక సమయంబు వచ్చుచో
బటుమతి కృష్ణరాయనరపాలుఁడు బైటికిఁ బెట్టఁజొక్కా! త
క్కటిప్రజ యాతఁ డెన్నఁటికిఁ గాఁడని వ్రాసితిమంబ! యింతయున్.

ఉ. వ్రాయక మానుటే మెఱుఁగు, వ్రాసిన లాభ మొకింత లేద, యా
ధీయుఁడే వచింపవలెఁ దెల్పి జనింపవలెన్ మొగాల, కీ
వ్రాయుట యెంత? యిం దెదియు వ్రాయఁగలేకయెపోతి మాతఁడే
నేయవలెక బ్రసంగ, ముటుచేసినచో విని తీరఁగావలెక.

259

(1)॥...ముప్పిచెం! బుంగొని పెట్టుమం చడుగఁ బోతిరా తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్.

(2)ఉ॥...చెట్టిచేష్టలక! జేసితి రిద్దివానిఁ గలశేష మొ తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్.

(3)ఉ॥ మీకొఱగాని కృత్యములు మీచెడుపోకలు నెంపలేద! మీ
కాకులగూడు పొత్తముల గాకు ఘటించఁగఁ బూసలేదె, మీ
చీకులుఁ జింతలుక బయలుచేర్చఁగ నూకొన లేదె యెందుకీ
కాకరుతంబు లేటికి వగక గొన దిర్పతి వెంకటేశ్వరుల్.

(4)చ॥...చంకదుడ్డు శరణార్థులు తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్,

(5)చ॥.....కాకరపర్తిని శృంగభంగము
కుఁపును మాపదో నిజముఁబుట్కఁడు తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్.

(6)చ॥...రావణ కుంభకర్ణుల, న్యుల యభినృద్ధి కించుకయు నోర్వక...యే,
యెలమివి గాంచి రద్ది గ్రహియించుఁడె తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్॥

(7)చ॥...అ, జుతచెడ నిక్కనుక్రితిరిగాకట! తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్

(8)చ॥ సీ, గురు గనశేల డంబమును గొట్టెదరు...తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్

(9)చ॥...కారపు లేమియైగొఱో తెలియుఁడు ... తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్

(10)ఉ॥...నాటిసభ నెల్లరు మిమ్ముఁ బరాభవింప మా, చేసిన సాయమున్
మఱవఁ జెట్లునె జన్మశతాలకేనియున్.

(11)ఉ॥...నేఁడిటుల పేరిలఁగ నెవ్వరి యూతఁ దెల్పుఁడీ!

(12)ఉ॥ ప్రాసములున్ విరామములు పొడొనరించుచు బూతుపద్మయల్
వ్రాసిరి నాటకంబులుఁ బ్రబంధములంపని పేరుఁ బెట్టి యు
ద్వాసన మాచరించి రలప్రాక్కవి మార్గము లట్టి వీరి కీ
రోసములా యటంచు మిము రోయరె తిర్పతి వెంకటేశ్వరుల్!

(13)ఉ॥ కాకరపర్తియే సలిపె గర్వము మానిపి శృంగభంగమున్
కాకులయట్లు బాఱఁగఁ జికొనరించెను బైడిపాడు పై

క. తామేమో తమపొట్టకు, నై మాటికిఁ బడెడిపాటు లవి చెడగొట్టం
గా మే మరుగుదుమే సభ, కేమీ ధ్వజమింతమాత్రకే నాటిరిగా!

క. విజయధ్వజ మెత్తితి మని, బుజము లెగరవేసికొంచుఁ బొడిమఁటలతో
గుజగుజలు వోవునంతనె, నిజ మెట్లో పయికివచ్చి నెగడకయున్నే !

యాకులపాటుఁ దెచ్చి బలమంతయుఁ బాపెను గొప్పరం కిఁక
గూకలు మాని యెందో తలఁ గుక్కుఁడు తిర్వతి వేంకటేశ్వరుల్ !

(14) ము... ఎందుగండి కవులారా !

(15) ము... మీ, యసమర్థత్వము దుర్జనత్వమిఁకఁ గట్టా ! నేగిసంధింపదే.

(16) సీ... మిమ్ము బొమ్మలఁజేసి (1) తిమ్మాటలాడించి పోరుఁ బెంచిన...

(ఈ ప్రల్లదములకు, 1912 సం॥ జూను 18-19 సంచికలు దర్శారు చూడుడు)

(17) వ... తిరిపపుఁ (1) దిమ్మపొతరముదింపిజయంబిడుమమ్మ కాంభవీ" (15 వ
జూలై 1912 సం॥ 8 వ సంచిక మనోరంజని)

(18) సీ. గీ. "మహిమ నీకాకినాడ న స్మద్విజయపు । (2) ధ్వజము నాటించి
తీవె శ్రీవాగ్భవాని" (చేగంటి బాపిరాజుగారు ప్రకటించినపుస్తకము.)

(19) "గీ. రోస మున్న నిజంబైనమీసమున్న, బాజీపొవుటగూడదు పందపగుచు
దైత్యవనమునఁ బాండవోత్తములచేత, సింధుపతిపడ్డపాట్లుగాంచెదవురమ్ము.

(20) ఉ॥ ఆళడంగి- సీగురులయంతటివారెదిరింపలేక యా, వేశముదక్కియుండిరి
కంచినపు, కాగలవాఁడ విప్పడే, యాకుకపింద్ర సింహముల కాగ్రహముక
గలిగింపఁబోక న, త్యాగివరామకాస్త్రి! సుగుణాధ్యుడవై యశముక గడింపుమా!

వైనుదాహరించిన 19-20, సంఖ్యలు గుర్తుగాగల పద్యములు శివరామ
కాస్త్రి యెదుట లేకున్నప్పుడు గన్ననరంబో గొప్పరపువారు నోరుచేసికొన్నవి.

(1913 సం॥ 15 డిశంబరు, జనవరి 12-13 సంచికలు మనోరంజనిచూడుడు) ఆ
యీ సోదరుల ప్రల్లదములు పిదప వారు తప్పకొన నెంచెడివికావు. వారి
యత్తరములోని యంశము ప్రీప్రల్లదముల కింపుక దాటినను మొత్తము
సారాంశ మొకటే, ఇనిగాక ఆయత్తరములోని పాట వీరు చెన్నపురి
మొదలుకొని కొప్పరము వరకును గనుపడిన వారితో
నెల్ల బాడుచునేయున్నారని యిటీవల వేమనరాగ్రహారమున కపధానార్థ
మరిగినప్పు డనేకులవలన వింటిమి వీరికిట్టి పునంగమున కధికారమిచ్చిన భగవం
తునికి పందసములు. మనోరంజనీ పుత్రికాధిపతి యెట్టిఁడో ఆర్యమతబోధిని
తేల్చినదికదా ! అసత్యవేదములో నతఁడు గొప్పవాఁడో సోదరులే గొప్పవారో
అని చర్చించఁగా వీరే గొప్పవారని సహేతుకముగాఁ జేసినది. పోతాప్రగ్గడ
వారింటినభిలో గంటకు 500 చొ॥ చెప్పినట్లు వీరి పుల్లదపు టుత్తరమున
గలదు. 15 వ జూన్ 1912 సం॥ మనోరంజని 200 వందలచొ॥ అని మాత్రమే

చ. “ధ్వజమును నాటి నార”మని దబ్బట లాడుట కేము రోయ మా
విజయముమాత్ర ప్రానికొని వెట్టినుడుల్ లిఖియింపకున్నచో
నిజమగు నేని నిక్కముగు నిక్కము గానియెడల మఱొండగుక
గజివిజ లేని కల్పనలఁ గాగితముల్ పెడఁగొట్ట నేటికిక.

వాగ్దాసినది దీనిం బట్టి మే మాయితారతమ్యమును గనిపెట్టితిమి. దీని నిటుంతము
ఈమనోరంజని మాశిష్యునిగూర్చి వృథాగాఁ దనయనూయ నెల్ల వెల్లడించినది.
విలువగల యిచ్చ నావాగ్దాసయమనకుఁ దావొసఁగము. మఱియు నిది మేమాం
ధృభాషా పరిష్కృతిక కొసఁగిన “ఆంధ్రమహాకవి” ప్రశంస”నుగూర్చి కొంత
తెలివితక్కువగా వెక్కిరించినది. ఆవెక్కిరింపులోని యొకపంక్తి నుదాహ
రించెదము.

“భాగవతమును దెనిగించిన పోతనామాత్యుని శ్రీనాథునకుఁ జాల నీవలి
వానిగఁ దరువాతఁ జెప్పిరి.” (15 డిశంబరు జనవరు 1913 సం॥ మనోరంజని)

చూచితిరా? తెలివి, శ్రీనాథుఁడును బోతన్నయు బావమఱుఁదులని
కూడ మాకుఁదెలియదని యీపత్రిక యభిప్రాయము. మఱియు నీ మనోరంజని
శివరామశాస్త్రిని బడఁదిట్టిన కొత్తరపువారి నోటిదుడుకు ప్రసంగపునభ నిట్లు
నొక్కినొక్కి నుతించుచున్నది.

“...సోదరకవులకుఁ బ్రతిపక్షులగు బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులకుఁ
బ్రాముఖ్యులగు బ్రహ్మశ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు సబంధమిత్రముగా
నీసభకు విచ్చేయుటంజేసి లోఁగడ జరిగిన సోదరకవుల సభ లన్నిటికంటె నిది
యగ్రగణ్యమై వారి జీవచారిత్రమునందలి ప్రధానవిషయములలో నొక్కటి
యగుచున్నది.”

పరాః— దీనిస్వభావము దెల్పుటకివి చాలినను నుదాహరింపవలసినవి
బోలెడు కలవు. సోదరకవులు సశిష్యముగా నప్రసక్తముగా ననాలోచన
ముగా మఱ్ఱు బడఁదిట్టుటను సర్వమును గోడమీఁది పిల్లివాటముగాఁ దానే
ప్రకటించుచు నిది యెట్లు సాహసించి చెడ బొంతుచున్నదో!

“...మామెనుకఁ బద్యములఁ జదివినవారిలో నొకరు తిరుపతి వేంకటేశ్వర
కవులయెడ నిరసనభావముగల యొకపద్యమును జదువఁబోఁగా సోదరకవులు
వెంటనే లేచి యట్టిపద్యములం జదువరాదని వారించుచు నీక్రింది పద్యముం
జదివిరి.....”

కా. సోతాద్రగ్గడగారు జా బొకటి మమ్ముంగూర్చి పంపించె “మే
మేలేరక్కల” మంచు మిఠాయిలతో నేర్పాటుగాఁ జెప్పి పై
“నేతెం” డంచు లిఖింపుఁ డన్న సతఁ డాయామాటపై నేమిగా
మాతోనాడెకొ యిప్పు చెప్పఁడొకొ ! యామాన్యండు సత్యంబుగకొ.

షరా:— సోదరకవులట ! మమ్మునట ! యితరులట ! వారికొకట !
నిందింపఁబూనిరట ! ఆనిందకట ! సమ్మతింపలేదట ! ఈవారిత “బిచ్చ
గానిని బొమ్మన్న కోడలి కలిగి యత్త చేసినపనికి” స్మారకమగుచున్నది.
మేలు మేలు ! మనోరంజనీ ! మంచివానిచేతఁ బడితివి ! ఇదియే సోదరులను
దుష్పథమునకుఁ గొండొక దిప్పిన దని చదువరు లెఱుంగుదురుగాక. దీని యశ
క్తి దుర్జనతకై యాయించిన యుదాహరణములు చాలును, పనిలోఁ బని పేరు
చెచ్చికొందమని యిది యిత్నించుచున్నది. సోదరుల ప్రల్లదములకు మొట్టమొదట
బ్రతుక్తుర మిచ్చినందులకే సిగ్గుపడుచున్న మే మితనికిఁ గూడఁ బ్రతుక్తుర
మియనెంచము. సోదరుల ప్రల్లదపు టుత్తరమును “మక్కికిమక్కి”గాఁ బ్రయ
రించితిమి. నందియములున్నచోఁ గుండలీకరించితిమి. సోదరుల యభిప్రాయము
చొ॥ వారికి యశస్కరమును మాకు లజ్జాకరమును నని తలఁపవలసిన యీ యు
త్తరమును వారికై సహించి కాశ్యతపుగ్రంథమునఁ జరిత్రకార సంప్రదాయము
ననుసరించినవారిమగుటచే ముద్రించినందులకు వారు కృతజ్ఞులై తాము పృక
టింపఁ బోవు “జల్లిసీమ, నారాయణాస్త్రము” లోనగు చరిత్రగ్రంథములలోఁ
దత్తాచకముగాఁ బ్రబర్తించి సత్యము విలువ నెఱిగి ముందేగుదురు గాక.
నకలు మాకుఁ జేరిన విధమును జూపుచున్నారము.

1...కొప్పరకవులు జాబులిఖించిపంపిరి. అందంతయు తమ్ముల నిందించు
టయే తప్ప వేరేమియు లేదు, మియభయములను పోలవరపు జమీందారుగారైన
శ్రీకృష్ణారావుగారు వారుచేయించిన కాకినాడకాలేజిసభకు రమ్మనమని
చారెంతవేడినను తమరు దానికియ్యకొనలేదట, ఆదిగాగల సంగతులతో ఎదుట
నుండి గమనించినవానిరీతిగా సంభాషణ యంతయు వింతగా వ్రాసిరి...దాని
యథార్థమంతయు మాకు దెల్పిరి. ఆజాబునందలి మాటలు చాలా కర్ణకఠోర
ముగా నున్నవి అందంతయు వారి యాన్వత్యమును, మీ—ప్రకటించుమాటలే
కాని వేరేమియులేవు. దానియొక్క నకలు నావద్ద కలదు. తమరు పంపు
ఘమ్మనో పంపెదను. తమరు ఆగృహస్థుని పేరుమాత్రము మియచ్చుగ్రంథముల
యందు చెప్పటను ప్రకటింపవద్దని నాప్రార్థన...దానినుండి యీకిందదానిని.

ఈ. ఆయన యుత్తరం బొకటి యంపుట సత్యమ, అంతెకాని మ
మూయన వచ్చి పిల్వఁడ, యవంతర మాయన 'ప్రస్తు' వద్దికే
పోయి వచించినార మటు; బుద్ధిమదగ్గరి యాతఁ డట్టిచో
ప్పీయకొనండ, యి ప్దతఁ డహీనుఁడు వేటొకలాగు చెప్పినే !

ఈ. "వెంకటసామిపల్కె" నని వీరలు డావినడాలు సర్వముకొ
బొంకు ప్రసంగ, మాతఁడును బొంకఁడు యోగ్యుఁడు, బొంకుమండు ని
శ్శంకుఁ డొకండు చెప్పఁగల సాహనుఁ డుండెడుఁగాక నీకుఁ దా
జంకఁడె యంబతో ! కడు నసత్యము సత్య మనంగ నేర్చునే ! 284

యొత్తివ్రాయుచున్నాను. — ఏమి యీ సాహసము, ... వీరు కాఖాభిమానమే
చేయూతగా చేసికొనియున్నారు... వెంటనే జాబువ్రాయ ప్రార్థితులు.

2... వారు వ్రాసిన అసలు త్తరమునకు నకలు పంపుచున్నాను, ... యిది
దానికి సరియైన నకలని తమరు నమ్మవచ్చును. యీవు త్తరమును ... గారికి
వ్రాసిరి... మీకును వారికిని సరిపడకపోయినను వారి కొన్నత్యమున్నచో
దానిని స్థాపించుకొను విధము లనేకము లుండగా దూషణచేత జయింప నుంకిం
చుట నాకు చాలా కష్టముగా నుండి నేమికిది పంపుచుంటిని... చూచి తమరు
దీనిని మియిచ్చినచ్చినట్లు వాడుకొనవచ్చును, నాకు తమయందు గౌరవపూర్వ
కమైన భక్తియొ యిట్లు చేయ నన్ను పురికొల్పినది. (చేన్రాలు)

3... అప్పుడు యీజాబు చూపెను. యీజాబు నీకెట్లు దొరికినదని...
అడుగగా అతనిట్లనెను, ... "అందువలన ఆవు త్తరమును వీరికి చూపుమని... గారికి
వ్రాసిరి. వారెట్లుచేసిరి. దానిని నేను చూచి ... సరియైననకలు తీసుకొంటిని"
అని... చెప్పినాడు యిదియె నా కది దొరికినవిధము. నిన్ననే మీకు పంపుటకు
ఆ... వద్దనుంచి యీసంగతులకు జవాబు తెప్పించుకొని వ్రాయుదమని యనుకొని
యతనికి వ్రాసితిని. అతను వెంటనే జవాబు పంపనందున నేడే మీకిట్లు
వ్రాయుచున్నాను. మీకతను వ్రాస్తే వ్రాయవచ్చును. అది సరియైన నకలేను.
(చేపాళిలు)

4... శ్రీకృష్ణరథపుకవీశ్వరులు కాకినాడది గ్రామములకు వచ్చినపుడు
అక్కడ జరిగిన సభలలో మిమ్మును దిరువతి శాస్త్రీగారిని ఆహ్వానముచేయగా
- చా మని మీరు చెప్పినట్లున్న అందుమీద కొన్ని ప్రశంసలు జరిగినట్లున్న;
ఇంకా మొదలైన కొన్ని సంగతులతో శ్రీకృష్ణరథపుకవీశ్వరులు తమ మిత్రు

ఉ. వేరొకరుండు తోడగుట వెంకటసామినిగూర్చి సందియం
 బీరహిఁ దోఁపఁజేసె, నతఁ డెంతయు యోగ్యుడై యైన; నింక వీ
 రేరిని బేరు గుచ్చియొ యొకింతయు వారలఁ గూర్చి శంక చె
 న్నారద, సూర్యుఁ డింకొకదిగంతరమం దుదయించెనేనియున్.

మ. “సహవాసమున నబ్బుఁగాదె గుణదోషంబుల్” మహాపండితుల్
 బహుమానించెద రీవిశేషమును, సంబంధంబు తత్తాదృశం
 బహమున్ రేయియు నుండు హేతువున యోగ్యత్వంబు చెన్నారు ధీ
 మహితున్ వెంకటసామిగూర్చి మదిలో మాకబ్బె సందేహముల్. 288

ఉ. వెంకటసామి కుండెనొకొ వేలకు వేలుగ గుండియల్! వృథా
 కొంకక యట్టివాదమునకుందిగునే శివ! యెవ్వఁడో నిరా
 తంకునిగూడి ‘కాకు’ లని తజ్జుల దూఱిన దూఱుఁగాక, యీ
 పంకము నీఁగుటెట్లనిన వాక్కింక నాతనికిన్ జనించునే!

ఉ. వెంకటకాస్త్రితో నటులు వెంకటసామి వృథా ప్రసంగమున్
 శంక యొకింత లేకయును సల్పఁగఁ గారణమేమొ? యైనచో
 నింకొకమాటు చేయుటకు నేటికి సందియ మింత యేల? యీ
 బొంకుల కాతఁ డొప్పునెడఁ బోవలె నాతని మీఁది కయ్యెడక.

లయిన...వారికి వ్రాతమాలకముగా తెలిసినారు...ఆ అంశములన్నియు విశద
 ముగా...వల్ల తమకు విశదమైనట్లు నాకు ... వద్దనుంచి ఉత్తరము వచ్చినది.
 తమకు పంపిన నకలు శ్రీకొప్పరపువారు వ్రాసిన లేఖకు సరియైన నకలై
 యున్నది...అచ్చటచ్చట అక్షరములలో కొన్ని పొరపాటులు వడియండ
 పచ్చును...శ్రీకొప్పరపుకవులు పంపినదాని నకలు నావద్దచూచి నిజము తెలిసి
 కోవలెనని నావద్దనుంచి తీసుకవెళ్ళినారు. తిరిగి తమవద్దనుంచి తనకు ఉత్తరం
 వచ్చినట్లు యీరోజు వుత్తరం వ్రాసినాడు. అందువల్ల దీనిని తమకు విశదం
 నిమిత్తం వ్రాసుకున్నాను. శ్రీకొప్పరపువారు వ్రాసిన వాటిలో యథార్థమును
 మాకుగూడ తెలుప ప్రార్థించుచున్నాడను. చిత్తగించవలెను. (చేవ్రాలు)

పూరా:—వైయత్తరములన్నియు వారివారి వ్రాళ్ళతో నుండినను
 కాళ్ళాల్లిమానులవలన వారి కేతుపకారమేని జరుగునని యెంచి వ్రాళ్ళును కొన్ని
 పరిష్కారములు విధునఁబడియె.

ఉ. ఊరక వాగ్గయు వాగ్గెలకు యోగ్యుని నాతనిగూర్చి వ్రాయుటల్
సారవిదుల్ గణింప, రెకసక్కెపు వ్రాతకుఁ బూని యేరినో
దూఱఁగ నెంచి పండితుల దూషణ చేసిన దానఁ జేసి యా
కాటులు నైఁపరామి నిటుగా పచియించితి మింత యొప్పుదే!

ఉ. “పాడి” యనంగ నీతి యగుఁ, బండితులం బడఁదిట్టఁ బూనుచోఁ
బాడికి నేమి యర్థ మగుఁ? బండితు లేమి యొనర్చి రీతనిక?
వేడుక యయ్యెనే? యకట! వెంకటసామికిఁగూడఁ నేరి నో
నాడనివాఁడు పండితుల నాడునె కాకులు గాఁగ నక్కటా!

ఉ. “కా దతఁ డట్లు వ్రాయఁ” డనఁ గన్నడుచుండెను వ్రాత యింతగాఁ
జేదయిరొక్కొ పండితులు! చెన్నటి యెవ్వఁడొ వ్రాయుమన్నచోఁ
బో దల తెల్లు పాణిని స్వబుద్ధిగఁ బోవలె మున్నిటుల్ చనక
లే దలమేటి పాణిని; బలే బలె! పాణిని గారు పుట్టిరే!

చ. “బిరు దిడినాఁడు నా” కనుచుఁ బెగ్గెకు నేదియొ వ్రాయఁబోయి సం
స్కరణ మొకింత కల్గియును జక్కనిధార విదూరమాట న
క్కరణిని జెప్పెఁ గాని బుధకాండము సర్వము దూఱఁబోవఁ డె
వ్వరినొకొ దూఱియుండు నన వాస్తవమేయగు, దిద్దికోదగుక.

ఉ. ఒక్కరి గొప్పఁ జేయుటకు నొక్కరిఁ దిట్టినఁ గాని గాదె! యే
మక్కట, పండితప్రవరు లందఱు కావలె! యెంతవాఁడు తా
నొక్కనిఁ బోలఁగాఁ గలుగునో! యింక నేనియు నిట్టిత్రోవలక
ద్రొక్కక చక్కఁగాఁ దెలిసి దూఱుడు వాకులు గట్టిపెట్టుతక.

ఉ. కాకపురంబు వాస మను కారణ మీనుడి తెచ్చిపెట్టెనో!
కాకవి తోడునీడ యగుకారణ మీనడిలోన దింపెనో!
లేక యశమ్ము కై కొనెడి లీలయొ! పాకపు సాంపా! కంపా! యా
రా! కడు మేరమీఁతఁగదరా! నవపాణిని గారి ధోరణుల్.

తే. గీ. అరిగె భీముండు, సోముండు సురింగె నకట!

జరిగె సర్వజ్ఞదీక్షితసార్వభౌముఁ

డేమి! పేరూరి దౌర్భాగ్య మిపుడు పప్పు

శంకరుండఁట! శ్యాఖ్యాత్మచక్రివర్తి!

ఉ. ఇంజరమేము నిర్వరము నేగుటగూడ నసత్య ; మొక్కడే
గెం జనుమీఁద నయ్యెడలఁ గేవలభక్తిని జేసి * యుత్సవ
బుం జరిగింప నెల్లరును బూనిరి యప్పుడు వారు వచ్చి పి
ల్వం జనుచెంచెఁ దిర్పతి సభక బాసరించితి మంత నయ్యెడక.

ఉ. పోలవరంపుఁతేడరుగఁబోవుచు నాసభ కట్లు తిర్పతిక
జాల బలాత్కరించెడి ప్రసంగముగూడ ‡ నసత్య మే మనక
శీలలితుక జయంతి కులశేఖరు రామయగారిఁ జూడఁగా
నోలి “మొటారు” బండిపయి నూరికెఁ దిర్పతియేగె నయ్యెడక.

ఉ. రామయగారు కోటిఫలి రా వల వారిని దోడుకొంచు రాఁ
గా మఱి ఁతేడు బండిని దగక బనిచెక, జనెఁ దానిమీఁద నా
శ్రీమహితుక గనుంగొనఁగ శ్రీపతి; వచ్చెడువేళ వాన దా
నామెయి మార్గరోధిగఁ బ్రయాణము మఁదఠ చెందె నంచితా! 378

చ. తిరుపతి యేడుగంట లగుచెంచుడు రామయగారు తాను ధీ
వరుడగు మల్లయ్యార్జునుడును వచ్చిరి, యేగిన దొంటిగంట; శే
కరణిని నైదుగంటలకుఁ గాఁదగు నిట్టి ప్రసంగ మంబ! సా
కిరు లిట రామయ్యార్జునుడు గేవలధీరుడు మల్లయ్యార్జునుక.

చ. పదపడి ప్రొద్దువోవుపయి బండిపురమ్మన కేగుచెంచె, న
య్యదనున దానఁ జేరియె మహాత్ముడు రామయగారు గూడ “పి
రిది సభ” యం చెఱింగియును నేగఁగ లేదట! దీని తత్త్వ మి
య్యది, సభ కేగునప్పు డెటు లొ నటువంటి ప్రసంగ మంచితా! 280

చ. మఱియొకయప్పుడేని యొకమాట వచించుట, దాని కుత్తరం
బరసి వచించు, టాపయిని “నా” ననుకొంటయు, గాక యట్లుగా

(* 1912 సం॥ జూలై 10 వ తేది ఆంధ్రపత్రికనుండి.)

జూను 18 తేదీని శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులు ఇంజరముగ్రామమునం
చు శతావధానంబు నొనరించిరి ఉమాఅలీపాకవిగారును నూకల అమ్మన్న
కాస్త్రీగారును కవిత్వమునుగురించియును అవధానమునుగురించియును చక్కని
యొపన్యాసములనిచ్చిరి. అవధానాంతరము శ్రీవేంకటేశ్వరకవులు సత్కరిం
చుబడి జనులచే నూరేగింపబడిరి. నందికోళ్ళ గోపాలరావు.

‡ 104 ఫుటలోని శ్రీవారి జాబుచూడుడు.

జరుగునె యంబ! వాడ; మది సత్యమెయోనెడ నిప్పు “డింతయున్
జరిగె” నటించు మాన్యపుడు సాక్ష్య మొసంగుట కేమి శంకయా!

ఉ. పోలవరప్రభుండు తనపాంతను దిర్వతి యుంటఁజేసి యీ
గోలకుఁ బూనుకొన్న నది కొందఱు వేఱుగ నెంతు రంచు స
చ్చీలుఁడు జంకునేమో! యని సాక్షుల నన్యూలఁ జూపినార మా
శ్రీలిలితుండె చాలు నిది చెచ్చెరఁ దీర్పఁగ, నింద కేటికిక?

ఉ. వీరలు, కాకినాడయును, వీరులిఖించిన శేష్యు నిక్కమే;
యారయఁ దక్కునంగతుల యందొక లేశము సత్యముండినన్
వీరు లిఖించుపోకడలు వీనము సత్యము గా; వనత్యపుం
ధోరణికేమి; ప్రల్లదపు దూఁకుడు కేమి వచింతు వంచికా! 383

చ. “తిరుపతి వెంకటేశ్వరుల ధీరుల మేము జయించినార” మం
చోరులకుఁ దెల్పి సంతసము నొందుట కింతయు నల్లి, రట్లు నం
బరపడ రాదె? తిట్టులను వ్రాయఁగ నేటికి? చేతిచేటె? యం
బరొ! యిది డాఁగనెర్పునెటు, “వ్రాత బలింగూను” నం తెఱుంగవే!

శ. ఇదిగాక పెద్ద లేమని, రది నీ వెఱుఁగనిదె? యజ్ఞ లాకర్మంబున్
మది నెఱుఁగ రక్కట! “శతం వద, ఏకం మాల్నిఖ” యనువా రలఁతులూహో!

చ. ఎవరికి వ్రాయ నేమియగు? నేగతి నయ్యది పైకెఁ బోవునో
శివ శివ! చేయునట్టిపని చెడ్డది యైనపు డించుకంత జం
క వలదె? యంతదాఁక మది గట్టిగఁ బట్టుక యేగి సన్నిధిన్
బవరపుగెల్పు దెల్పికొన నమ్మిఁగదా! తమయిచ్చ చొప్పునన్. ౨౮౬

చ. అదియును *తైకివచ్చు జుమి యంబరా! సాజపు బొంకు పొండితిన్
బదఱఁగవచ్చు “లే”దనుచు; వ్రాతకు నయ్యది వీలు గాదు, కొ
ట్ట దిదియుఁ గొంతమందిని, గడంగుదు రియ్యెడఁగూడఁ బొంకఁగా
నద నగుచోటఁ గొందఱు మహాత్ములు; చెప్పఁగ నేల యిక్కలిన్.

*శ్రీహయగ్రీవాయ నమః

హోల్ మకాం, పొన్నురు.

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వెంకట శాస్త్రివారికి, నమస్కారములు,
ఇదివఱలో మా దేశవాసులగు కొప్పరపు సోదరులు కాకినాడలో నాశు
శక్తివత్సము చెప్పినపిదప గుంటూరులో కొందరు పెద్దమనుష్యుల ముందు “మిమ్ము

ఉ. “వ్రాయనె లేదు మే” మనుచు వచ్చెడి వాదము దక్క దీనిపై
నోయఖిలాంబ! వాద మింక నుండదు, సాహసు లెందుకేనియొక
రోయరు రోయకుండుతఁ, బరోక్షము నీ కొకఁడున్నె! నీదుకం
వోయిని గప్పు నేర్పరులు తొల్లి వినంబడ రిప్పు డుందురే! ౨౦౮

సభలోనికిఁ బిలిపించిన రాఁతై తిరనియు రాజావారిద్వారా పిలిపింప నిదెవచ్చెడ
మని పరాజ్ఞులు లై తిరనియు పిదప మీరు వెరచి రానందులకు సభ్యులయెదుట
“అకట! పదియవనాటి ముత్తైదు బోలె, డాగి యున్నారె” అనియు,
“గురుత లభించ దంచు నభుకుక బెభుకుక బలుగాకి కూసి సో, దరు లగు
రామకృష్ణులను దద్దయుదూషణచేసి నంతనే, జరిగెను శృంగభంగము” అని కంస
పథ సందర్భమున క్లేషగ చెప్పితిమనియు, మఱియొక కర్ణకతోరమగు పద్మమును
బ్రచురించి విజయముగొంటి”మని చెప్పిరి. ఇందలి సత్యాసత్యముల విచక్షణ
నేయు పెద్ద లిక్కలికాలంబున గానరారు, గాన తామైన సత్యమును బ్రతికా
మాలమునఁ బ్రచురించి చదువరుల సందేహనివృత్తి యొనర్చుడు. బలపద్విరో
ధమునకు జంకి యథార్థవాది నామమున నిటువ్రాసితి, ‘వలయుచో’ నేను చిరు
నామ తెలుపుటయే కాక సాక్షిని గూడ కాగలను. (యథార్థవాది)

యేర్పారు.

24-2-12.

.....సోదరకవుల యొక్క మాతామహస్థానము మాత్రామమే అవుటవల్ల
నున్న, కాఖాభిమానమును జూపక న్యాయపక్షముగా తత్కవులతో మాట్లాడు
టవల్లనున్న, యీగ్రంథము విశేష అవసరమైయున్నది. తరుచు యీగ్రామ
ములోనేయుంటూ దగ్గరలేని యెనుము దున్నను యీనిన చందముగా యీగ్రా
మము వచ్చినప్పుడెల్ల మాట్లాడుచుండగా మేము తద్విరోధముగా మాట్లాడు
చుందుమని మాయం డనూయులై యుందురు.

(చేవ్రాలు.)

కాకినాడనుండి మ॥రా॥రా॥ ఆనరబిల్ కె. ఆర్. వి. కృష్ణారావు బహు
దరు బి. ఎ. గారు పంపించిన యుత్తరము నీక్రింద పొందుపఱచుచున్నారము.

శ్రీకొప్పరపు కవులు కాకినాడ పురమునకువచ్చి సభ యొనర్చినపుడు
తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లాసభలో వారిచే బరాభూతులైరని శ్రీకొప్పరపు
కవులు అక్కడక్కడ ప్రసంగించుకొనుచున్నట్లు మామిత్రుల కొకరు వ్రాసిన
యుత్తరమువలన దెలియవచ్చినందున నిజముగ నీపురమున జరిగిన సభావిశేషము
నీక్రింద వివరించుచున్నారము.

ఉ. తప్పికొనంగఁ జూచినను దప్పద వెంటఁబడున్ గవిత్వపుం
జొప్పు వెలార్చు పదైములు చొప్పుకలాకలఁ బోలునట్టి వీ
తప్పడు వ్రాఁతలోఁ గలవు, తక్కిన వానిని వీనిఁ బోల్చుకొ
న్నప్పుడె “గుప్పు గుప్పు” మని యజ్ఞులకేనియుఁ గొట్టు వాననల్.

ఉ. గుంటపురమ్ము నందు ననుఁగుల్ తమచుట్టును జేరి “యెట్టులో
గెంటుఁడు నల్వదింటికీఁ దెగింపుఁడు ధారణతోఁ బనేమి? మే

శ్రీ గంజామువారియింట వివాహమున కాహూతులై శ్రీకొప్పరపు కవు
లీపురమునకు వచ్చిరి. వివాహ సందర్భమున కేర్పడిన సభ ముగియఁబడిన
తరువాత పురవాస్తవ్యులు శ్రీకొప్పరపు కవులచే గోరబడి యొక సభ గావించిరి.
అసభ కాలేజీలో జరుపఁబడినది. అందునకు శ్రీ తిరుపతిశాస్త్రిగా రాహూతు
లయ్యును కారణాంతరమున రాలైరి. వారందులకు రాకపోవుట శ్రీకొప్పరపు
కవుల క్షేమము కొరకేయని తలచి వారిని బలవంత పరచమైతిమి. పై సభ
జరిగిననాడు శ్రీతిరుపతిశాస్త్రిగారు మావద్దనే యున్నవారు. వారు భీతికొంది
పలాయనులైరిని కొప్పరపువారు చెప్పుకొనుమాట లసత్యములును నిరాకరింప
దగినవియును అగును. శ్రీకొప్పరపు కవులకొర కీయూరజరిగిన సభలలో నెం
దును వారికిని వీరికిని సమాజేశపృసంగము జరుగనేలేదు. కాలేజీలో జరిగిన
సభ విషయమై శ్రీ తిరుపతిశాస్త్రిగారి పోత్తాహ నిరుత్సాహము లేమియును
లేవు. శ్రీ కొప్పరపు కవులకును తిరుపతిశాస్త్రిగారికిని సమావేశ మియూర
నెచ్చటను గలుగలేదు. మా యొద్దను గలుగలేదు. శ్రీ కొప్పరపు కవుల
మూలమున శ్రీ తిరుపతి వెంకట కవులయం దుండు గౌరవ వ్రవత్తు లెవ్వరికి
ద్గిపోగలవి కావని మానమృకము. ఇచ్చట శ్రీకొప్పరకవుల నిమిత్తమేర్పడిన
సభలోని విశేషము లింతకన్న నిట వ్రాయ నవసరము. ఇచ్చట జరుపబడిన
చనుకొను గజారోహణాదు లీసభతో సంబంధించినవి కావు. వానిగాధ వేరు.

కాకినాడ, 27-11-12.

K. R. V. Kristna Rao.

(ఇట్టియుత్తరమునే రాయ బహద్దరు కె. సూర్యనారాయణమూర్తి నాయుడు
గారును పంపినారు.)

ముంటి" మటంచుఁ దోల నది యూని * బడల్పడునప్పు డేము లే
కుంటిమె చుట్టుపట్లఁ జనియుంటిమె యానభ కోమహేశ్వరీ! 290

(*1911 వ సం॥ నవంబరు 15 తేది దేశమాతనుండి.)

గుంటూరు జూబు

“...కిందటి నెల 1 వ తేదీ మధ్యాహ్నం బండ్రెండుగంటలకు అవధాన
మహాత్మ్యము జరుగ బోవు గుంటూరునందలి ద్వితీయనాటకశాల సర్వసూక్ష్మ
త్వదంబై యన్నిట నద్వితీయంబయి వెలింగె. నాడు విచ్చేసినవారిలో సర్కారు
ద్యోగస్థులు స్త్రీడర్లు మొదలగువారుండిరి. సర్కారుద్యోగస్థులలో మ. రా. శ్రీ
పెమ్మరాజు కామరాజు పంతులుగారు (డిప్యూటీ కలెక్టరు గుంటూరు)
మ. రా. శ్రీ ఘండపాటి లక్ష్మీనారాయణ పంతులుగారు (తహశీలుదారు)
మ. రా. గిరిరావు పంతులుగారు, (టవును మేజిస్ట్రేటు) మ. రా. చిరుమామిళ్ళ లక్ష్మీ
నారాయణ ప్రసాద నాయుడుగారు (ప్రొ. డి. త) పోలీసు యినస్పెక్టరు
(ముసల్మానులు) సబ్ ఇన్స్పెక్టరు కానిస్టేబులును, స్త్రీడర్లలో మ రా ఏకా
రామయ్య పంతులుగారు వు. రంగారావు పంతులుగారు మొదలగువారును
విచ్చేసియుండిరి డిప్యూటీ కలెక్టరుగారి సరసను మ రా. వింజమూరి భావ
నాచార్యులువారు దయచేసియుండిరి..... అంతట పృచ్ఛకులలో నొకరగు
మ॥ వు రంగారావుపంతులుగారు సరిగ నూరుమందికి నవధానము సేయ జూడ
గుతూహలము కలదని యగ్రాసనాధిపతికి విన్నవించిరి అట్లు చేయుటకు... వీలు
లేదని చెప్పిరి.... తరువాత నవధానము నొక్క రొక్కరుగ విశదలలో బాపట్ల
లో జేసిరిగాన నిచ్చటసోదరు లిద్వరును గలసి యవధానము చేసిన బాగుండునని
వు. రంగారావు పంతులుగారు తమ యభిమతంబును దెలిపిరి. అదియు నయ్య
గ్రాసనాధిపతుఁడు వారిం చెను, కాని సహేతుకంబుగ గాదు ... ఇద్దఱుపిల్ల
కాయలు... పిల్లజగడము బెట్టికొని కర్ణాశ్వత్థామలకధ జక్కగ జ్ఞప్తికి దెచ్చిరి.
సబ్ ఇన్స్పెక్టరుగారు రంగంబులోనికి వచ్చి యాపిల్లకాయల విడదీసి యొక
సభికుని నెట్టుచుండ “అయ్యో అతను మనవాడండి” యని యొక నియోగి
సబ్ మేజిస్ట్రేటుగారితో ననిరి యీయవసరంబున రంగంబునలంకరించిన
పృచ్ఛకులు లేచి నిలిచిరి ... నాడు నలువదియొక్కమంది పృచ్ఛకులు గూర్చుం
డిరి. ... పృచ్ఛకుడు నేను వృత్త మడిగితిగాని గీతముకాదనియె, కవీశ్వరు
లలో ననుజుండు గీతమును వృత్త మే యనిరి. పృచ్ఛకులలో నొకరగు మ॥
వు. రంగారావుపంతులుగారు గీతము వృత్తము కాదనియు వృత్త జాత్యుపజాతు
లలో వృత్తములు జేసినియు వారికి నుడివిరి. అగ్రాసనాధిపతిగారు పజాతులలో

మ. శివరాముం డొనరించెఁ గాదె విబుధుల్ నేనా ననక బూర్ణమా
నవధానం బపు డప్పురిం గలదుగాదా కొప్పరం; బేల తా
నవలోకించఁగ రాదా! నీవెఱుంగవా? యప్పట్ల నీతీరుగా
శివరాముండు ప్రగల్భముల్ చలికనే 'నీనీ' లకుం బాత్రమై.

చ. తగుదునుటంచుఁ గాలెటులొ త్రవ్వి ప్రిపంచకమెల్ల “దోషయే
నుఁగులకుఁ బోరు సాఁగె” నని నూటికి నొక్కఁడు తప్పఁ జెప్పికో
నగడున కాస్పదం బయి చలాయనమంత్రము స్వస్తిచెప్పి యే
మొగమున మాసహోదరులు ముచ్చట లచ్చుగ నిట్లు వ్రాతురో! 292

క. మాసత్రితయం బటు మా, మీసము తలపెట్టు తమకు మేము వృథాగాఁ
జేసితిమి గర్త పురమున, వాస మొదిరింతు మన్న వాని యడంపక.

వృత్తములు లేవా యనియు మఱియు బృచ్ఛకులు సమవృత్తమో విషమవృత్తమో
చెప్పరైరనిరి. అంతట రంగారావు పంతులుగారు గీతములకు నుచుజాతివృత్త
ములకు సంబంధములేదనిరి సరియే యని యొప్పుకొని యవధాని యంతట వృత్త
ముజెప్పిరి. ... ఈ పద్యముల కన్నింటికి ప్రథమపాదమగుపాదము సాయంకా
లము 4 గంటలు ఆయె ... అవధానపద్యముల బూర్ణముగ వ్రాయువారిలో
మ॥ ఏ. లక్ష్మీనరసింహంపంతులుగారు రవధానిగారి ప్రక్క నెఱ్ఱపెన్నలుతో
దాళిఫల ప్రమాణంబులగు నక్కరములతోను, మ॥ పాటిబండ నూర్యనారాయణ
రావు పంతులుగారు నల్ల పెన్నలితో నవధానిగారి తమ్ములదెసను గూర్చుండిరి.
పద్యంబుల రెండవపాదంబులు జెప్పసమయ మాసన్నమాయె. ఈయెడ ధారణా
పటిమ యంత యెక్కువై కనపడలేదు. 3 వ పద్యముయొక్క 2 వ పాదము
చెప్పచు అవధానిగారు దాహముకొరకు, కాదు క్షీరమునకని తరువాత చెలి
సినది, యవనిక మఱుగున కరిగినతోడనే వారి యనుజాలును మ॥ నూర్యనా
రాయణరావుగారును లోనికరిగిరి. కొంచమునేపటికి సోదరులిద్దరును సభ
లోనికి దిరిగివచ్చిరి అంతట నవధానిగారు 11 పద్యములవరకు జక్కగ జెప్పిరి;
12 వ పద్యము రెండవ పాదము చెప్పతఱికి నవధానిగారికి దైవవశంబున
సభ్యుల కానందము మందముగా శిరోవేదన సంభవించెను కొంతతడ
వట్లే బాధపడుచునైన బూర్తిగావింపనెంచిరి ... మఱల శ్రీ సుబ్బారాయాద
ధానిగారును నూర్యనారాయణరావుగారును ధూళిపాటి లక్ష్మీనారాయణ
గారును (లేఖకులలో నొకరు) మఱలలోనికివెళ్ళిరి, పిమ్ముట గవీశ్వరులు మఱి
కొందరుం దక్షిణపు బంచాదిలోనికి వెళ్ళిరి. అవట గొంఠెము గాలి గొట్టుచు
వ్పండున నచట గుర్చి వేయించుకొని కవిగారు కొంచెము విశ్రమించిరి....

ఉ. అప్పుడు పాటిపోయి పయి నాపులుఁ దామును జేయుచున్న యీ
చప్పుడులుకొ బడాయినుడి చాయలు దబ్బుల లెల్లవారికిం
జెప్పక చెప్పు గర్తపురిసీమయు, గర్తపురమ్మునందు ము
మ్మెప్పుడుఁ దిట్టిపోయ జనియించిన పత్రికయుకొ మహేశ్వరీ !

ఉ. చెడెఁగద! మూఁడు మాసములు చెన్నఁటిపోరు ఘట్టిల్లుటకొ వృథా
గడబిడతోడ గర్తపురిఁ గాలము; కాక స్వకాఖి తోడుగా
నడరెడునప్పు డెందుకని యక్కట! వారలవంకఁ బోక యే
బెడఁదయు లేకయుండ, నెటు వేదలులువ్రాతలు వ్రాసిరోదే! 295

చ. కడియమునుండి వెంకన యొకానొక నాఁడలయింజరంబుఁ బోఁ
గడఁగి స్వమార్గమాటఁగద! కాకపురమ్మున కేగె, నాఁడె య
క్కడ సభ యయ్యె, నిక్క మగుఁగా; కెవరో స్వయ మేగుదెంచి పి
ల్చుడుఁ జనఁ, డేమి? యిట్టులనుచుకొ లిఖించునె యంబ! తిట్టుచుకొ

అంతదిరి యవధానిగారు రంగమునకు వచ్చి కూర్చుండిరి... ఇంతలో నవధాని
గారికి శిరోభారంబు తగ్గదయ్యె. సభికులందఱు వారిశ్రమ జూచి నాటిరేయి
మఱిత శ్రమపెట్టజనదనియు మెదడుతోగూడిన పని గనుక నింకను శ్రమ
జేయునెడల ముప్పు సంభవింపవచ్చునని తలంచి యెటులనైన నాటిరాతిరే యవ
ధానము బూర్తిచేయవలయునని సర్వథా జతనము నేయుచున్న వారిని వారించి
సభచాలించి తమతమ నివేళనంబులకరిగిరి ... ఇంక రెండవనాటి చరితము
క్లుప్తముగ వ్రాసెదను. నేటిదినము మ॥ శ్రీమాన్ పంగిపురం కృష్ణమచార్యు
లుగా రాధిపత్యము వహించిరి నాడును (2-10-11) సభ యొంటిగంటకు
ప్రారంభమాయె నాడు మొదటివాటికంటె బదిమంది నెక్కువగ నేర్పరచి
వారికియు నవధానము సేయబూనిరి ... మ॥ ఏకా రామయ్య పంతులుగారు “స
రే యిక నిన్నటి 12వ పవ్యము నెత్తికొం” డనిరి... అంత గొందరు పృచ్ఛకులు
“వరుసగా గాక యెక్కడనడిగిన నక్కడ చెప్పుచురా” యన నట్టి నీమము
తాము పెట్టుకొనమనియు వరుసగానే చెప్పెదమనియు నవధానిగా రనిరి.
పెరిసి డెంటుగారు “మీరట్టి నీమము పెట్టుకొనినచో బృచ్ఛకు లిష్టమసారము
నడుగ వీలుండ” దనిరి. లేఖకులగు మ॥ ఏ. లక్ష్మీనరసింహము పంతులుగారు
పా. మార్యనారాయణపంతులుగారు నిన్నటివలెనే కూర్చుండిరి ... అన్నిటికిని
రెండ్లుపాదములు చెప్పినతరువాత. మ॥ విం. భావవాచార్యులుగారు మిగిలిన
బెండుపాదముల నొక్కసారిగ జెప్పిన చాలబాగుండునని యన్న నవధానిగా

ఉ. ఇంతటి పాటుఁబోతు లని యెల్ల నెఱింగియుఁ గాలుద్రవ్వి ధీ
మంతులు నవ్వ గర్తపురి మాయెడుటక బడ కేల మానిరో!
హంత! నమస్తయుక గడచునావయి నెవ్వరు నమ్ము వార లం
చింత బడాయి వాగ్గతలకు నేమనిపూనిరో! మానహోదరుల్.

ఉ. ఎందుకు వీరితోఁ గలహ? మేదియో పూర్వము వచ్చెఁ బోయె, వీ
రెందు నమర్థ? లీకపుల యెమ్మెలతో మనకేమి, వీరు తా
మెందుల కేగి నచ్చటికి నేనును సిద్ధముగావు టొప్ప దం
చుం దలపోసి మానుటది కూరులఁ జేసెనె? పాటుఁబోతులక.

ఉ. 'వచ్చినవాడె చాలు బలవంతులు బందుగులున్నవారితో'
బిచ్చపువైదికుల్ సరిగఁ జెన్నఁగలారె? స్వకాళివార లే
పొచ్చెమొ చేయుచుందు రది పోకడపక గడుఁ గట్ట' మంచు మే
మిచ్చఁ దలంచి వారిఁ ద్యజియించుట యొండొక దోస మయ్యెఁగా!

క. "రాజీకి నొప్పు పలవడు, యోజించుకొనుండు మదిఁ గుయ్యక్తు లివి మహా
రాజశ్రీ కొప్పరము పు, థా జయములు నెప్పి కొనఁగఁ దలఁచెను నొండీ!"

రెండుల కిష్టపడరైరి నాల్గవపాదము చెప్పవేళ నాల్గవపాదము వరుసగా నెప్పు
టయు వెంటనే యాపద్యమెల్ల చదువుటయు దటస్థించినది. ఇట్లు 11 పద్యము
లగువరకు జాలప్రాద్దుపోయె అందువలన మిగిలిన పద్యముల జగువ బనిలేదని
పథవారనిరి. ఎట్లయిన రాత్రి 11-40 గంటల కవధానము ముగిసెను. పిమ్మట
స్తుతిపద్యములు సగ్రాసనాధిపతిగారి యుపన్యాసమగువఱకు రాత్రి 12 గంట
లాయె. అంతట నభికు లిండ్ల కేగిరి. కాన పంచాళదవధానమునకు 16 క్ష గంటలు
పట్టినవి. ఈసంగతినొకటి గమనింపవలయు. ప్రతిపద్యముయొక్క 2వ పాదము
చెప్పకముందే యాపద్య ప్రథమపాదము రెండుమూడు మారులును 3వ పాదము
చెప్పనెడ మొదటి రెండుపాదములు రెండుమూడుమారులును నాల్గవపాదము
చెప్పతటి మొదటి మూడుపాదములు రెండుమూడుమారులును నవధానిగారు
చదువుచువచ్చి కావలసినపాదముల వేయుచుండిరి. ఇట్లుండ మ॥ కొం. వెంక
టప్పయ్యగారవధానిగారితో పడేపడే మీరు మొదటినుండి. పద్యముచదువుట
యేల? యేపాదము చెప్పవలయునో దానినే చెప్పడు. కాలము చాలయగు
చున్నదనిరి. అంతట నవధానిగారు వెలుపలికి జదువక తమలో దాము జనువు
కొనుచువచ్చిరి. వెంకటప్పయ్యవంతులుగా రద్దాని జూచి లోపల లోపల జదివిన
వెలుపలికి జదివిన నొకటే, వెలుపలికే చదువు డనిరి ... అవధానసమయమున నే
వేసెయు గొన్ని పద్యములు చదువుం డంచు రంగారావువంతులుగా రన సగ్రాస

క. అని * కొంతమంది మాకై. చనిగొని వ్రాసి రపు, జేము పరికింపక సం
ధిని విశ్వసించుచో వీరిని బట్టగఁ బగ్గములు ధరిత్రింగలవే! 3000

చ॥ తమసభ కేగకున్న నిటు తచ్చనలక లిఖించి, రేగి య
క్రమములుఁ దప్పలుక జెదకి కంతము నొక్క యతింతుమేని లో
కము మము నేమినుక “మునుపుగాక మఱిక్కడఁగూడ నేల యు
ద్ధము? వెనుకంజ వేసినను దా ర్విడ”రంచును మమ్మ దూఱదే!

కా. “నాగన్నా! పడకయ్య మాయెదుట నెన్నండుక మఱెన్నండు మే
మేగంబోము భవద్ద్యుగంతికము, నీవింకేగు” మన్నట్లు మే
మిగోష్ఠిక విడనాడి, తిట్టినను మా టీకుండ నున్నప్పు డీ
లాగుక వ్రాతురె! భానుమూర్తి కృతి యేలా దీని లో నెంచునో?

మ. అతియోగ్యుండగు భానుమూర్తి విబుధారాధ్యుండు లోకైకస
మృతుఁ డీవ్యాఁతకు నేమిగాఁ దలఁచునో! మామానసం బమ్మహా
మతి దివ్యాశయముక విసక దలఁచెడిక మాన్యాత్ముఁ డాతండు ముక
వితగా మమ్ము ‡ మరల్ప నెంచుకతనక వేడ్కయ్యెడుక దెల్పఁగక.

నాధిపతి వారిని వారింపిరి. శతావధానులనుట కొకసారియైన సంపూర్ణశతావ
ధానము జేసినగాని యొప్పుదు. సభానిర్ణేత లట్టి యవధానము చేయించుట కీయ
కొనక యొప్పుడో ముందు చేయింతుమనిరి. కానిండు, ముందైన నీకవీశ్వరుల
వలన నిర్ణయమైనట్టి దానిఁ జేయించి వారివిరుదములకు సార్థక్యము గల్పింతుడి.
గాక.

నాశ్యచెర్వరంగారావు.

* 12-8-11 (Marutur) పురవాసుల యత్నమునుండి.

...తాము వారితో రాజీకి వచ్చితిరేని మీరు వారికి ఓడినట్లు మద్రాసు
యంత్రములలో ముద్రించుటకు సిద్ధముగానున్నారు. ‘మహాగణాః పలాయంతే
మశకానాంతు కా కథా’ యన్నట్లు వీరా మిమ్ములను గెల్పునది! వారియావ
జ్ఞీకము సాధించినను మిమ్ముల గెల్వజాలరు, జాలనేజాలరు కింకవీంద్ర ఘంటా
పంచాసనులను విరుదు వీరియందే సార్థకముకావలెను ... గ్రంథవిస్తరభీతిచే
నింతటతో ముగించితిమి. లేకున్న నొకరీముకాగితములు కట్టును.

ఇట్లు పురవాసులు.

‡ బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని తిరుపతి వెంకటేశ్వర కవివరుల సముఖమునకు.
సే॥ చెన్నాచ్రగడ భానుమూర్తి యనేక సమస్కారములు చేసి చేసికొను
చిన్న పము.

తమకును కొప్పరపు కవిద్వయమునకు పొసగిన వివాదలను బత్రికాముఖ.

ఉ. ఎవ్వరు యోగ్యులో! కలహ మెవ్వరు కోరెడివారో! యెట్లుగాఁ జివ్వ జనించెనో! యెవరు చెన్నటివ్రాతలు వ్రాయువారో! యీ అవ్వయు అట్లు సర్వమును రాఁ గత మేమో? సమస్త మిప్పు డే నవ్వమలుండు స్పష్ట మగునట్లు లిఖించెడుఁగాక కాంకరీ!

మున విని విచారించుచుంటి నేకాని కొంతవరకు కింకర్తవ్యతామూఢతను మరి కొంతకాలము మీయున్ని నిశ్చయముగాఁ దెలిసి వ్రాయు కోరికను ఇంతవరకు విలంబమైనది.కవిలోకమునకు రసజ్ఞులగు ప్రభువుల సమ్మాన మరుదగుటందేసి ప్రాయశముగా భిన్నరుచులును, సాహిత్య శూన్యులును దుర్వి శగులునగు పామరుల మెప్పుగాంచి యశము నొందవలసిన యవస్థ పట్టినది. గావున కవితా గౌరవము గ్రహించి రక్షించుకొనవలసిన భారము ముందు మీ చూపునను పిమ్మట పరత్రత్యయనేయబుద్ధులగు నితరులపైని నిలిచియున్నది. మరియును మీరు పెట్టినదారి ననుసరించునట్టి వారియెడ నొకవేళ లోపమున్నను పైరించి గారవించు భారమును మీదియేకదా!మీరలు కలతపడి కలహమునకు దిగుట లోకానర్థహేతువగుటయే కాక యుభయపక్షము లకు ప్రియమును హితమును గోరు మావంటి సుహృదులకు వ్యాకులకారణము, మిత్రుల చిత్తకాంతికై నను మీరు పొందుపొసగి యుండుట మీ కవశ్యకర్త వ్యము. “గజానాం పంకమగ్నానాం గజా ఏవ ధురంధరాః,” అన్నట్లు సంధానోపాయమును మీర చింతింప దక్షులు, మాబోట్లు చేయుదగిన దింతియకా వెంచి యింతటితో విరమించెదను.....

చిత్తగించవలెను.

2.....మాకేల? వారికిని నేనెరింగి నంతవరకు నేటికిని మీపట్టున ననేక కారణములచే గౌరవభావమేయని నా నమ్మిక. నడుమ కలహప్రియుల కుతం త్రములవలన నిది పొసగినదని నాయూహ ఏది యెట్లున్నను కొంతకాలమైనను మిత్రకోటిలో నున్నవారితో కలహము పొసంగినను కొంత పైరించుట ధర్మమని వాతాత్పర్యము. మీరు పైరించిన సర్వమును సమంజసమగును. మీ యుద్ధా రతయు ప్రకటికృతమగునేకాని పర్యవసానము వేరొందు గానేరదు. మీరు. కాంతించుట మావంటి వారల ప్రార్థన నంగీకరించి చేసినను చేయుదురుగాని మియందు భక్తి తాత్పర్య పరిపూర్ణులగు దూరము విచారింపని కొందర నాప. మాతరముగాదు. కాన నాభారముకూడ మీపైనే నిలిపెదము.....

చిత్తగించవలెను,

నే. చెన్నాప్రగ్గడ భానుమూర్తి.

చ. తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు తీరిక నూరక కూరుచుండి సం
గరములు పెట్టుకొందు రనిగా ! మును వ్రాసిరి కొంతమంది; వా
రరసి లిఖించుగాక తమ యాశయముల్, “పరికించి యిప్పు వ్రా
సిరి” యని లోక మొప్పుకొని చెప్పికొనక గమకించుఁ గావుతే ౩౦౬.

కా. తల్లాప్రగడవంశవారినిధిశీతజ్యోతి కాఖాభిమా
నోల్లాసం బొకకొంత కల్లియును నెంతో యుక్తియుక్తముగాఁ
ఁజెల్లం బాగతి *కాంతి కూర్పు కవితాధీరుండు మాసోదరుల్
కల్లలోనించుచుఁ దిట్టుచుండుటకు నేకారణ్యముక జూపునో !

[మ. ఒగిఁ దల్లాప్రగడాన్వవాయుఁ డిప్పుడే నొక్కింత శ్రీకొప్రపుం
జగడంపుండెఁ గూహనేయుత వృధాసందేహముక మాని వీ
రు గడుక సాహసులం చెఱుంగుత మదిక రూఢిక విచారింప కే
మిగ ముక వ్రాసెనొ “వీర్యధానులని” శీర్షిక దానిఁ దా దిద్దుతక.

(నిండుకుండ తొణక రాదు.)

.....తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు నాకు పూర్వ పరిచితులు. ఆంధ్రలోకమున
వారి పేరు దిగంత విశ్రాంతముగ వెలసినది. వారి విద్యా ప్రాగల్భ్యమును,
కవితృవైరుష్యమును, నిరుపమానములని పేరుపచ్చినది. వారు బయలుదేరు
నాటి కిట్టి మాదిరి ఆశుధారా కవితృమును, అపధాన కవితృమును, నరుడుగా
నుండెను అట్టి కాలమున వీరు దీని నుజ్జీవింపఁ జేసి దానియందే మహా యశ
స్సును సంపాదించినారు. వారికిప్పుడు వయసు తిరిగినది. భాషాసతి వారిస్థాన
మునఁ దగినవారిని మఱికొందఱిని నిలువంజెట్టి పురోవృద్ధికరులగు మఱికొందఱు
పుత్రులం గాంచినది. ఇప్పుడు కవిద్వితయములును, అపధాన కవీశ్వరులును,
చాలమంది బయలు దేరుచున్నారు. వారందఱును వీరి మీఁదికి కాలుద్రవ్వ
చున్నారు. త్రవ్వనిండు. త్రవ్విన వీరికేమి కొదవ. అట్టిసమయమునఁ దిరు
పతి వేంకటేశ్వరు లేమి చేయవలయు ? వారు తక్కిన వారితోడ నములుకారె.
వారు విద్యత్కవీశ్వరులు దిగంత ప్రతీతిఁ బడసినవారు. వారిక్రింద బయలు
దేరిన శిష్యగణమె వికేషముగ నున్నది. వీరందఱునుపచ్చి మేము మీకంటె
గొప్పవారమని డీకొనిన “నీపెంతరా” యని వారితోడ వీరుఁదలపడుట దగవగు
నా? శిష్యుఁడు గురువునకంటె యెక్కువవాఁడయిన గురునకు గాక గౌర
వము మఱి యెవ్వరికి? ఈ అపధాన కవిత్వమును బయలుదేరఁదీసినది వీరుగాక

ఉ. చూడని యట్లు మావలెనె చొప్పడియందును భ్రాంతి; యాశువుం
బాడుట తక్కు పీరలకుఁ బట్టదు ధారణయందుఁ బూర్తిగా
నేఁడెటు మే మెఱింగితిమొ నిక్కము వీరటులే యెఱింగి యీ
యీడునఁగూడ వారిధ్యతి కేము తలంక మటం చెటుంగుతక.

ఉ. వారిని జూడకున్నపుడు వ్రాసిన వ్రాతలకేమి యెట్టులో
దూరపుఁ గొండలన్నగతి దోఁపఁగవచ్చు “వధాను” లంచు మే

మఱి యెవ్వరు ? ఒక్కవేళ వయసు దిరిగిన వారిప్పుడు నూతనముగ బయలు
దేరు పిన్నవయసు వాండ్రితో వడినిఁ దీసిపోయినఁ దీసి పోవచ్చును. ధారణా
శక్తి యొక్కింత తగ్గవచ్చును. అంతమాత్రమున వారి కొక లోటు వచ్చునా?
కొప్పరకవులకును నాకును ఏత్రికాముఖపరిచయము దక్క మఱియొందు లేదు.
..... తిరుపతివేంకటేశ్వరులారా ! మీ విద్యావివేకములు వీరియెడ నేమియుఁ
బనికివచ్చినవి కావు. విద్య వినయమునకు మూలము. మీరు తలపడుట పిన్న
వాండ్రతోడనా? వారి వయస్సెక్కడ ! మీ వయస్సెక్కడ ! ఆంధ్రలోకం
బునకెల్ల భాషాపరిజ్ఞానమున గురువులుగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్న మీ కిట్టి వాద
ప్రతివాదములు తగవు. మిమ్మెవ్వ రేమనిన మీకీర్తికేమి కొదువ ? ఈ మీ
కయ్యములు భాషాచారిత్రమున కాశ్వతముగ నిలిచిపోవును. ఈయవయశస్సు
రాకుండఁ గాపాడుట కయినను, మీమీ వినాదములను వదలు కొనుడు.

ఓ కొప్పరపుకవులారా ! మీకీర్తి యచిర కాలమున దిగంత విశ్రాంతి
మయినది. ఈ వచ్చినకీర్తి స్ఫుర్థచే వచ్చినదా ? మీకేల అనవసరపు గలహము?
అనసరమే కలిగిన దనుకొనుడు. ఎవరివలన లోటున్నదో ప్రపంచము గనిపెట్టు
లేదా ? ప్రాజ్ఞులెఱింగిన చాలదా ? మీ రెదుర్కొనినంత మాత్రమున మీ
కెక్కువకీర్తి వచ్చునా ? మీరిప్పుడు వయసునఁ జిన్నవాండు. “ప్రమాదో
ధీమతామపి” అనునట్లు పెద్దలొకవేళ మదిఁదప్పి వర్తించినను మీరు తొందర
పడరాదు.....మీ, ఆశుధాటి పెద్దనాదుల ధాటినికూడ మించిన దని చెప్పు
కొనుచున్నారు. అంతమాత్రముచేత మిమ్ము పెద్దనాదుల కంటె ఘనులని
యందురా ? అట్టి తలఁపు మీమనస్సుననైన జనింపవచ్చునా ? పెద్దల
యెడ నెట్టి కొదువ లున్నను వారు మీకు వందనీయులు. (1911 వ సం॥ సెప్టెం
బరు 27 వ తేదీ దేశమాతనుండి.)

తల్లాప్రగ్గడ నూర్యనారాయణశాస్త్రి.

మూరక వ్రాసి మీఁద భ్రమనొందితిమం చనుకోమె ? సోదరుల్
కాణులు వ్రాసి * తిట్టుటకుగా గమకింపరె మమ్ము దానికై. 310

చ. ఎఱుంగనియపు వ్రాసియు నిటీవల దిద్దికొనంగవచ్చు నిం
దరయగ శంక యేమి ? యిటు లాంధ్రపుఁబాణినిగారి కిన్యఁ డొ
క్కరుఁ † డొకచోట వ్రాసె, నదిగా మఱి వేదము నేటికాలమం
దటికిని; దానిఁబట్టి యయినకొ బొరపాటును దిద్దికోదగుకొ.

మ. తల్లావ్రగడరావుగారు మము వార్ధక్యమ్మునకొ ధారణా
చిల్లలకొ గవి సోదరుల్ వృధగఁ గించితైని యోడింతు రం
చెల్లకొ మున్ను లిఖించువ్రాత విత, వా రీకర్మమే నేర; రే
కల్లల్ నేరని రావుగారికి వృథాగా భ్రాంతి కర్లెకొగదా ! 312

క. ఉభయాయనుండు నూర్వని, యభిఖ్యధరియించు మిత్రుఁడభిలమఱిగి తా
నుభయహిత మభినయించుదు, నభిమానము నెల్లడించుటది యొప్పుగదా!

ఉ. పీరలు వారి నాశువునఁ “బెద్దనకన్నను మిన్న”లన్న యా
భోరణి, మమ్ము “సర్వకవిధూర్వహు” లంచని కొండ నుంచు నా
భోరణి, రెండుఁగూడ దయతోఁ గడు “నిండినకుండ” కించిదా
ధారవకమ్మునకొ దొణికి తద్రిన మిట్టటు చిమ్ముటేయగుకొ.

ఉ. ఏదియె వ్రాసె మున్నొకఁడు వృద్ధుఁడు కల్లలఁ బ్రల్లదంబులుకొ
బాఁదుచుఁ బండితుం డయిన బంధుసముద్రున; కేది గాంచి “యా
మాదిరి వ్రాయునే యకట ! మాన్యఁడుఁ గూడ” నటంచు నెంచి దా
యాదుఁడు చింత నొందెనొ; మహాత్ముఁ డతం డిపు డేమివ్రాయునో!

* (దర్బారులోని కొప్పరపువారి జ్ఞానోపదేశమునుండి.)

మ. “అనుమోదంబున వేలనియ్యఁదగమన్నా ? పద్యముల్ గొండటం
చును మున్నున్నవచించి యార్జ్య నిపుడిచ్చి సామ్యముకొగూర్చ రా
దనుచుకొ రెండువిధాలఁ ద్రిప్పనిది నాల్కా ? తాటిపట్టా ? ”

† (మనోరంజని 15 వ జూన్ 1912 నం॥)

.....తాను స్వయముగఁ జూడనివిషయమును బరల మాటలనుబట్టి నిర్ణయించు
బూనుట యంతకంటెను బొరపాటు వివిషయమందైన నిజము తెలియకముం,
దేమనుకొనినను, దెలిసిన వెనుకఁ దన యభిప్రాయము మార్చుకొన కుండుట
యన్నిటికంటెను బొరపాటు.....

చ. ఎవఁ డలనూజపీట మము నించుక చూచినయంత భీతిమై
నవనెనో “గుట్టు మే మెఱిగినా”మని; నున్నలపన్నమున్ దగం
గ వినిన బ్రహ్మరాక్షసునికైవడి మానుడి కెవ్వఁడేనిఁ బె
ల్లవకరమున్ వెలార్చుచు భయంపడె నాతఁ డిఁకేమి వ్రాయునో !

గీ. ఎవఁడు “హితవాది” పేరున నేదో సోచె
స్వలిపితోడన వ్రాసి యెచ్చటికొ యనిచి
తుట్టతుడ నేదియో తనపొట్ట నున్న
తుట్టఁ గ్రక్కెనో యతఁ డిప్పుడెట్లు లనునో !

ఉ. ఆలిపియందు నొక్కయెడ హంసపదం బిడి దిద్ది స్వీయమా
వ్రాలునఁ గొంత వ్రాయు నొకపండితుఁ డిప్పుడు “కొప్పరంపువా
రేల వృథాగఁ బ్రల్లదము లిన్ని లిఖించియో తెల్పు” మన్న నే
మూలను డాఁగునో జనని ! మ్రోఁగునో, వేటొకతోవ కేగునో ?

ఉ. వృద్ధునివ్రాఁత గూర్చినది, పేరిట లేమిని గొంతమందికిన్
శృద్ధగఁ జూచినప్పటికిఁ జాల దురూహముగాఁగఁ దోచుటే
సిద్ధము, వీరియుత్తరము చేతికి రామిని నిట్లు వ్రాసి నా
మిథరణీసురుండును నికృష్టుఁడు గాఁడు ప్రసిద్ధుఁడెంతయున్.

ఆ. వె. ఊరిపేరు వ్రాయ నున్నగుట్టంతయు
బైటికమ్మ నితని వ్రాత నొకటఁ
“బ్రాడ్వివాకు”లాది పలుమంది చూచినీ'
యని రటంచు వింటి మంబ ! యేము.

కా. చాలన్ వృద్ధత గూరియుండియును వాచాదోషముల్ వ్రాసి తా
నే “లా”హాపి యమున్ జయింప మదిలో నీతండు తా నెంచెనో ?
కాలం బెట్టిది! యిప్పుడేని దనకుం గాఁబట్టదే సత్యపుం
జా,లారా ! యతఁ డెంతగా మునుఁగునే కాఖాభిమానాంబుధిన్.

గీ. చాటువ్రాతల కేమి వాచాటులగుచుఁ
బైకిఁ బ్రతికలంచున * బరుకు వ్రాఁత

* చ॥...హరు నిటలాక్షదృష్టి నివహంబులపాలయి స్వస్థులయ్యెడిన్ ;
౧. తామే దక్షులమంచు నిక్కదరు విద్యద్వేషమున్నుని !

రెట్టులున్నవో యెఱుంగవా ? చెట్టలకును
వ్రాయరాని వాఁతలుగూడ వఱలునొక్కొ.

ఈ తొలిపల్కినచొప్పున ముప్పిచెంబు గే, లంగొని బిచ్చమెత్తుటయె
లాభమటంచు నెఱుంగరాదొకో ! చ॥...పడఁబోలునె బూతుల...

(15 అగష్టు 1912 సం॥ మనోరంజని)

(దర్బారు పత్రికలనుండి)

.....బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరలకు— చి॥ చక్రవర్తుల నుబ్బా
రాయకాశ్రమికి... మ॥ అరుగంజాలరు క్రోశమాత్ర మొకనిన్ హర్షమృమై జూ
డలేరు రుజగ్రస్తులరై తలనెరయగా రూపంపు సాంపెల్ల పేదరిపో వార్ధక
మందె...కా॥ ఆసన్ ద్రుంపుము,.....మదమృంత్యమ్ము నొందింపు...చ॥ కుట్టు!
మాటల నహీనత హీనతదోచుచుండుటల్, తిరుపతి వేంకటేశ్వరలు దేశికులా!
యొక జెప్పనేటికిన్॥

17—1—12.

“(పశ్చాత్త పశ్యో నపశ్యతః విమర్శనశ్చేషమ.)”

.....యః ఎవఁడు తప్పఁద్రాగుటచేత (ఇది ప్రకరణముబట్టి తెచ్చుకోవలెను)
నపశ్యతి ఏమియు కనజాలఁడో, యః మఱియొవఁడు పశ్యతి జగత్సర్వం అర్థాత్
కావాసుందరీ మేద్యప్తిపథమియాదితి, (ఇదం సాహచర్యనియమలభ్యం) చక్కని
దెవతె కంటఁబడునా యని జగమెల్ల కలయజూచునో, తావుభౌ అపశ్యతి
అచదివిన యపండితు లిరువురును పరం ఆత్మానం పరుఁడగు నాత్ముని నపశ్యతః
కనజాలరు. పశ్య (మిత్రమా) చూడుమా.....

బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులకు.

.....చీ యనకుందురే జనుల్...పూర్వమనవాసిని గౌరవంబు॥...

.....కొంగా ! హంస నెదిర్చి భంగపడకే కోల్పోక నీమానమున్॥...

...తే. గీ. మేటికవులనితోచిన మీరెవారి, చరణములధూళి శిరముపై జల్లికొ
నుండు, ఇంక నేమేని యొవరింపుఁ డింతెకాని, కలుపకుండు మమ్ముమాత్ర
మిక్కార్థమందు;..... మీసింబోతు గాంభీర్యము నింకెంతకాలము వఱకు
పూజలకుఁ జూపెదరు. తటాలన యొకరినని “చండితబ్రువము మొదలగు
గొంధములకు కథానాయకులగుటతో నైనఁ దమకు తనివితీరలేదా?.....
చింతింపరాదెట్లయినను, దోడు నభిమాన జేయవలయును..... నీ. అగ్రహారతి
తయ్యాధిపుం డతఁడు వారక దేవరెంచు యాచకులు మీరు..... నీ. అర్చి

క. ఆయావ్రాతలఁ గన్గొని, రోయుచు నొక వృద్ధసుకవి రూక్షక్షణుడై
'సీ' యనియంతటవిడువక, ధీయుతుఁ * డెటువొనెనొక్కొ! తెలియఁదబననీ!

బిల్లిగ నాల్గు కల్ల లల్లి లిఖించి కడిమి జూపెడు దివాకర్ల భట్టు, నెట్టిభంగిని తొరి మొరి వ్రాతలు వ్రాసి వేరుగాంచెడు చెల్లపిళ్లభట్టు...

(ఇట్టివ్యాతలకు మితియేలేదు)

ష.రా:— ఆయావ్రాతలు, గొండఱవ్రాళ్ళుగల చేటభారతపు వ్యాసముల నుండి స్థానీపులాక న్యాయమున నెత్తిచూపఁబడియె, విస్తర మాయాదర్శారు పత్రికలయందే చూడఁదగు. ఏతిట్టుతిట్టినను శిరసావహించి “దర్శారు” ప్రకటించుచున్న దనుటకు విస్తరించి యుదాహరణము లవసరములేదు. జగమే సాక్ష్య మీఁగలదు. విస్తరించి యుదాహరింపఁ బూనుదుమేని దర్శారు సంచి కలలో మాడువంతు లుదాహరింపవలసియుండును. అట్లు చేసినచో గబ్బము విస్తరిల్లుటయే కాక తిట్లయము కావలసివచ్చును. పొట్టి లింతటితోడనే తృప్తి నందుదురు గాక.

(* 1912 సం॥ డిశంబరు అభినవసరస్వతినుండి)

ఈక్రిందఁ బ్రకటించఁబోవు పద్యములను బ్రహ్మశ్రీ ఆచారవాది రామ శివిగారు మాకుఁ జాల దినములక్రిందట నంపిరి. ఇష్టుహామహుడు కడువృద్ధుఁడు. ఈయనఘనికవిత్వము వనుచరిత్రపాకము ననుసరించి యుండును. ఇప్పటి కాలమున నాండ్రకవిత్వ మీకట్టుదిట్టముగాఁ జెప్పు మహాకవులు మానీమ యందే కాక యితరత్రాగూడఁ గడు నరుదు. తిక్కనాదుల కాలము నుండి మా తొండపిటిసీమ మహాకవులకు నివాసమై యశమునందుటయు నేటి కట్టిసీమను శుకవులు తందోపతండముగా బయలుపెడలి మకవినసరక్షణకుఁగా నుకవి షిందన మొనర్చుచుఁ కడునజ్ఞులై పర్తించుమిందుటకుఁ గొంకి దీనివలన సీమ కల్ల నప్రతిష్ఠ వచ్చునని తెలంచి యీవృద్ధమహాకవి యీపద్యములు వ్రాసి పంపిన ట్లుహింపనయ్యెడిని—

శ్రీ మేధాదక్షిణామూర్తయే నమః

పీ. అలమేలు మంగలాభాప్తివర్తిలు నొక్కఁ డలమేలు మంగలాభాధ్యులొకరు విబుధసవర్య శోభిలుచుండు నొక్కండు విబుధసవర్య శోభిలు రొకరు క్రిమత్కళావృద్ధిజీవసుం డొక్కండు శ్రీమత్కళావృద్ధి జీవు లొకరు రాజితాహీనగోత్రస్థికుం డొక్కండు రాజితాహీనగోత్రస్థు లొకరు

తే. గీ. నామమాత్రానఁ గాక గుణక్రమమున

సములు తిర్పతి వైంకటేశ్వరున కట్టి

- క. ఈయమరవాది వంశజుఁ, డీయనఘుం. డీమహాకవీశ్వరుఁ డకటా!
 రోయునె రామసుకవి యొరు, లే యవివేకమును జూపరేని భవానీ!

సరసతిరుపతి వేంకటేశ్వరులఁ దెగడు

వారు విబుధాపకారులు గారె తలఁప.

- మీ. గద్వాలనృపతి రంగ ద్వాలఖిల్యాభమతు లంచు విత్తసమృతులఁ జేసె
 నాత్మకూరున ముదంబాత్మ కూర ఘటిల్లె రోహణోపమగజారోహణంబు
 వేంకటగిరిరాజు వేంకటగిరిరూప ఫణితుల్యులని ధనార్పణమొనర్చె
 విజయనగరి, వాడ విజయనగరిపుడేళికు లంచు రాజకాళిమలు మెచ్చి

తే. గీ. రందు నిందననేటికి? నఖిలలోక

మస్తకస్యస్తక్తిర్తి పృశస్త్రులగుచు

వజ్రు తిరుపతి వేంకటేశ్వరసుకవుల

నీర్వ్య రిపు లేవగించిన నెమి తఱుఁగు.

- మీ. కావించు రెవ్వారి గాఢోత్సవుల సుధీదుర్లభబహుపారితోషికముల
 భావించు రెవ్వారిఁ బరిచితగ్రంథశబ్దపరిష్కీయార్థవైదగ్యసరణి
 నేవించు రెవ్వారిఁ గోవిదప్రాప్తతథ్యాస్వద్గుణాంశముల్ పట్టుపడఁగ
 రావించు రెవ్వారిఁ బ్రాజ్ఞగోష్ఠీ చర్చికల కగ్రగణ్యులఁ గావరించి

తే. గీ. సకలదిగ్దేశధీరరాజన్య లక్ష్మి

సరస తిరుపతి వేంకటేశ్వర సుకవుల

ఖిలు లనూయాపికావసంగ్రస్తు లగుచుఁ

బదఱుటయు వారలకు నొక్కప్రాభవంబె!

- మీ. ఆత్మయశోవర్ధనానక్తియే కాని పరక్తిర్తికి నసహ్యపడుట లేదు
 వైదర్భిరీతిఁగావ్యము లల్లుటయే కాని పటిమకై గొడిఁ జూపుటయు లేదు
 పరకావ్యముల గుణస్ఫురణ మెన్నఁటెకాని తప్పు లన్నేషించు తలఁపు లేదు
 పామరునైన సంభావించుటయే కాని యొగి గర్వమతిఁ జూడకుంట లేదు

తే. గీ. కలరె యిటువంటి బుధులని కవులు మెచ్చ

వజ్రు తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల నీర్వ్య

నింద సల్పిన వాండ్రొకే నిందగాక

వారి కీర్తికి నుంత లోపంబు గలదె.

- మీ. కోవిదామోదంబుఁ గుమతిదుర్వాదంబుఁ బూన్పరే మాన్పరే భూరిసఖల
 సంస్థానములయందు సరిసాసనములందుఁ బజుపరే నెజుపరే పద్యబహుత
 ఛటులశబ్దపథంబు శతపథానవిధంబుఁ బాపరే చూపరే స్వకవనముల
 సాహిత్యజననముల్ సాహిత్యకణనముల్ చేర్పరే నేర్పరే శివ్యతతికిఁ

పే. “వెంకన్న” * యని వ్రాసి వెక్కిరించితి బాగుగా నంచునొక్కండు మేను మఱచుచు
“వెంకటే” నని వ్రాసి జంకు నాకేమని యొక్కండు సంతోస మొందుచుండు
“వెంకప్ప” యని వ్రాసి వేచొకం డాత్మలో నానందపారవశ్యమును జెను
“వెంకం” డనుచు వ్రాసి యింకేమికావలె ననుచు మరొక్కండు గను ముదంబు

గీ. అరి యొక్కండు “వెట్టి వెంకటాయ” యని వ్రాసి
పరమసంతోష వారిధిఁ దిరుగులాడు
నేమనఁగవచ్చుఁ గొప్పగింబు నోమఁదలఁచి
పడెడి పాటులు తత్పక్షపాతు లకట !

గీ. దాద్యశోదారశీలనందర్బులగుచు
వఱలు తిరువతి వేంకటేశ్వరమకవుల
నీర్వ్య నిందింప వారల కేమికొఱత?
కొఱతఁ బలికినవారికే కొఱతగాక.

పే. ఆరూఢ సాహితీవ్యాకరణభ్రాజదదితికశ్యపులయం దవతరించి
చర్చితార్యసభా ప్రసంగవాక్పాఠిభిదంభాదితి స్తన్యపానాస్తిః బ్రబలి
సంస్కృతాంధ్రకవిత్వచాతురీతైతవచాలోపనయన సంస్కరణ మొంది
వరకావ్యమౌదితనరపాలబహుమతివ్యాజనానాకళ లభ్యసించి

గీ. బహుళితకతాపధా నాదిపాటవాఖ్య
బలిసవనయుక్తిఁ బెరిగి విశ్వమయఁడయ్యె
సరసతిరువతివేంకటేశ్వరయశస్తి
విక్రమం డయారె ! వారి భావింప వశమె !

* (18 వ ఆగస్టు 1912 సం॥ దర్బారు పత్రిక నుండి)

..... ఓ ఏడుకొండలవాడా! ఓ తిరువతి వెంకన్నా! ఓ మహాప్రభో! నీవు
చాటువనుండి యమాయకులను ప్రేరేపించి వారిని యావహించి యపవాదముల
వేల పలికించెదవు? నీవు వాకిని వీరికిని పూరుటకంటె ప్రత్యక్షమయి యేమి
కావలెనో యేల కోరరాదు? వెయ్యి కొబ్బరికాయలు వడవప్పు పానకము చేసి
పెన్ను కొంతిపరచెదము. మాయంబు దయముంచి నియోగి వైదికులకు వైవస్వ
ములను జంప వరమియ్యము. అప్పుడు నీపేరు సార్థకమగును. కోపించి యను
చాజములను వెల్లడించిన ఈ యిరువదన కతాబ్దములో నమ్ము వారెవరు? కావున
కాంతింపుము. కాంతింపుము. “నియోగి”

ప.రా:— ఇట్లు స్వయంకృతాపరాధమును మామ్రైబెట్టి వ్రాసినను, ఈ
మున తిట్లుతిట్లిన హేతువునఁ గడుయోగ్యుఁ డనుకోవలసియున్నది. వెంకన్న
అనునదియే యొకతిట్టుగా నాయన తలఁచి యుండునుగాని మాకంతమాత్రమునఁ

ఉ. ఇంకొకఁ డెవ్వరో తెలియ దేవపుఁ “బండితపుంబ్రువంబు” నే
కొంతును లేక వ్రాసె మముఁ * గూర్చియె యంచును బ్రతికాధిపుల్
జంకక తేల్చి, రయ్యదియు సత్యమె; బండయుఁ గూడ నట్లుగా
బొంతులుఁ దిట్లు వ్రాయఁ డని పూర్తిగఁ దోచెడి నంబ, శాంకరీ!

కా. అదుశ్చేష్టకు యోగ్యులెల్లరును ‘నాహా’ యంచు ‘సీ’ యంచు “నే
మీ! దౌర్మార్గ్య” మటంచు నొచ్చుకొనఁగా మిన్నది “మేల్ మేల్ బరీ”
నాదంబుల్ పచరించుచుకొ ‘గవిత’ విస్వాణంబు చూపించె నొఁ
గా! “దుత్తూ రది భంగులొఁ” గలియచో నాశ్చర్య మే ముండెడికొ.

క. ఈపాటు లీయసత్యము
లీపోకడలెల్ల “నారికే మాసనముకొ
బ్రాపించ” మనుచు మాపైఁ
గొపించుటఁజేసి పుట్టి కొన కిట్లయ్యెకొ.

ఆ. వె. ఆసనమ్ము కొఱకు ననుఁగం గవులు విద్దె
లభ్యసించు నొక యుపాయ మేది
యేని జూడవలయు నిస్సీరో! యీతిట్లు
లేమినేయు నింత యెఱుంగ రంబ!

బోయిన దేదియులేదు. నిజమగు మా పేరదియే యగుటచే సంతసించుచున్నా
రము. ఈ కక్షను జెట్టినవారెవరో యీ కబ్బములోని పాఞ్జుల లేఖలవలన
నిస్పృహడును గాన నొకసేని యీయన నిజ మెఱిగి తన మ్రొక్కును జెల్లించి
గొనుఁగాక.

* (22 డిశంబరు 1911 సం॥ ఆంధ్రకేసరినుండి)

“రామేశ్వరీయము” అను పండిత బ్రువలక్షణము :— ఈ చిన్న పద్యగ్రంథము
రామేశ్వరకవి గారిచే రచియింపబడినది. వెల ఒక అణా. ఇది తిరుపతి
వేంకటేశ్వరులకును కొప్పరపు కవులకును జరుగుచున్న కలహము విషయమై
రచియింప బడినట్లు కనబడుచున్నది”.....

షరా:— ఈ కేసరిపంతులవలన “పండితబ్రువము, అనునది ప్రకృతకల
హమునకు సంబంధించినదేయని తేలునుగదా! ఇంతకుమున్ను దర్బారు పత్రిక
కానిని మానెత్తని జెట్టినదనుట విస్వప్రమా. మఱియు నీయంశమునే కవితా

కా. * మున్నె తెల్వితి మేల తిట్టెదరు మీమూర్ఖత్వముల్ సారెకున్
వన్నెల్ వాతెడిఁ గాని దాన జనియింపక బోదు లాభం బటం

పత్రిక కూడ తేల్చినది దానింగూర్చి గీరత పీఠిక చూడఁదగు, పండితబ్రహ్మమును గూర్చి యెవరో పండితకవి యేవగించుచుఁ బద్యములు వ్రాసి పండితబ్రహ్మ మను పుస్తకమునందే అంటించి పంపియున్నాఁడు. ఆపద్యము లీక్రింద సుదాహరింపఁ బడుచున్నవి.

మ॥ తమపాదములు వట్టి తొల్ల దమనిందన్ బిమ్మటన్ జేయునూ, ర్గము గైకొన్నమహాత్ములట్లే యిపు డీరక్షోగణంబెంచి.....నీచశ్లాఘ్యు మిగిలెమున్ భృమదీరంగ లిఖించె దీనిఁ దమ దుగ్రప్రజ్ఞ వారింపరే. ఉ॥ ఊరును బేరు లేక గొబయారఁ జరించెడి కొండబట్టె లీ, తీరున విట్టుపిఁగుటకుఁ దేరెనుఁ గొం డబలము హేతువం, చేరు పెకల్పలేరనుచు నెంతురు కొండను కొండప్రక్క వా, రారయ మీరు కన్ దెలుచునంత ఘెడీలునఁ గొండఁ గూలదే. కా॥ నోటన్ గీటము లుప్పతిల్లునటు కన్నున్ మిన్నునుం గాన కే, చేటోమాడి వనాటుఁ డెవ్వఁడొకొ నించెం దిట్ల డచ్చీలు ది, వ్యాటోపస్పర్శ దాశుధారకవిరాత్యా నందనద్వంధవా, ధాటిన్ బాటిలు మిమ్ము నిందలదురాస్థన్ మంచిలేల్చన్ చెనన్. కా॥ చెంపన్ గొట్టినయ ట్టసాధుతను బెంచెంగాదె యాకాకి యా, పెంపుం బెంపానరించి కొన్నిట బుధప్రీతిన్ బాసంగించు ప, క్యాంపుక్యాం ప్రకటించఁ గావలయుఁ గొండా! కూలు, బండా! పడున్, గంపన్ మేనెడి కొండబట్టె లకు వైకబ్ర్యంబు గల్గంజుఁడీ, ఆ॥ వె॥ కొండబలము బండకుండె తానిబలమ్ము, కొండబట్టియలకునుండె నార! బండ, కొండ, కొండబట్టియల్ కుయిచెట్ట, జేయు బిగువు తమకె చెల్లియుండె॥

* (కాళాభిమానప్రసవరతులగు శౌకికశిరోమణుల కొకపాచ్చరిక.)

ఉ॥ తిట్టిన లాభమేమి! కసిదీఱఁగ పీలగునేని యెప్పుడో
కొట్టిన లాభమేమి! యది కోవిదమార్గముగాదు, మున్ను చే
పట్టితి రెట్టులో విఱుగు బాడిత కొమ్మలు రెండు, వానిచే
నెట్టె దలంచినా ర్థము వినీతికెఁ దక్కి భుజాబలమ్మునన్.

చ॥ పయనోక చింతకొమ్మ కెగఁ బ్రాకితి, రందలి పండ్లు పుల్లగా
నయి వెగటై యనన్యమయి యందఱకున్ దలవంపునించె, నే
మియు నొనరింపలేక పయిమిక్కిలిమిఁదికి దూఱుచుంటి, ర
య్యయ్య! జగతీతలం బెఱుగదా! నగదా! పగదాఁగనేర్చునే!

చు, న్నానాటికి బుద్ధి గల్గెడి నటంచుకొ మేము భావింప నే
మన్నుకొ లే దభివృద్ధి చెందె నకటా ! మాంద్యంబు సాంద్రంబుగకొ.

కా. మేమే కా దిటు లెంతమందియొ, సదా మిన్నంది దూషింప ను
ద్దాముల్ వీరిని మందలించి రెవరికొ దా మింత లెక్కింప నే
మేమో తిట్టుచు వ్రాముచుందు రకటా ! యీవేని యవ్వారికికొ
ధీమత్వంబు నొసంగు మంబ ! యటుపై ధీజాడ్యముల్ వోయెడికొ. 323.

కా. చల్లా పిచ్చయశాస్త్రి నీతి గఱచెకొ జాజ్వల్యమానవృథా
కల్లోలాకలమైన పద్యతతితో గాఢాగ్రహోదగ్రుండై

ఉ॥ రాజును బట్టుకొన్న పయిరాప్రజనుల్ చెలరేగితిట్లు నా
యోజను మీయొనర్చు పనులున్నవి శాఖకుఁ గీర్తిదెచ్చు టీ
యీజతనంబులం గలుగునే ! పయి పెచ్చుపకీర్తిఁ దక్క నా
హా ! జగమెల్ల గుడ్డిదనియా ? నకలమ్మునకుం దెగించుటల్.

(రిస్తరము “పశ్యాం పుశ్యాం” లో చూడుడు)

తిరు ప తి వేం క తే శ్వ ర స్త వ ము

(1912 వ సం॥ సెప్టెంబరు 9వ. సంచిక అభినవసరస్వతినుండి.)

కా॥ “వేంకన్నా !” యనునంత లోటగునె నీవిభ్యాతి విద్వచ్చమూ
సంకాశన్ముటవై దుషీభరితవాచాచాతురీశ్రీనిరా
తంకప్రోథమహాకుసంఘటితపద్యజ్యాలసద్గుంటికా
టంకారమ్ముల నాలకించి చనుబండల్ వేంకటేశశ్రభూ !

మ॥ తలలన్వొంచి కరమ్ముల నొగిచి పాదద్వంద్వముం బట్టి త
వ్వల సైరింపుఁడు మీకు దాసులముగామో యంచుఁ గాల్చెవ్వ డ
బ్బలకాసిం చెడి వారి జూడకయె 'గప్పాల్లాటిని' “న్నేడుకొం
దలవాఁడా !” యన నీ యశోరమకు లోటా ? వేంకటేశశ్రభూ !

కా॥ అంకెల్వేసిన లాభమా ? మిగుల బారల్సాచినకొ లాభమా
చింకాల్లాటైన లాభమా ? వెడనుడు లేర్పిలంగనే లాభమా ?
జంకున్నీడి ముఖాముఖికొ గనవలెకొ సామర్థ్య మామీదటం
జంకల్లాటవలెకొ ‘బరీ !’ యన బుధేకా ! వేంకటేశశ్రభూ !

కా. జంకుల్లలంగ నొక్కవే, కడలినిచ్చల్ దాటువో రెండువే
జంకుల్లలంజేరిన, మూడువేలనికపు ల్లాంగూలముల్ లాచి ని

పిల్లలవోలెఁ దదీయధాటి కొకటక బెంపేది వాచాటకుల్
చల్లంగా నొదుగంగఁ జొచ్చిరి పవసార్సంబు దూరంబుగక.

శృంకన్మొక్కిడి యాటువేలయిన నీసామ్యత్వముంజూపి వే
టెంకాయల ల్పలివెట్టువారలట వింటే ! వేంకటేశప్రభూ !

కా॥ అంకమ్మన్నజేయింతురో, యటులుగా కొండమంగొల్తురో
కంకాళిం గనఁబోదురో, మఱియు మేఁక త్రింగుదేవర్లకుం
గైంకర్యములఁ జేతురో ! హరిహరీ ! కాకున్న లోకత్రయిం
బంకాఁజేసిన నీకటుల్ శివములప్పా ! వేంకటేశప్రభూ !

మ॥ ఎటనో మూలనుగూరుచుండి తనపే రేమూలనో దోపి ప
ట్టుటఁ బండ్లూరక పిండిఁజేసికొని కంఠస్థాభిమానముతో
గుటక ల్మ్రొంగుచుఁ దొంటి వ్రాతలకు సంకోచింపకే లేచి చ
ప్పటులంగొట్టఁగ నీకు లోటగునె యప్పా ! వేంకటేశప్రభూ !

ఉ॥ ఏడనో కొండమంటివని యెంతురుగాదె కపింద్రులెల్ల న
జ్ఞాడెడు కొండలన్ని తునియల్పానరించు పెఱుంగరైరి మో
మాడి భజించువారలను బ్రోతుపటందురు కాని నెత్తిదా
చ్చుడంగఁ గొట్టుచుందు వని యాహ యెవర్వరు వేంకటేశ్వరా !

చ. తెలియఁగలారె యెల్లరును దిర్వృతితో వసియించియుక జగం
బులఁ గలజీవరాసులనుబొంది జగానిగలీను కీలు బొ
మ్మలవలె నాడఁజేతువని మాటికిమాటికి నోటితీటచే
గలబిలనేయుచుక శివముగాఁ దలపోతురు వేంకటేశ్వరా !

మ. పెనలే చాకగనున్నవో ! యుకట యాబెల్లంబె బల్మొకయో
వెనఁ దమ్ముం గడతేర్చి యెల్లపుడు దోర్వీర్యంబు సంధించుచోఁ
బొసఁగం జాలినయంత నీకు వడపప్పున్ పాసకార్చేతురం
ట ! నెబా నెంతటిమాట వింటిమయ కట్ట ! వేంకటేశప్రభూ !

మ. కరముల్దొప్పలు నేతురంట ! మదిలో గర్వంబు లేదంట ! గు
ద్గరలేమూలను లేనలేవంట ! పరాకుల్ తెల్పువారంట ! త్వ
చ్చరణాంభోరుహాచంచరీకులంట ! మీసార్తయలేరంట ! యా
వరముల్ కావలెనంట యేమనెదు ? డేవా ! వేంకటేశప్రభూ !

ఇట్లు, చల్లా పిచ్చయ్యకావ్రీ.

క. * నుమనోఽ వతంసకృతిక, ర్త మహాభాగుండు నుగుణరాశి యితఁడు స
ర్వము నెఱింగి మందలించిన, క్రమ ముంబరొ! సర్వసుజనగణ్యమకాదే.

ఉ. పంగిపురాన్వవాయు నటువంటి మహాత్ముని గూడ నుంత పే
ర్చిం గన రీప్రబుద్ధులు సమిద్ధపరాక్రము లంబరంపువీ
ధిం గడు దూఁకులాడుదురు తేకుప కొండొకయున్నఁ గాదె చె
ప్పం గలవారు చెప్పటయు వారక వింటయు నోమహేశ్వరీ! 321

(* శ్రీమాక్ పంగిపురం కృష్ణమాచార్యులు. బి. యే. యల్. టి. గుంటూరు
కాలేజీసహోపాధ్యాయ విరచిత “నుమనోఽ వతంసము” నుండి.)

క. శ్రీనాథుం డిల సత్యము, నేనాఁడును బ్రోచుచుండ నింపుదలిర్పొక, ధీనిధి
సత్యవిమర్శన, చే నెగడుచు నుండుఁగాత శిక్షితమతియై॥.....చ॥.....గుం,
టురిపుర వాసులార! వెగటుం బడ కీను వినుండు సాధు స, చ్చరణసరోజ
నేవనల సత్సమునస్సులు కింకవింద్ర సిం, ధురపృథుదేహనిస్సరదనూనమదా
పహృతి ప్రభూత ను, స్థిరనిరవద్యదిగ్వితతిదివ్యవిభూషణసద్యశస్సున్నర, త్తిరు
పతివేంకటేశ కవిధీరమృగేంద్రుల చెంతఁ జేరి సా, దిరమతి విద్యనొంది కవి
తాపరికల్పనచాతురీ ధురం, ధరుఁడయి...వే, లురి శివరామకాస్త్రీ బుధలోలు
పమానసపమ్మఁ డట్టై గుం, టురిపురికాలేజీ కవినినోదనపూరుషసంఘమందు
రు, మ్మరనిజధీవిలాసకృతిచందములెల్లను జూసి కారదా, పరమపవిత్ర విగ్ర
హవిభాసితకాంచనముద్ర నంగుడుకొ, నరతతి మోదఁర్ధనని నాదసముచ్చయ
పూర్వకంబుగా, పరశకటాంతరంబున విభాసిలఁ గూరిమినుంచి యాబుధుకొ
బురి రమణీయవీధులను బొల్పుగ నుత్సవమొప్పఁ గాలేజీ, సరసకళార్థులెల్లరు
ప్రసన్నముఖుల్ విహరింపఁజేసి చే, రిరి నిజమందిరాళి ‘భళిరే’ యని పెద్దలు
మెచ్చుచుండ; న, ద్దిరి! మఱునాఁటి రాతిరి హృదిం బురికొల్పు కుతూహలంబు
మై, సరగునఁ బాకకాస్త్రవీరు సౌమ్యముఖాశ్వపరాధిరూఢు నుం, దరముగ
మూరఁదిగ్విరి పృథా వ్యయమెంతయొ చేసి కొందఁ జె, వ్వరొ; నుమనశ్రవణః
కుహరపాటనమో గద దీని విన్న; న, వ్వరొ బుధసంతతుల్, శ్రుతికి బర్వ
మెకా యని మెత్తుకొక్క! చే, సిరొ లఘుతాలఘుత్వ పరిశీలన సన్నతు లిట్టు
లెప్పుడే? సరసతఁ బాకముల్ వచరసంబుల నొప్పఁ గవీంద్రపావకుల్
పరంగఁ గృతుల్ రచింతు రని వారణ సామ్యము చాటియుండ్రొ! యే కరణి
నలంకృతుల్ గుణసంకాయము శ్రావ్యమహాపూర్వమల్, విరివిగఁ గల్గియుండి
కవిమృత్తిభూమిపై నెల్లప్పుడు, పరకవితాతనూజఁ గను భాగ్యము పావ

కా. కార్యకార్యవిదుండు నూన్మతవచకై వల్యపాధోధిసం
సార్వత్రగేసరుఁ డాంధ్రహూణముఖభాషేశేషుఁ డీకృష్ణమా
చార్యుం డూరక పాత్ర మొండు విరచించక దీరి కూర్చుండెనే .
అయ్యుం డెన్నటికిక నహించుడుకదా ! అన్యాయధన్యాత్ములక.

కుఁ డంద నేర్చు? ని, ట్లరయక లోకగర్వకృతి హర్షముతోఁ దిలకింప
న్యాయమా?, అరుదగు శేషుషీమహిమ కక్కజమందుచు విద్వద్వర్స న, త్కర
ణము నేయ దోషమె? బుధప్రవరాళినికారసత్తులక, విరసమనస్కులక గురు
మిత్రేకరమాధ్యులు “కూడ విట్టి తుం, టరిపను లంచు గొబ్బున జనంబులు మెచ్చ
వివారణంబు నా, కిరులయి చేయుకుండ రది కేళి విలాసమునాఁ దలంచి.....
విమర్శనేయుచో నొరులని యస్మదీయులని యొప్పనిభేదము లెన్న బుద్ధి న,
త్వరమయి న్యాయవృత్తిమి వాయుచు స్వీయజనాళికృత్య మం, దరసియఁ
గాన దొక్కనెర నైనను; జూపిన ఫర్మ మంచనుక, బరకృతియం దనేక
గుణవారము దోషవితాన మంచొగిక, చురునుదనంబుతోఁ బరికి దోసపు
లేశము గొప్పజేయు; నీ, పురి విపరీతవార్త వినబోలును; ధాన నెటింగి
మద్వచ, స్మరసత నద్విమర్శనము సల్పము మిత్రమ! అద్ది యేది యం, చరయ
వియోగివైదికుల కక్కట! పోతు సముద్భవిల్ల నొండొరులు ప్రభిన్నమార్గ
లయి యొప్పగఁగూడరు వైదికక్రియా, చరణము నందు; వాక్కలహచండత
ద్యేషము పెద్దనేయ నా, గిరఁట; నియోగి యాశుకవికిం దగు కారణ మేమి
లేకయే, పరు లపధానుబద్ధులు సభక దమ నైపుణి చూపుచుండ, నా, సరసనె
పీతముంచి రది ‘సత్సభ గూడను గూడ’ దంచు ను, ధృర కలహంబు హెచ్చు
ము “వధూపరులెక్కఁగఁ బల్లకిని నె, వ్వ రితరు లెక్కఁగోర” రనిపల్కెడి
విద్వత్తీలోన నొక్కఁ డం, దఱు వినుచుండ; నైనను వృథాగఁ దదాసనచర్చ
మానకుం, డిరి; మది నొవ్వఁగా నతఁ డనెక “దన చెంగటఁ బీతమందు నె,
వ్వరునునఁ గూరుచుండఁ దగు పండితుఁ డయ్యెడి నీతఁ”డంచుఁ దీ, పరపడి;
యంత నంత శుభ్రతి పాట నకారి వచో హతాత్ములై, య
తిగి ర నంగఁ గొందఱు రయంబున నాశుకపీంధుగి
చ్చోడఁ జే, రిరిగృహములో; నిజాతికయరీతుల నాశుకపీంధుఁడంత రా,
తిరి ప్రకటించె బద్ధికలఁ దేఱున నాడెఁ దెలుంగువ్విన్న మి, ర్వరు నిలుపుం
డటంబు, నెగఁబోసిరి శ్రేణులనైని లేఖలక ; బురజను దెల్ల రుండఁగ నమోఘ

ఉ. ఈయనఘుక్ వచించుపయి నింకొకనిక్ వచియింతు రప్పరిక్
 ధీయెడ యోగ్యతాగరిమఁ దేకువ లోకువగాని శక్తి; గాం
 గేయనికేని లోపము లగించగఁగొండొక వచ్చు, నీయుపా
 ధ్యాయనికేక్ బి. యే. ఎలిటి. కంబరొ! లేదు కళంక మెయ్యెడక్.

బదగ్ధవచశ్చ రాఘులక్, మరలఁగఁజేయువానివలె మాటలుసెప్పి యథార్థవాది మ,
 త్వరమును బెంచె;నిట్టి కవినంగర మాఁపఁగ నెంతవారికేక్, దరమ! వివేకవం
 తులు వితాకువడం గడు పృథ్వియయ్యె...స్థిరగురువక్షపాతమొ విశేషవిరోధమొ
 కల్గియున్న హృ, త్వరసిజ మెట్లు కల్మషదశం గనఁగల్గు నిజానిజంబులక్...సర
 సతమీఱు కృష్ణఘనుసన్నిధినిం గవిహంసలాప్పి ను, స్థిరయశ మందుచుం బద
 గతిక్ భరి చూసిరి” యంచుఁ గొంద ఱుం, దురు; “నిజ మిట్లు లుండునె ?
 వినోదవదం బని హంసలెన్నఁదేక్, సరసత మీఱు కృష్ణఘనుసన్నిధి సంస్కృత
 పాదనృత్యచా, తురి నెటు చూపు? పూర్వమందె త, ద్విరచితమైన
 వర్ణన లతిత్వరఁ బాడి” రటంచుఁ గొంద ఱుం, దురు; ‘నలుదిక్కులక్ వెలయు
 దొడ్డయశస్సు గణించు ధీవ్రభక్, పలులు శతావధానులట బాపురె యంచు
 జగంబు మెచ్చఁజూ, పిరి తమసేర్పు వీనులకు విందుగ’ నన్న యథార్థవాది బా,
 గరయక దోషతండమునె యల్లనఁ జూపును, సత్యవాది మా, యురె! గుణ
 మెంచ కెంతయు మహోగ్రతతో శివరామపండితుక్, ద్వరపడి దూఱ సాహ
 సము తద్దయుఁజేకొని మాటకారియై, “గురులు సహాయులొచుఁ దన కొంకును
 మానెడి భారమూన దు, స్తర మగు పృశ్నలన్నియు చెనక్ సభపెద్ద నిరాక
 రించఁ దెం, పరియయి సర్వె జక్కఁగ నవారణలీల శతావధాన” మం, చొరు
 లు నగంగ జాపెడి నయోగ్యపు దబ్బులు లెన్నొ!శతావ
 ధానిధీసరకృతి వర్ణనీయ మని పండితు లిట్లు సత్యవాది, సాకిరియయి కాదటంచు
 బుధభేదము వర్ధిలఁ జేసె..... అరయుచు దీని దుష్ఫలములాఁపఁగఁ గొందఱు
 వంధినేయఁగో,రిరి యెటులైనఁ బండితవరేణ్యుల మాటలఁ ద్రిప్పలేమి వా, రెఱిగి
 కృతార్థతం గనక యిమ్ముల నుండిరి.....రసములొల్గుఁ జిల్కాయనవంతర
 మిట్లని పాడె; “నక్కటా!, వెఱ పొకయింత లేకకడుఁ బిన్నతనంబునఁ గొంద
 ఆర్చకుల్, పలుచిన పాదకోత్సవ మపారముదాసహమంచు, మన్మనో, హరగుణ
 కాలులై నిరత మార్య విధేయత సోష్టుబాలు రుం, డిరి యని విన్న మధ్యదయ
 పరజ మట్టె విచారమగ్నమై, విరిసెను. సాధుమార్గమును వీడిన వీరలతోఁ బ్రసం
 గంబుఁ బ్రేరణఁగనఁ జేయఁ దన్మతులు తిన్నని పద్ధతి నుండునోకదా!.....ఎఱుక

ఉ. బోలెడు ఖర్చు పెట్టి యిటు పాత్రము వ్రాయట కేమిపాతు ? నీ
కాలమునందునుం గలరుగా ! గుణగణ్యులు, వారి మెచ్చి దు
శ్శీలరతోఁ బ్రసంగములు చేసి గణించినపాతకంబు ని
ర్మూలము చేసి మోదమున మునుటకే యనుకొమ్ము కాంకరీ ! 33౪

తే. గీ ఇట్లు మాపేదలను బెట్టి యేరిదెంత
తప్పా వ్రాసిరి కొందఱు తజ్ఞు లంబ !
మఱియుఁ గొందఱు మహితులొ, మమ్ముఁ బేరు
పెట్ట కేదియొ వ్రాసి రెట్టెటొ బిట్టు.

జనింప బాలురకు నెట్టులనైన హితంబు నెప్పుఁగా, గురులకు ధర్మ మంచు బహు
తూరిమితో వచియింతు నిట్లు.....యే, మరయుచు వంటవానిఁ బరిహాసకృతి
శ్రవణాత్మ సంగతిక, బురి నలువీధులం దమితమోదముతోఁ గడుఁదిగిప్పి నూరి
సత్కరణము గేలిచేసితిరి, తప్పని మీమదిఁ దోఁచకున్నె ? మా, యురే! బుధ
మాన్యపూరుషమహోత్సవదర్శన మేవగింతొ?.....వైదికార్చకులు, కట్ట!
నియోగిగృహాభిచేత న, ల్లరి గడునేసి రంచు నుడులక విసనయ్యెడి నెల్లకీడు
లక!; హరి! శివరామునుత్సవమునందున నాబుధుకీర్తనంబు న, ల్లరియొకొ! యేమి
చెప్ప! కనులం గన కల్ల పురాభిమాని ది, ట్టరితన మొప్పు జాపెఁ గట.....
విరుచుమకేమిమీమహిమనిష్ఠ మెయిక్ మన సంస్కృతాండ్రవా, గ్గరిమను బెంచు
నార్యుల నికారము న్నాయ్యమె? చక్కఁజూడుఁడి, ఆరసి మహాద్భుతోరుగుణ
మార్యులు మెత్తురు గాన, మీమతుల్ నిరసననేయ కెప్పుడు గుణి పృణుతిం జెలు
వొందనిండు భీ, తిరహితమార్గులొచుఁ గుమతివృత్తివంగము నల్పకుండుఁడి; పుర
బుధ వాగ్వివాదముల పొంతకుఁ జేరుట మానుఁడింక!; న, ద్వరమతి దూయమాన
యగుఁ దప్పుడు చేష్టలు మీ లొనర్ప.....భాస్కరుఁ గని మిత్రుఁ డంచు నల
కంజము హాసమునేయు, వానినే, యరియని కల్పపూ వెదను హత్తిసఖిఁగనంగ
లేక లో, నెరియుచు వాడుచుండు.....మధురగీరకు లీకధ సత్కరింతు ర్ం
చెఱుగుచు సత్కవీంద్రులకు, నింతటితో విరమింతుఁగాక యీ, వర “నుమనోవ
తంస” సుఖవాసనపూతదిగంత కాఁగ, ని, ధ్ధర గుజనుల్ హసించు రధి తప్పుదు
పద్మజసృష్టిలోనఁ; గొ, పురపుఁ గపిండ్పు లుర్వి శ్రుతివర్వద వాఙ్మధురాశు
భారలక, విరివిగఁ జల్లి యర్థమధుభృత్కృతికల్పన ఖ్యాతిగాంతు; వే, లురి
శివరామకాష్ఠి భువిలోపల మేటి శతావధానియై, సురుచిర మానసోద్ధతవిశుద్ధ
శుపాశ్రయకల్పనా సుమో, త్కరకృతకావ్యమాలిక, లఖండముగా రచించి
మించి ను, స్థిరయశస్సుంది లోకవినుతిం గని భాసిలుచుండుఁగాక; ఆతిరుపతి

ఉ. (1) ఆశువు పేరు పెట్టి యొక రట్టులె బిట్టుగ గుట్టుతోడ (2) న
త్యాశువు పేరు పెట్టి యొక, రన్య లాకానాకరో (3) శతావధా
నాశువు పేరు పెట్టియును నాత్మకుఁ దోచిన రీతి వ్రాసి రో
యీశకుటింబినీ! కలహ మేర్పడు హేతువుచేత స్వేచ్ఛగఁ.

వేంకటేశకవిధీమణిసత్కృతుల నెవ్వరింగి క, మృగపుఁ జవుల్ చెలంగమునుపుట
బలె మోదము వృద్ధిఁ జేయుఁ; దత్తిరుపతివేంకటేశవినుతిం జెలువారుచు నెల్ల
వేళ, ట్టాం, తరగతస్పృష్టవస్త్రచిరతాకరణపవనోరుకాలభీ, కరపరిపంథి
దుష్కృతినికర్తనదక్షుము కావ్యసద్యశ, స్ఫురుపుధివీతలంబున జనోపకృతిక
పెలుగొంది మించుతె.

(1912 సం॥ ఆగస్టు మాసవసేవ చరిత్రకుసుండి)

(1)...ఉ. ఆశుకవిత్వ మన్న నిపు డందఱకుం బరిహాసపాత్రమై, పేళలభావ
కూన్యమయి వృత్తుల కానుడమారమై గ్రహ, వేళము రీతి బట్టి పలవింపఁగఁ
జేయుచుఁ గొందఱక వృథా దేశము లెల్లఁ ద్రిప్పెడు ఊతిక నిరపత్యపవృత్తి
నక్కటా!! గీ॥ యతులు గనిపెట్టిచూడ దుర్గతుల నొందె, బ్రాసములు చూడఁ
జూడ సన్యాసులయ్యె, ధర్మ ధర్మవిభేదంబు దగ్ధ మయ్యె, నార! నీ కెట్టి గతి
పట్టె నాశుధార!! గీ॥ పదపటుత్వమ్ము నీకడఁ బనికీరాదు, సతసవాక్యమ్మునా
నీకు విరసమగును, రస మనెడిపల్కు విన్న పీరసము గల్గు, నార! నీ కెట్టి గతి
పట్టె నాశుధార!! గీ॥ పద్యమని చెప్పుటకు నిన్ను పలను పడదు, గద్య మని
చెప్పుటకుఁగూడఁ గానరాదు, చరణములు లేమి సరసమా సరణి లేమి, నార!
నీ కెట్టి గతి పట్టె నాశుధార!! గీ॥ పుల్లియాకులు గాని చీపురులు గాని, చెప్పు
రా నట్టి యది గాని, నీ! యి దేమి, కాలమహిమమ్మో! నీకు లక్ష్యమ్ము
లయ్యె! నార! నీ కెట్టి గతి పట్టె నాశుధార!!...ఉ॥ ఎవ్వనిఁ బల్కరించిన
“ని దేమి కవిత్వము? మూల నుండు మాయవ్య వచింపలేదె? రసమా? పద
సౌష్ఠవమా? మృదుత్వమా?, నవ్వనివార లుందురె వినంగనె దీని? నింకెట్టి యాశు
వుక, బ్రువ్వ వచించి పామరులమోల గడించుఁడు ద్రవ్య” మం చనుక॥
గీ॥ రసము పొండితియొ బదమార్గవము భావ, హాసహేలులు భాసిలునట్టి కయితఁ,
చెప్పు సత్కవు లెట్టినిం జేర నీరు, హా! యి కేటికి నీబ్రదు కాశుధార!!
మ॥ అవధానమ్ముల ధారణాపటిమ యత్యాశ్చర్య సంధాయకం, బహురీతిక బ్రక
టించి పండితులు నహా! యంచు శోకింప నుం, డపలెక లేనియెడక రస
మ్ములుక గంధమ్ముల రచింపకవలెన్, గవులవారికే రెండు పద్ధతులు
యొక్కొకమ్మువం దర్హముల్. — శతావధాని, విశుపాటి చిదంబరకృష్ణ.

తే॥గీ॥ ఎంతకాలమ్మునుండియో యిందు సరిగఁ
బనియొనర్చి మెప్పునుగన్న వారలుండ
వృథగ నస్మాదృశులఁ బట్టి విద్య నింద్య
మనెడివారల నేమన నగు మదంబ!

ఉ. కావున వారి వాఁతలను గాదను వారమెకాని వారితో
నీవిషయమ్మునం గలియ; మెంతటి సత్కవులేని వారు న
ద్యావముగల్గి వ్యాజము లపమ్మును గల్పక విద్యదీడ్యమా
త్రోవను బోవుచో నెదియఁ ద్రోయక కైకొనువార మే మొగికా.

(సర్వశూన్య శతకము నుండి)

(2) సీ. అప్తభాషలకు వాగనుశాసనమండైన నన్నయ్యకవి పెంచినాఁడు మున్ను
ప్రేమానుబంధంబుతో ముద్దుముచ్చటల్ తిక్కన్నకవి మున్ను దీర్చినాఁడు
పరువుగాఁ బల్లకీపై సర్వదేశముల్ శీర్షనాథకవి మున్ను దిగిప్పినాఁడు
లలితశయ్యారసాలంకారవస్తువుల్ పెద్దన్న మున్ను పంపించినాఁడు

గీ. నేమములు దాటనీకుండ నిలిపి నారు

సూరనాదులు తక్కిన ధీరులెల్ల

నేటి శేతెంచెఁ గవితకు మేటికీడు

సకలగీర్వాణజనమాన్య సర్వశూన్య॥

సీ. అబల సుగాత్రి విద్యావతి గడు సౌకుమార్యంబుగల చాన మందగమన
బల్లిమై బరబరఁ బడలాగుచున్నారు వేగంబు ముఖ్యంబుగాఁగఁ గొంద
ఱత్యాశుకవు లక్కటా! దాన నెమ్మేని యంగకంబులు డప్పె నవనె మనము
సంధులు విడగ విశ్రామంబు గఱవయ్యెఁ బదసౌష్ఠవంబెల్ల భగ్నుమయ్యె

గీ. నీరసం బెక్కువయ్యెఁ గన్నీటఁ దడియఁ

బైటకొంగునఁ బెనుధూళి వడఁదొడంగె

సుకవితాకన్య యాపద చూడుమయ్య

సకలగీర్వాణజనమాన్య సర్వశూన్య.

సీ. అధమాశుకవన ముపాధిగాఁ గల్పించి కవుల జంగాలలోఁ గలిపినావు
వద్యాలు పాటగాఁ బాడించి కవుల బొబ్బిలిపాటగాండ్రొ గావించినావు
పరుచైన యత్యాశు పదమున కర్థంబుఁ జెటిచి చెండాలంబుఁ జేసినావు
కవులను పేరఁ దక్కార్యంబు గావించి తోలుబొమ్మలఁ బాఱదోలినావు

తే. గీ. కవులనే కాని వారల కవితఁ గాని
 తప్పులెన్నక యవ్వారిఁ దనువు కల్ప
 వృక్షములఁ గాని నిరసించు వెట్టివారి
 నేము సుంతయు మెచ్చుమఁ చెలుఁగు మఁబ!

ఉ. నన్నయ నాటనుండియుఁ ఘనప్రతిభుల్ కడు గొప్పజేయఁ జే
 రున్నతికెక్కి- నేటికెవరో మముబోలులు తత్వశూన్యతకా
 జిన్నతనంబు దేగ నది శ్రీ లొలగించునె సత్కవిత్వపుం
 గన్నియ? తేటి కిట్టిగతిగా లిఖింతురు కొందఁ అందికా!

గీ. పండితులు మెచ్చు కవితానుభావమెల్ల
 పామరులమెచ్చులకుఁ బాలుపఱచినాఁడ
 వీవు దలఁచిన నేమి చేయింపలేవు
 సకలగీర్వాణజనమాన్య సర్వశూన్య.

వీ. కవితారసంబు చాకలిచేతఁగూడ మెప్పించుకాలంబుఁ దెప్పించినావు
 ఆకుకవిత్వార్థ మంబుఁజేతఁ జెప్పించుకాలంబుఁ రప్పించినావు
 కవిసింహాదివదంబు కవిఖరులకును నర్పించుకాలంబుఁ గల్పించినావు
 చిరతరంబగుకీర్తి సిగ్గులేమికి సమర్పించుకాలము నిరూపించినావు

గీ. నీళ్ళలో దూదిబుంగ ముద్దెంపఁగలవు
 రాళ్లు దేలింపఁగలవు నీరంబులోన
 నఘటనాఘటనాపటియః పృథ్విభావ
 సకలగీర్వాణజనమాన్య సర్వశూన్య.

వీ. బొబ్బిలికథ చెప్పి పొట్టలు పోషించుకొనెడు జంగాలతో నెనయువేష
 ములఁ దాల్చి చెవులకు ములుగంపలంబోలెఁ బీడఁగొల్పెడునట్టి పాడుధార
 నూతగాఁగొని తప్పులో యొప్పులో చెప్పి సిగ్గునమూలంబు ముగ్ధజేసి
 దగ్ధో, కవిత్యమో, తాత్కాలికంబగు సన్నిపాతంపుఁ బ్రసారమొక్కొ

గీ. యనఁగఁ జాపట్టు కుకవిత నాత్మరొసి,
 పైకి మన్నించునట్టి సుధీకులను నృ
 జించితివి నీవకావె ప్రసిద్ధతేజ
 సకలగీర్వాణజనమాన్య సర్వశూన్య.

వీ. చెన్నంగిముద్దులు చెప్పలేరను నవవాదఁబాసితి కవీశ్వరులకిప్పు
 గొల్లన్నములు చెప్పకొ బాలరనుచున్యకంబుఁబాసితి కవీశ్వరులకిప్పు

ఉ. వీరల తోడనే యొకరి చేరిడి వ్రాసిన వారు గారు భా
మరుచిరాంగి కబ్బెడి దొనంగునకై వగఁజెందునట్టి సం
సారులు, పేరుపెట్టి మము సారెకు నాఱడిఁ జేయ వ్రాయు ని
స్సారుల డుష్కవిత్వపుఁ బసందున కేమనుదాన వందికా!

గీ. సారె దర్బారులోన వాచాటకులు దు
రీహతో వ్రాయువ్రాత లెన్నెని మున్ను
సంగ్రహంబుగ నిందుఁ బ్రచంగవశతఁ
దెలిపితిమి వాని సారంబు దెలియు మింక.

తందనాల్పదముల యందంబు కవులకే దను నప్రతిష్ఠను నణఁచితివు
అలగాపరులట్లు నార్తురే కవులను గొప్ప కొఱంతఁ బోఁగొట్టి తిపుడు

గీ. పచ్చికయితంబునకునైనఁ బతకములను
నూటపదియాఱు లిప్పించు మేటికాల
మేగుదేజేసితివి దయాసాగరాత్మ
సకలగీర్వాణజనమాన్య సర్వశూన్య.

వీ. బూతుకైతకు మహాదాతయానరపతి వేనూటపదియార్లు దాన మొనఁగు
టరయఁగా నదిదాతయర్భుతోదార్యంబుఁ జాటునుగాని యాచచ్చుకైత
గౌరవంబునుజాట దారయమేఘుండు పుల్లకుగుంటలు పూర్తిఁజేయ
జెలువులకున్న యాచిత్యంబు దానికి గల్గునే? సజ్జనగణ్యమగునె?

గీ. సహజపాండిత్యగౌరవస్ఫూర్దకకు
బహుమతులు లేక పోయినఁ బటిమచెడునె
పతకములచేతఁ జెందునే పటిమ కుకవి
సకలగీర్వాణజనమాన్య సర్వశూన్య.

(3) అ వ ధా న ము లు

(కప్పగంతు కీర్తరామశాస్త్రిగారి వ్యాసమునుండి)

.....ఇంతలో నీభూరుహముల కొక యాతి బాధసంపాప్తమయ్యెను, అయ్యది
శతావధానాప్తావధానముల సహమహమికచే నొనరించుటయ. ఈయాతిబాధ
యే దేశతాపాపనోదార్థ ముదయించిన పృక్షముల కాటంకము కాగలదని
చెప్పవచ్చును, ... ఓశతావధాన నిపుణులారా! ఆశుకవిసింహులారా! మీ
శ్రుబల ప్రయత్నము నంతయు దేశసితావరణమునం దుపయోగింపుడు;...
ధనవంతులగు భారతీయులారా! మీరును పృథాగా మీద్రస్యమును చెచ్చు
జెట్టక...ప్రతిష్ఠాపనల నభివృద్ధి పఱుతురుగాక! (21 జూన్ 1912 సం॥ కృష్ణ)

ఉ. లోపల వీరు మాయెడల లోకముపాటిగఁ బ్రేమచూపు వా
 శే పరమేశ్వరీ! * అదియు నించుక వీరలు తిట్టుపదైపుక
 కాపము లందుఁ గన్పడెడు కాఖకుఁ గీర్తి ఘటించ నెంచి యే
 పాపపువ్రాత వ్రాసినను భక్తిబయల్పడ కెట్లు దాఁగెడిక.

ఉ. డాఁగదు మానసం బెటులు డాఁచినఁ బైకది వచ్చుచుండుఁ దా
 లోఁగదు లోఁగఁజేసినను లోఁగఁగఁ జేయ యతించుమానవుం
 డోగొనరించుపట్ట; నది యొండొక లోఁగినయట్లై యుండి పై
 కేగుఁ గనంగలేడ జనుఁ డిట్టి దురాగత మోమహేశ్వరీ!

చ. ఒగిఁ జదరంగపున్నడక లొక్కత్రుటిక గ్రహియింపవచ్చు న
 ప్పగిదిఁ దెలుంగునక యతియుఁ బ్రాసయుఁ గూర్చెడి నెప్పుగూడ రా
 నగుఁ ద్రుటిలోన; మీఁద నుభయంబును గట్టమె; కొంద అంతద
 న్గు గనక యాట యాడుదురు కైతయుఁ జెప్పదు రిచ్చ కచ్చుగక.

ఉ. ఈగతివారలే యిపు డనేకులు పదైము లల్లి మమ్ముఁ దా
 మోగును బాగునుం గనక యూరక కాఖకుఁ గాఁగఁ దిట్టు ను
 ద్యోగులు; చెట్టుగొట్టికొని యూరక నెత్తిని వైచుకోఁగ నే
 యాగడమో పొనర్చు నుగుణాధ్యులఁ బ్రోవఁగదమ్మ యీశ్వరీ!

(*దర్బారులోని విశ్వేశ్వరప్రశంసనుండి)

.....చ॥ తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లుద్దీర్ణగుణాధ్యులు సత్కవీశ్వరుల్! వరమతు
 లార్యసంస్తుతు లవారితకావ్యకళావిలాసు, లే మెఱుగమె! వారి వారికళలెల్లను
 మొన్నటి దన్న నీపురిం, దఱుచుగఁ దాము నక్కటకటా! పలు మాఱును
 నెన్న నేటికిక.

(దర్బారులోని బుధవిధేయుని పద్యములనుండి)

.....సీ॥ ప్రబలగద్యాభూపాల భర్తృధరాధరమ్మున భూరివజ్రమ్ముగొనుట
 ఆత్మకూర్పాజ్యరాజ్యమదేభముల నెక్కివీధులలో విఱ్ఱివీఁగిచనుట, గజపతి
 మృపాలనిజకరార్చితకాంచనాదులఁగొని చింతలేది చనుట, పోలవర క్షమాలో
 లాభ్యదయకీర్తికాంత మన్ననలనే గాంచిమనుట గీ॥ సరసమకవిత్వసంధాన
 చాతురీణ, ధీవిశేషపాణింధమ శ్రీవిలాస, గరిమ నని యెంచుచుంటి మక్కటా!
 త్త్రాణ, వాక్కులనఁగాని యన్యమ్ములనఁగాదు...

ఉ. వీరికి మమ్ముఁ దిట్టెడి కవిత్వపువ్రాతయె విఘ్న నాఘ పూ
జారచనంబు; మున్నెదియు శాంకరి ! పద్మము వ్రాసి యుండ రీ
శూరులు; వీరిహేతువున సొంపు వహించెడుఁగాక కాళి; నీ
కారుణికత్వముం గని నుఖంబు యశంబును వీరు గాంచుతన్.

ఉ. తిట్టిరటంచుఁ గొందఱు మదిన్ దురపిల్లడు లేము సంతసం
బుట్టిపడంగఁ బొంగితిమి యొండొక హేతువులేక యూరకే
తిట్టుట స్తోత్రమే యగు నుతించునుడుల్ విసుకన్నఁ బ్రాజ్ఞు లీ
తిట్టులె హాయిగా విని మదిన్ నుఖ ముండెద రో మహేశ్వరీ!

ఉ. బండతనం బటంచు నిది పండితు లాడెదరేమొ ! “బండకున్
బండకుఁ జెల్లు వాద” మని బండతనంబునుగూడ నేర్చి యె
వ్వందెటు తిట్టినన్ మరల వానిని దిట్టక వానితిట్టయం
దుండిన మంచి నే గొనెద మోజగదంబ ! ద్విరేభముల్ బలెన్.

ఉ. అట్టి ద్విరేభతాగరిమ యాత్మకు నీకృపఁజేసి పేరునం
బట్టియె దానికిం బలెనె వచ్చెను దిర్వృతివేంకటేశ్వరుల్
తిట్టులు లెక్క నేయరు నుధీమణు లీవును నుండ నూరకే
కట్టిఁడు లెంత వాగినను గాఢికిఁ బోయెడిఁగా ! మహేశ్వరీ!

క. ఎఱుంగని మోటులతిట్టును
నెఱుంగని యాశుకవనములు నెక్కటిగా రూ
పఱు గాలికిఁ బోయెడి యల
కొఱుగాని పరాగ మట్ల కొవిదజననీ!

350

ఉ. కొప్పరపుంగవీశులు రగుల్కాను కొపము కల్మి మమ్ము నె
ల్లవ్వడుఁ దిట్టుచుండుటకు సంతగ నక్కజమందఁబోము * మ
మ్రొవ్వడొ యెవ్వరో కడఁగి యేమొ పరాభవ మాచరింప వీ
రవ్వుడు కాచిపుచ్చిరట! అందుల కంబరొ! యక్కజంబగున్.

ఉ. కాలుల్ వ్రాయుచు సోదరుల్ గడఁగి “నాల్కా తాటిపట్టా” యటం
చారంగా మను పాడిరాఁగద ! యవే యస్మాద్భుతుల్ పల్కు చో
ధీరుల్ మెచ్చరు దేవి! వీరపుడు పర్థివ్యుల్ మమున్ గాచి! రే
కారామూర్ఖుఁడు చెప్పఁగావలయు, లోకంబెల్ల మెచ్చన్ వలెన్.

క. ఏకా రామయ గా రది

సాకల్యముగా నెఱుంగుసాక్షు లగుదురో
లేక మఱొక్కరు వలయునొ
క్రికరు లలసోదరులు వచింపగ వలయున్.

ఆ. చె. 'ఏమిసాయ'మన్న 'నెదురుగా రాకుంఁ

సాయ' మన్ననుడి పునక్తమయ్యె
కొంకు జంకు లేక కోతలు కోసెడి
ఘనులధాటి కడ్డు గలదె జనని !

క. వీరల కాశుకవిత్వపు

ధోరణితోపాటనత్యధోరణి దొరలున్
సార మసారమనక 'ద
ర్బా' రదిపక్కటించు ముందు పరికింప దహో!

మ. తన జన్మించిన దిందుకోసమని యేతవైస 'దర్బారు' నై
కొను నామాత్యన లాభమే? కనినలోతుల్ మెత్తుకో లేదో లోఁ
గనఁగావల్పదె? యేమి భాగ్యము వృథాగాఁ దప్పలన్ గుప్త సం
తన, నానాటికిఁ బ్రాజ్ఞ లోకమునకున్ దత్త్వంబు గన్నట్టదే.

మ. మఱి దర్బారది పుట్టకుండగనె తస్మాద్గమ్యులున్ దాని సం
బరమున్ దాని జనించు హేతువును దత్త్వజ్ఞుల్ † విచారించి పం
పిరి కైకొంటిమి దానివ్రాత లవి యెట్లే నస్మదుద్యద్యశ
స్ఫురణన్ హెచ్చొనరించు నిక్కమని నమ్ముకమామనం బంబికా !

గీ. కుకవుల హాహాళులులేక నుకవియశము

మిగులఁజెలువార దనికదా మేటిసుకవు

(† ఈ క్రింది పద్యము లొకానొకరు పంపిరి)

కా. దర్బార్ ... తెగి...గాదే! భవ, నిర్బాధప్రథితావధాన కవితా
నిమ్మ చ్యభావాపగా, హిర్బుధ్వ్యవధ సత్కవిపర్యభుమనోహేలాలవాలోర్మితా
వార్పిందూత్కరకర్పరద్యతుల, వహో! క్రిందుమిదెంచదే॥౧॥ ఉప్పాడ...
కొప్పరపుం.....చెప్పిన యొప్పని టప్పా, లొప్పం దర్బారునందు ఘాహించు
కొకో॥౨॥

* లందు రది నిక్కమగునేని యంబ ! మాకుఁ
గరము నుపకారి 'దర్బారు' గాకపోదు.

క. తనవలెఁ దప్పడువ్రాతల
కనుమోదింపదని "కవిత" యభినవపదపూ
ర్వ నకట ! సరస్వతిని గై
కొన, దీ దర్బారు నెత్తికొని ముద్దాడుకొ.

260

గీ. ఎఱుంగునో లేదో పాప ! మిష్టె ఱుంగుఁ గాక
తనకు దర్బారు కాదు బాంధవ మొనర్ప
నల మనోరంజని యొకండు గలదు త్రితయ
† మొక్కటిగఁ జూచుచున్నారు యోగ్యతములు.

చ. వెనుకయు ముందునుం గనక వేఁచుఱువ్రాతలు వ్రాసినంతనే
చనవు నుకీర్తు, లంతనే యశంబు గణింపరు మాయకుల్; నిజం
బును గనిపెట్టు నేర్పుగల బుద్ధిమదగ్రణు లక్కడక్క డెం
దును గలరంచు లోనెఱిగి ద్రోహులు వర్తిలు టొప్పు నీపయికో.

తే. గీ. అభివసరస్వతీమణి యన్మత మాడి
మమ్ము వినుతించు నఁట ! యిట్టి మాట లకట !
మాకృతజ్ఞులు వ్రాసిరి, మఱియు మమ్ము
దూఱినంతన యశమది దొరకు నొక్కొక్క!

* నీ. 'ఏమహాత్ములు గల్గి భూమిశసభలలోఁ గవులకు బహుళవిఖ్యాతి గల్గె,
(భట్టుమూర్తి)

† ... ఆర్యా ! సందర్భాసందర్భములను సమయావసరములను తెలియక
విందయే ప్రధానముగా నెంచి వాపోవు దర్బారు, కవిత, మనోరంజనీ, పత్రికలు
మాడ మామనంబులకు నత్యంతకష్టముగానున్నది.....మీరు ఇట్టి తరుణములో
అశ్రద్ధచేసినయెడల.....కొప్పర రామకృష్ణకవీశ్వరజయ మను నామముతో
గాని లేక యింకొక నామముతోగాని గ్రంథమొకటి మితదనంతరము బయలు
దేరగలదు గాన తగురీతిని పుట్టినవాడును పుట్టినట్లుగా చంపుటకు తగువ్యయము
ములలో యుండవలెను. ...

బెజవాడ

చిత్తగించవలెను

24-11-12

వేలమూరి గోపాలకృష్ణయ్య.

క. తమగుట్టు గీరతము స

కృమముగఁ బైటఁ బడవేసెఁ గా! యీపాత్రం

బమలము “దర్బార్” వాఁతల

శ్రమ మెల్లను బయటఁజెట్టి సంతక్షించుకొ.

తే. గీ. అభినవసరస్వతి * వచించునట్టి పలుకు

లే నిజంబులూ! సారెకు నెపుడు నన్యత

మాడు దర్బారుకవితల యటపులే ని

జంబులూ! యెఱుంగు నిటుపైనిజగము జనని!

తే. గీ. తగుదు నంచును ‘గవిత’ యే తలకుఁ బాయు

♦ దబ్బులనో లిఖించెడిఁ దగ్గ దకట!

మందలించిరి యెందఱోమహితు,లైన

నేమి, దానికి జనియించ దింకబుద్ధి.

*(1912 సం॥ మార్చి యేప్రిలు అభినవసరస్వతిలోని మిత్రవిజ్ఞప్తి నుండి.)

.....మిత్రులారా! మీవ్యాసములెన్ని చూచినను దిరుపతివేంకటా
కవులనిందతో నిండియున్నయవి.....మన బోటులు మహాకవుల కవిత్యమును
విమర్శించుట కడు శోచనీయము. మనకు వారిపాదభూళి శిరమున ధరింపఁదగు
యోగ్యతయేని లేదు.....తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకీర్తి దిగంతవ్యాప్తమైనది.మన
దేశమందుఁ బ్రతి పాఠశాలకును వారియందు గౌరవము విశేషించి కలదనుటకు
వారికి జరిగిన సపర్యయే సాక్ష్యమిచ్చును.....కాస్త్రోతరవిషయమును మీరేమి
వాగ్దానము దిరుపతివేంకటేశ్వరులు వ్రాయదు. ఈయంశము మీవ్యాసములు
వారి వ్యాసములు చూచిన వారే యెఱుంగుదురు.....ఈ సీమవారైనచోఁ దిరు
పతి వేంకటేశ్వరులు మనకు జంతుదురేమోకాని యితర సీమవాసులు వారిని
కాస్త్రవాదముచే జయింపవలసినదే కాని దూషించియు నేమో చేసియు మనము
జయింపఁ గలమా?.....

♦(1912 సం॥ సెప్టెంబరు కవితలోని అట్టహాసము నుండి.)

..... అభినవసరస్వతి—(తొట్రుపాటుతో) తిరుపతివేంకటకవులే
మాగొప్పవారు. (30-8-1912)దర్బారు—(చిఱునగవుతో) అవధానలెప్పుడును
లేనితరుణమున శతావధానులను నిటించుటవలనో...యెట్లయిననేమి, తి||వెంక
టకు గతకాలమునఁ గొంతపఱకు గౌరవ మున్నమాట సత్యమే. అభిన—
(సర్వజ్ఞతో) నేనేమెఱుంగుదును? నూపట్టాభిరామకాస్త్రీగారటు చెప్పినారు.

తే. గీ. తనదు దబ్బణప్రాతలు ఘనులు పూర్తి
గా నెఱింగిరి కావునఁ గష్టపడక
“కవిత” యిఁకనేని యనృతముల్ గట్టిపెట్టి
ద్రవ్యదాతకుఁ బేర్పార్పఁ దలఁచుఁగాత.

ఉ. పాటిరి యోడిరంచు “దరబారున” సారకు వ్రాయునంతనే
చేరదు మీకుఁ గీర్తి, యల “శృంగపుభంగము” రామకృష్ణలక
ధీరులఁ జేయఁగాఁగలిగె నే! నిజముకొ గనిపెట్టు ధీరు లు
న్నారచుఁడీ! వృథాగఁ గవనం బనృతంబున నింపుఁబోకుఁడీ!

తే. గీ. ‘కవిత’వారి తోగ్రవను బోవు కారణమునఁ ,
దాదృశంబగు ఘనతయే తవులు మీకు

దర్బారు—జేసు. ఆయనతఱచు ‘వింతవార్త’యనియు ‘మిత్ర విజ్ఞప్తి’యనియుఁ
చేర్చుతోఁ ది॥ వేం॥ కవులను బురస్కరించుకొని వాగ్ధ్యముచుండును. అభినవ—
(రోషముతో) వారి విషయమై యిట్టిమాటలు నీవనవలయుంగాని మఱివ్వరు
వనరు. దర్బారు—పోనీ! వారియందుఁ బ్రజకట్టి యభిప్రాయమున్నదో దేశ
మాత నడుగుదము. దేశ—ఎందుల కూరక కలహించెదరు. అవిషయమై కవియు
రాజునకు మంత్రులగడఁ భుజంగరావు బహద్దరువారి నిష్కృష్టాభిప్రాయ
మొకటి చాలును, వినుడు. కృష్ణ—దర్బారి! అభినవసరస్వతి మాటలకేమిలే,
దాని కేదియైన వాగ్ధ్యమునైన వారి నట్లూరక పొగడుచుండును.....

షరా:— ఈ ‘కవిత’ మాయశమును తగ్గించునూహతో నేయే ప్రాతలను
బ్రమాణముగాఁ దన ‘అట్టహాసములో’ లిఖించెనో అందన్నియు మృతప్రాయము
లను నంశము 45 వ పుటలోని ఇంగ్లీషు త్తరము మొదలు 48వ పుట తుట్టుకుద
వఱకును గల దిద్దుబాటు లోనగు భాగముచే విస్తృతముగును. శ్రీ శ్రీ భుజంగరావు
బహద్దరు వారి కాఖ్యాభిమానపుఁ బ్రసంగము 58వ పుట మొదలు 68వ పుట
వఱకును జదివికొన్నచోఁ బూర్తిగా ఖండితమనియు, దానిపై వారు ప్రత్యుత్త
రము నొసంగకుంటచే వారి యభిప్రాయము నిందెత్తి కొనుట మఱియు ననవసర
మనియు అభినవసరస్వతిని కృష్ణపక్షపాతినిగాఁ బలికినట్లు వ్రాసినవ్రాత బొత్తి
గాఁ బలికిరాదనియు నందులకుఁ గవితలోని యీ బొంతు ప్రసంగమును జూచి యస
హ్యమును విస్తృతముగా వెలువరించిన శ్రీ కృష్ణాపత్రికా సంపాదకులే పరమ
ప్రమాణమనియు నెఱుఁగఁదగు. పలసినచో నిందునుగూర్చి బ్ర॥ శ్రీ॥ ముట్నూరి
కృష్ణారావు, కృష్ణావన వారికి వ్రాసి తన సంశయమును గవిత తీర్చికొనఁదగు.

కొప్పురంపు సోదరులార ! తప్పుప్రోవ
లింక నేని మానుడు లిఖియింపకుండు.

తే. గీ ఆసనం బీయకున్నంత సంత శత్రు
భావమేటికి ? మము * గడ్డభములుగాఁగ
వ్రాయు మీబందుగుల వ్రాతనై ఖిలను
గనియు మా సహాసమునఁ గాంక్షచను నె.

చ. శివ ! శివ ! ♦ “పండితబ్రువుల” చెంతను “గాడ్డల” చెంత మీకు గౌ
రవ మిడునే సహాసము ! ప్రాజ్ఞులు సర్వ మెఱింగి నాఁడు బాం
ధవు లెటు పట్టుపట్టిరో కదా యబ్బకపోవుచేసుఁడీ
శివకర మయ్యె మీఁకు గవిసింహులు ! సంతసమందుఁ డీపయిన్.

క. విద్యావినాద మనునది
హృదయం బనవద్యమందు నెవ్వరు మను పీ
సద్యఃఫలముల నన్యతపు
గద్యముల నాడ, రడుగఁగాఁదగు బుధులన్.

క. తిట్టితిమి బాగుగా నని
యట్టే ముదంపడకుఁ డయ్య ! ఆతిట్టులె మీ
ఁట్టిరో తెలుపునుజుఁడి యి
ట్టప్రపకుం డన్యములకు నలవడకుఁ డిఁకన్.

క. ఈ త్తరరంగమ్మున మీ
యత్తరముల తత్తరములు నొగి రాజీకై

* (పండిత బ్రువులక్షణమును బండతిట్ట పాత్రమునుండి.)

చ.....నా, సరసకు నీవు రాదగవు చాలును బొమ్మని కూయ సంతలో
పడుగునే తాను శాడిదె నటంచు వెరింగియె మానె గాని.....గాడిదె చెంత
నిల్చి గేసరి కది పోతున్నె.....

♦ (పాటిబండ సూర్యనారాయణరావుగారి పండితలక్షణమునుండి.)

చ...నా, సరస నిలంగ నేరికిని శక్యము గా దనుచుం బ్రగల్భ వా, కన్నర
భక్తి వనించుచుండుట ప్రకృతతరం బినిపించు జాలునే...సూర్యశేఖరుడు ...
సూర్య-పండిత బ్రువుల (1911 సం॥ అక్టోబరు 13 వ తేదీ కృష్ణపత్రికనుండి)

యెత్తిన యెత్తులు యుష్మ
తస్మాత్తాసంపత్తియును బ్రసంగింపఁబడుకొ.

ఉ. వ్రాసినయింతలో నన్మతవాక్కులు గల్గినఁ జూపుఁడీ! వృథా
యాసము తిట్టఁబోకుఁ, డీక నందఱకు న్నిజ మిద్దితెల్పు మా
మీసము, మీదురోసమును మేలు గనుకొ, యశ మంద విద్దె ల
భ్యాసము నేయుఁ, డీనుడిని భావననేయకుఁ డన్యథా మదికొ.

జా. అంబా! యార్జుల లేఖలుకొ మఱి యనార్యవ్రాతముల్ వ్రాయు నం
శంబుల్ గొన్ని యిటకొ లిఖించితిమి, సత్సంఘంబు నీవుకొ యథా
ర్థంబుంగూర్చి విచారణల్ సలుప నాధారంబుగా; నింకఁ బ
త్రింబుం చెచ్చి యొసంగువారల వికారంబుల్ వినంగాఁ డగుకొ.

ఉ. తెచ్చిరి పత్ర మట్టులు విధేయుల పోల్కి నటించుచుకొ; జనం
బదచ్చట నెండఱో గలర యుష్మడు మా 'విజయంపు' నాటకం.
దెచ్చుగ నాచునుండె, నట నెట్టులొ పత్రము విన్పి మాకు వీ
రిచ్చుటకుకొ గడంగి రది యేగతి సాగనిదయ్యె నయ్యెడకొ.

క. మొదటకొ మాకొసఁగిరి, యా
పదపడి యది వినికి నేయవలయు నటంచుకొ
బడిఁబడి నడిగిరె, తిర్పతి
యదలంపఁగ యుక్తి లేక యరిగి రనదలై.

ఉ. కూసెను గుక్కుటంబు లొగిఁ గొక్కురుకోయని, కాకవుల్ రొదట
సేసె దివాకరుండు దయచేసెడిఁగా! యని, ఘోకవుల్ మదికొ
ద్రాసముతోడఁ గొండగునా దాఁగఁ దొడంగెను, నాటకంబు ము
న్నే సరిగా ముగింపఁబడె, నిండ్లకు నేగితి మంత నందికా!

గద్య

ఇది శ్రీ...తిరుపతి వెంకటేశ్వర రాశీకృతంబగు
'గుంటూరుసీమ' యందుఁ బ్రతికా
కషాయాశ్ర నామకమ్మును,
ఉపోద్ఘాతప్రాయమ్మును
నగు పూర్వరంగము.

త ప్పొ వ్వు ల వ ట్టి క .

పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
7	దన్న	దప్ప
2౭	మఱి	ఱి
1	రస్కు	రసత్కు
12	యేమె	యేమొ
6	చొండు	చొండ్చొ
14	లోతగి	లోతగ
14	చీ	చీ
18	యటా	టాయ
9	యిదా	యినదా
16	మాచర్ల	మోచర్ల
27	రంక	రంజ
24	శాగా	శాస్త్రీగా
21	దుక్కొ	దుక్కొ